

諸子脈訣

原始憑證

種類 號數

總頁	現	金	經
分	本	機	關
類	關	所	屬
賬數	機	關	本
千百十 萬萬萬萬千百十元角分	千百十 萬萬萬萬千百十元角分	千百十 萬萬萬萬千百十元角分	千百十 萬萬萬萬千百十元

R241.1
8

脉訣刊誤

戴父同

脉訣圖說

朱溪丹

醫學權輿

傅滋

朱子文集

決脉精要

黎壽民

診家樞要

滑壽

儒醫精要

趙宗

繼

吳草廬集

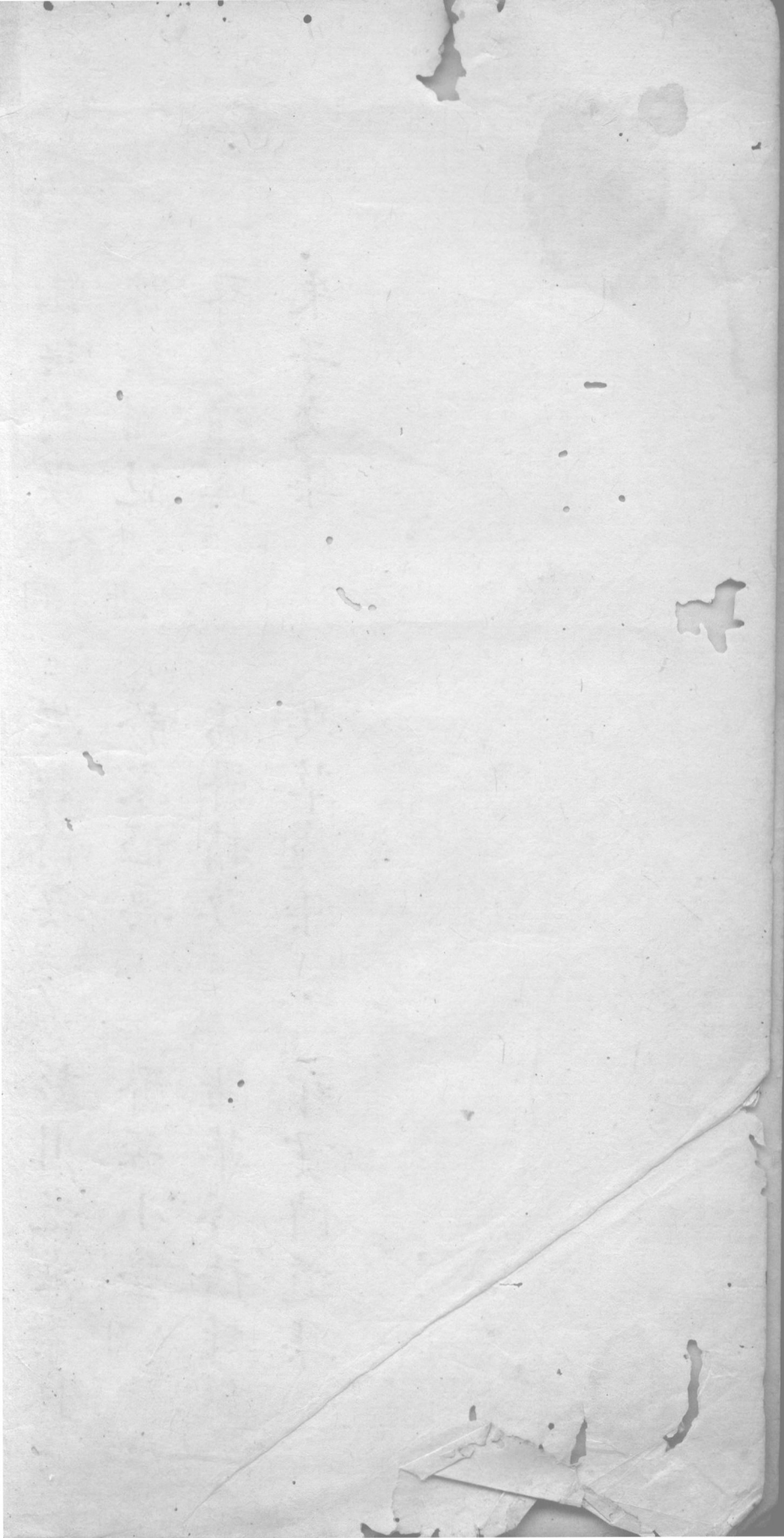
彭川光太素脉

醫經小學

劉純

儲華谷祛疑說

祁貫傳道集



瀕湖脉學

李時珍曰宋有俗子杜撰脉訣鄙陋紕繆醫學習
誦以為權輿逮臻頌白脉理竟昧戴同父嘗刊其
誤先考月池翁著四診發明八卷皆精詣奧室淺
學未能窺造珍因撮粹擷華僭撰此書以便習讀
為脉指南世之醫病兩家咸以脉為首務不知脉
乃四診之末謂之巧者爾上士欲會其全非備四
診不可明嘉靖甲子上元日謹書于瀕湖邁所

