

詩集傳

卷一

卷二

卷三

卷四

四部叢刊三編

詩集傳

(80224.1)

中華民國二十五年六月初版

本書實價國幣陸元

外埠酌加運費匯費

發行人

王

上海

雲

河南

五路

印刷所

商務印書館

上海

河南

南

路

發行所

商務印書館

上海

及

各埠

館

詩卷第十九

朱熹集傳

頌曰

頌者宗廟之樂歌大序所謂美盛德之形容以其成功告於神

明者也蓋頌與容古字通用故序以此言之周頌三十一篇多周公所定而亦或有康王以後之詩魯頌四篇商頌五篇因亦以類附焉凡五卷

周頌清廟之什四之一

於

音鳥穆清廟肅雝顯相

息亮反

濟濟

子禮反

多士秉文之德對越在天駿奔走在廟

不顯不承無射

音亦與

於人斯

周頌多

未詳其說

賦也

於歎辭穆深遠也清

清靜也

肅敬

雖和

顯明

相助也

謂助祭

之公卿諸侯也

濟濟衆也

多士與祭執

事之人也

越於也駿大而疾也

承尊奉

也斯語辭

此周公既成洛邑而朝諸

侯因率之以祀文王之樂歌言於穆哉

此清靜之廟其助祭之公侯皆敬且和

而其執事之人又無不執行文王之德

既對越其在天之神而又駿奔走其在

廟之主如此則是文王之德豈不顯乎

豈不承乎信乎其

無有厭斁於人也

此清靜之廟其助祭之公侯皆敬且和

而其執事之人又無不執行文王之德

既對越其在天之神而又駿奔走其在

廟之主如此則是文王之德豈不顯乎

豈不承乎信乎其

無有厭斁於人也

此清靜之廟其助祭之公侯皆敬且和

而其執事之人又無不執行文王之德

既對越其在天之神而又駿奔走其在

廟之主如此則是文王之德豈不顯乎

豈不承乎信乎其

無有厭斁於人也

此清靜之廟其助祭之公侯皆敬且和

而其執事之人又無不執行文王之德

既對越其在天之神而又駿奔走其在

廟之主如此則是文王之德豈不顯乎

豈不承乎信乎其

無有厭斁於人也

此清靜之廟其助祭之公侯皆敬且和

而其執事之人又無不執行文王之德

既對越其在天之神而又駿奔走其在

廟之主如此則是文王之德豈不顯乎

豈不承乎信乎其

無有厭斁於人也

此清靜之廟其助祭之公侯皆敬且和

而其執事之人又無不執行文王之德

既對越其在天之神而又駿奔走其在

廟之主如此則是文王之德豈不顯乎

豈不承乎信乎其

無有厭斁於人也

此清靜之廟其助祭之公侯皆敬且和

而其執事之人又無不執行文王之德

既對越其在天之神而又駿奔走其在

廟之主如此則是文王之德豈不顯乎

豈不承乎信乎其

無有厭斁於人也

此清靜之廟其助祭之公侯皆敬且和

而其執事之人又無不執行文王之德

既對越其在天之神而又駿奔走其在

廟之主如此則是文王之德豈不顯乎

豈不承乎信乎其

無有厭斁於人也

此清靜之廟其助祭之公侯皆敬且和

而其執事之人又無不執行文王之德

既對越其在天之神而又駿奔走其在

廟之主如此則是文王之德豈不顯乎

豈不承乎信乎其

無有厭斁於人也

此清靜之廟其助祭之公侯皆敬且和

而其執事之人又無不執行文王之德

既對越其在天之神而又駿奔走其在

清廟一章八句

書稱王在新邑
烝祭歲文王駢

牛一武王駢牛一實周公攝政
之七年而此其升歌之辭也書
大傳曰周公升歌清廟苟在廟
中嘗見文王者愀然如復見文
王焉樂記曰清廟之瑟朱弦而
疏越壹倡而三嘆有遺音者矣
鄭氏曰朱弦練朱弦練則聲濁
越瑟底孔也疏之使聲遲也唱
發歌句也三歎三人從歎之耳
漢因秦樂乾豆上奏登歌獨上
歌不以筦弦亂人聲欲在位
者徧聞之猶古清廟之歌也

維天之命於音穆不已於音上乎音不顯

文王之德之純賦也天命即天道也不已言無窮也純不雜也

○此亦祭文王之詩言天道無窮而文王之德純一不雜與天無閒以贊文王

之德之盛也子思子曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不顯

文王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已程子曰天道不已文王純

於天道亦不已純則無二春秋傳以無雜不已則無閒斷先後

溢春秋傳作恤我我其收之駿惠我文王曾

孫篤之

何之為假聲之轉也恤之為溢字之訛也收受駿大惠順也會

孫後王也篤厚也○言文王之神將何以恤我乎有則我當受之以大順文王之道後王又當篤厚之而不忘也

維天之命一章八句

維清緝熙文王之典肇禋

音因迄

許乞反

用

有成維周之禎

賦也清清明也緝續熙明肇始禋祀迄至也○

此亦祭文王之詩言所當清明而緝熙者文王之典也故自始祀至今有成實

惟周之禎祥也然
此詩疑有關文焉

維清一章五句

烈文辟

音壁下同

公錫茲祉福惠我無疆子

孫保之

賦也烈光也辟公諸侯也。此祭於宗廟而獻助祭諸侯之樂

歌言諸侯助祭使我獲福則是諸侯錫此祉福而惠我以無疆使我子孫保之

也

無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎

功繼序其皇之

封靡之義未詳或曰封專利以自封殖也靡汰

侈也崇尊尚也戎大皇大也。言汝能無封靡于爾邦則王當尊汝又念汝有此助祭錫福之大功則使汝無競維人之子孫繼序而益大之也。

四方其訓之不顯維德百辟其刑之於

烏乎

音呼

前王不忘

又言莫強於人莫顯於德先王之德所以

人不能忘者用此道也此戒飭而勸勉之也中庸引不顯惟德百辟其刑之而曰故君子篤恭而天下平大學引於乎前王不忘而曰君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也

烈文一章十三句

此篇以公疆兩韻相叶未

詳當從何讀意亦可互用也

天作高山大

泰音

王荒之彼作矣文王康

之彼徂矣岐

沈括曰後漢書西南夷傳

作彼岨者岐今按彼書岨

但作徂而引韓詩薛君章句亦但訓爲往獨矣字正作者如沈氏說然其注末

復云岐雖阻僻則似又有岨意韓子亦云彼岐有岨疑或別有所据故今從之

而定讀岐字絕句

有夷之行

叶戶反

子孫保之

也賦

高山謂岐山也荒治康安也岨險僻之意也夷平行路也○此祭大王之詩言天作岐山而大王始治之大王既作而文王又安之於是彼險僻之岐山人歸者衆而有平易之道路子孫當世世保守而不失也

天作一章八句

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密於音烏緝熙單厥心肆其靖

之賦也二后文武也成王名誦武王之子也基積累于下以承藉乎上者也

宥宏深也密靜密也於歎詞靖安也○
此詩多道成王之德疑祀成王之詩也
言天祚周以天下既有定命而文武受
之矣成王繼之又不敢康寧而其夙
夜積德以承藉天命者又宏深而靜密
是能繼續光明文武之業而盡其心故
今能安靜天下而保其所受之命也國
語叔向引此詩而言曰是道成王之德
也成王能明丈昭定武烈者也以此
證之則其爲祀成王之詩無疑矣

昊天有成命一章七句

此康王以後之

詩

我將我享維羊維牛維天其右之

叶音由

賦也將奉享獻右尊也神坐東向在饌之右所以尊之也。此宗祀文王於明堂以配上帝之樂歌言奉其牛羊以享上帝而曰天庶其降而在此牛羊之右乎蓋不儀式刑文王之典日靖四方伊敢必也

嘏

古雅反

文王既右享

叶虛良反

之

儀式刑皆良反之法也嘏錫

福也。言我儀式刑文王之典以靖天下則此能錫福之文王既降而在此之右以享我祭若有見其必然矣

我其夙夜畏天之威

于時保之

又言天與文王既皆右享我矣則我其敢不夙夜畏天之

威以保天與文王所以降鑒之意乎

我將一章十句

程子曰萬物本乎天人本乎祖

故冬至祭天而以祖配之以冬至氣之始也萬物成形於帝而人成形於父故季秋享帝而以父配之以季秋成物之時也陳氏曰古者祭天於圜丘掃地而行事器用陶匏牲用犢其禮極簡聖人之意以為未足以盡其意之委曲故於季秋之月有大

享之禮焉天即帝也郊而曰天
所以尊之也故以后稷配焉后
稷遠矣配稷於郊亦以尊稷也
明堂而曰帝所以親之也以文
王配焉文王親也配文王於明
堂亦以親文王也尊尊而親親
周道備矣然則郊者古禮而明
堂者周制也周公以義起之也
東萊呂氏曰於天維庶其饗之
不敢加一辭焉於文王則言儀
式其典曰靖四方天不待贊法
文王所以法天也卒章惟言畏
天之威而不及文王者統於尊
也畏天所以畏文王也天與文

也王

時邁其邦昊天其子之

賦也邁行也邦諸侯之國也周

制十有二年王巡守殷國柴望祭告諸侯畢朝○此巡守而朝會祭告之樂歌

也言我之以時巡行諸侯也實右序有

周薄言震之莫不震疊懷柔百神及河

喬嶽允王維后

右尊序次震動疊懼懷來柔安允信也○既而

曰天實右序有周矣是以使我薄言震之而四方諸侯莫不震懼又能懷柔百