浮脉舉之有~~余~~按之不足_{經脉}如微風吹鳥背上毛厭

厭聶聶_{輕汎}如循榆莢_{素問}如水漂木_{崔氏}如捻蔥葉_{黎氏}

_{浮脉法天有輕清在上之象在卦為乾在時為秋}

_{在人為肺又謂之毛太過則中堅旁虛如循雞羽}

體狀詩浮脉惟從肉上行如循榆莢似毛輕三秋得

令知無恙久病逢之卻可驚

相類詩浮如木在水中浮浮大中空乃是芤拍拍而

浮是洪脉來時雖盛去悠悠○浮脉輕平似捻蔥虛

來遲大豁然空浮而柔細方為濡散似楊花無定蹤

浮而有力為洪
浮而遲大為虛
浮而無力為芤
浮而柔細為濡
虛甚為散

主病詩浮脉為陽表病居遲風數熱緊寒拘浮而有

力多風熱無力而浮是血虛○寸浮頭痛眩生風或

有風痰聚在胸關上土衰兼木旺尺中澹便不流通

浮脉主表
有力表實
無力表虛
浮遲中風

浮數風熱
浮緊風寒
浮緩風濕
浮虛傷暑

浮芤失血
浮散勞極
浮洪虛熱

沉陰

沉脉重手按至筋骨乃得
經脉如綿裹砂內剛外柔
楊氏

如石投水必搖其底

沉脈法地有淵泉在下之象在卦為坎在時為冬在人為腎又謂之石亦曰營太過則如彈石按之堅病在外也不及則氣來虛微法如數者病在中也○脈訣有緩度三關狀如爛綿者非也沉有緩數及各部之沉爛綿乃弱脈非沉也

體狀詩水行潤下脈來沉筋骨之間更滑勻女子寸

方男子尺四時如此號為平

相類詩沉幫筋骨自調勻伏則推筋着骨尋沉細如

綿真弱脈絃長實大是牢形

沉行筋間牢大有力

伏行骨上弱細無力

主病詩沉潛水畜陰經病數熱遲寒滑有痰無力而

沉虛與氣沉而有力積并寒○寸沉痰鬱水停胸關

主中寒痛不通尺部濁遺并泄痢腎虛腰及下元痛

沉脉主裏

有力裏實

無力裏虛

沉則為氣

又主水畜

沉遲痼冷

沉數內熱

沉滑痰食

沉瀦氣鬱

沉弱寒熱

沉緩寒濕

沉緊冷痛

沉牢冷積

遲陰

遲脉一息三至去來極慢

經脉

遲為陽不勝陰故脉來不及。脉訣言重手乃得
是有沉無浮一息三至甚為易見而曰隱隱曰狀

且難是瀦脉
矣其謬可知

體狀詩遲來一息至惟三陽不勝陰氣血寒但把浮

沉分表裏消陰瀦益火之原

相類詩脉來三至號為遲小駛于遲作緩持遲細而

難知是濇浮而遲大以虛推三至為遲有力為緩

遲甚為敗浮大而更為虛○黎氏曰遲小而實緩大而慢遲為陰盛陽衰緩為衛盛營弱宜別之

主病詩遲司臟病或多痰沉痼癥瘕子細看有力而

遲為冷痛遲而無力定虛寒○寸遲必是上焦寒關

主中寒痛不堪尺是腎虛腰脚重洩便不禁疝牽凡

遲脉主臟有力冷痛無力虛寒浮遲表寒沉遲裏寒

數陽

數脉一息六至經脉流薄疾素問

數為陰不勝陽故脉來太過。○浮沉遲數脉之綱
領素問脉經皆為正脉脉訣立七表八裏而遺數
脉止謫于心
臟其妄甚矣

體狀詩數脉息間常六至陰微陽盛必狂煩浮沉表
裏分虛實惟有兒童作吉看

相類詩數比平人多一至緊來如數似彈繩數而時
止名為促數見關中動脉形數而弦急為緊流利
數甚為極數

數甚為極數
見關中為動

主病詩數脉為陽熱可知只將君相火來醫實宜涼
瀉虛溫補肺病秋深却畏之。○寸數咽喉口舌瘡吐

紅嗽嗽肺生瘍當關胃火并肝火尺屬滋陰降火湯

數脈主腑有力實火無力虛火浮數表熱沉數裏熱氣口數實肺癰數虛肺痿

滑陽中陰

滑脈往來前卻流利展轉替替然如珠之應指經脈漉

漉如欲脫滑為陰氣有餘故脈來流利如水脈者血

脈濡故肺脈宜之○脈訣云按之即伏三關如珠不進不退是不分浮滑沉滑尺寸之滑也今正之

體狀相類詩滑脈如珠替替然往來流利卻還前莫

將滑數為同類數脈惟看至數間滑則如珠數則六至

主病詩滑脈為陽元氣衰痰生百病食生災上為吐

逆下畜血女脉調時定有胎○寸滑膈痰生嘔吐吞

酸舌強或欬嗽當關宿食肝脾熱渴痢癰淋看尺部

滑主痰飲 浮滑風痰 沉滑食痰 滑數痰火
滑短宿食 脉訣言關滑胃寒尺滑臍似水與脉

經言關滑胃熱尺滑血畜婦
人經病之旨相反其謬如此

瀉陰

瀉脉細而遲往來難短且散或一止復來脉參伍不

調素如輕刀刮竹脉如雨沾沙通真如病蠶食葉

瀉為陽氣有餘氣盛則血少故脉來蹇滯而肺宜
之○脉訣言指下尋之似有舉之全無與脉經所

云絕不
相干

體狀詩細遲短瀉往來難散止依稀應指間如雨沾沙容易散病蠶食葉慢而艱

相類詩參伍不調名曰瀉輕刀刮竹短而難微似秒

芒微更甚浮沉不別有無間

細遲短散時一止曰瀉
細而更重按若
絕曰微
浮而柔細曰濡
沉而柔細曰弱

主病詩瀉緣血少或傷精反胃亡陽汗雨淋寒濕入

營為血痺女人非孕即無經○寸瀉心虛痛對胸胃

虛脇脹察關中尺為精血俱傷候腸結洩淋或下紅

瀉主血少精傷之病
女人有孕為胎病無孕為敗
血
光庭云瀉脉獨見尺中形
同代為死脉

虛陰

虛脉遲大而更按之無力隱指豁豁然空

經脉

崔紫虛云形大力薄其虛可知。脉訣言尋之不

足舉之有餘止言浮脉不見虛狀。楊仁齋言狀似

大而更皆是散脉非虛也

體狀相類詩舉之遲大按之鬆脉狀無涯類谷空莫

把孔虛為一例孔來浮大似慈葱

虛脉浮大而遲按之無力。孔脉浮大按之中空

主病詩脉虛身熱為傷暑自汗怔忡驚悸多發熱陰

虛須早治養營益氣莫蹉跎。無不榮心寸口虛關

中腹脹食難舒骨蒸痿痺傷精血卻在神門兩部居

經曰血虛脉虛曰氣來虛微為不及病在內曰久病脉虛者死

實陽

實脉浮沉皆得脉大而長微絰應指幅幅然

經脈

幅幅堅實貌○脉訣言如繩應指來乃緊脉非實脉也

體狀詩浮沉皆得大而長應指無虛幅幅強熱蘊三

焦成壯火通腸發汗始安康

相類詩實脉浮沉有力強緊如彈索轉無常須知牢

脉幫筋骨實大微絰更帶長

浮沉有力為實
沉而實大微絃而長為實
絃急彈人為緊

主病詩實脈為陽火鬱成發狂譫語吐頻頻或為陽

毒或傷食大便不通或氣疼○寸實應知面熱風咽

疼舌強氣填胸當關脾熱中宮滿尺實腰腸痛不通

經曰血實脈實曰脈實者水穀為病曰氣來實強
是謂太過○脈訣言尺實小便不禁與脈經尺實
小腹疼痛小便難之說何反潔古不知
其謬訣為虛寒藥用薑附愈誤矣

長陽

長脈不大不小迢迢自若
朱氏如循長竿末稍為平如

引繩如循長竿為病
素問

長有三部之長一部之長在時為春在人為肝心
皆言平強氣壯腎脉長蒂圓根深經曰長則氣治
脉也

體狀相類詩過于本位脉名長絃則非然但滿張絃

脉與長爭較遠良工尺度自能量實穿絃緊皆兼長脉

主病詩長脉迢迢大小勻反常為病似牽繩若非陽

毒癰病即是陽明熱勢深長主有餘之病

短陰

短脉不及本位脉訣應指而迴不能滿部脉經

戴同父云短脉只見尺寸若關中見短上不通寸
下不通尺是陰陽絕脉必死矣故關不診短○黎