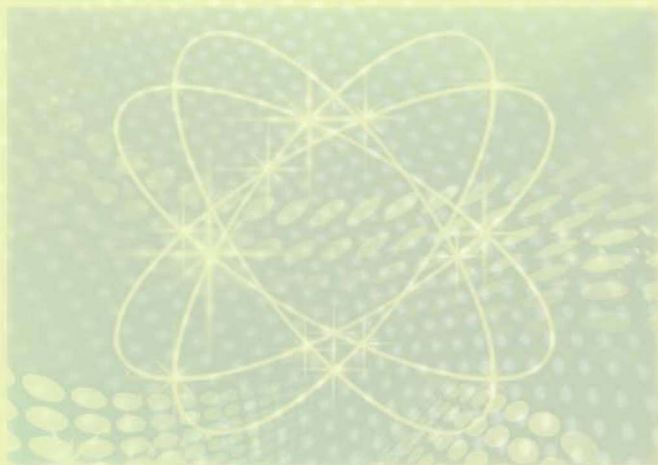


世界经典民间故事全集

世界经典民间佳话故事

主编 周治



辽海出版社

世界经典民间故事全集

世界经典民间佳话故事

主编 周治

辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

世界经典民间佳话故事/周治主编 一沈阳：辽海出版社，
2011.1

（世界经典民间故事全集）

ISBN 978-7-5451-0435-6

I. 世… II. 周… III. 民间故事—作品集—世界 IV. I17 中国
版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 084358 号

世界经典民间故事全集世界经典民间佳话故事主编：周治

出版：辽海出版社

印刷：北京海德伟业印务有限公司

开本：720mm×960mm1 / 16

版次：2011 年 1 月第 2 版

书号：ISBN 978 7 5451 0435 6 地址：沈阳市和平区十一
纬路 25 号

字数：600 千字

印张：42

印次：2011 年 1 月第 1 次印刷

定价：77.80 元（全 3 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前言

民间故事是从远古时代起就在人们口头流传的一种题材广泛的叙事体故事。它以奇异的语言和象征的形式讲述人与人之间的某种关系。就像所有优秀的创作一样，民间故事从生活本身出发，但又不局限于现实生活。它们往往包含着超自然的、异想天开的成分。民间故事经过人们一次又一次口口相传，变成了各式各样的版本，但无论怎样改变，它都会表达人们的美好愿望。

民间故事可分五类，即幻想故事、动物故事、生活故事、民间寓言和民间笑话。

幻想故事（或叫民间童话）包含丰富的想象成分，以及无比浪漫的感情色彩。这类故事的主人公多为普通劳动者，但其中的情节、事物和部分人物却有超自然的性质。作者或故事传播者常把现实中不可能发生的事情当作可能实现的事情表现出来。幻想故事的情节常采用“三段结构法”，人物、情节、语言基本定型，在不同地区时略有变异。

动物故事以动物为主人公，动物常被拟人化。创造故事的人有的借动物间的纠葛表现社会现象、人际关系；有的解释动物的习性，动物的生活规律；有的则借动物的种种习性嘲讽生活现实，寄寓自己的思想和抱负。

生活故事取材于现实生活，并在此基础上进行虚构。此类故事现实性较强，常常以扬善抑恶为基调。它一般篇幅比较短小，人物性格单纯，多运用对比的手法强化人物形象。这类故事有时也采用三段结构法，风格较为朴实、明快。

民间寓言是广大人民创作的有明显教育意义的口头散文故事。先秦的著作中记录或引用了不少寓言故事，如《揠苗助长》、《守株待兔》、《刻舟求剑》等。这类故事风格含蓄、幽默、发人深省。

民间笑话是幽默、滑稽的短小故事，大都是讽刺人们日常生活和性格缺陷的搞笑作品。

民间文学不仅能表现千万人民的痛苦和希望，也能表现他们永不磨灭的典范人格和崇高品质。这种精神财富，将永远成为我们各民族人民思想、品格修养的不竭源泉。

我们编辑的这套《世界经典民间故事全集》包括《世界经典民间佳话故事》、《世界经典民间传说故事》和《世界经典民间聊天故事》等3册内容，精选了古今中外各种幻想故事、动物故事、生活故事、民间寓言和民间笑话等数百则，是启迪智慧，增长知识，扩大视野的良好读物，也是青少年学习和研究民间故事的最佳版本，非常适合各级图书馆收藏和陈列。

目 录

第一章 清官能吏.....	1
包公斩国舅.....	1
郑成功在台湾.....	5
欧阳修巧对赖秀才.....	6
尧王嫁女.....	8
李良审鹅.....	9
李世民选贤.....	12
清官海瑞除二张.....	13
“簸箕”轿.....	14
岳阳楼的传说.....	16
吴王夫差的故事.....	21
李世民三请张古老.....	23
武则天与牡丹花王.....	28
一文钱难倒英雄汉.....	30
朱元璋寻访常遇春.....	32
火烧庆功楼.....	36
花木兰攻山.....	39
兵士巧治大臣.....	41
国王选太子.....	44
国王与神射手.....	45
周文王访贤.....	49
饿死的皇帝.....	51
康熙调解纠纷.....	52
佘太君智退辽兵.....	53
乾隆的理发师.....	55
梁红玉大败金兀术.....	58
巾帼英雄秦良玉.....	61
戚继光惩倭寇.....	62
林则徐微服私访.....	63
西门豹铲强扶弱.....	64
海瑞与菩萨.....	66
伍子胥复仇.....	69
国王失信.....	70
宗本请客.....	73

智娶文成公主	75
傻驸马	76
明察秋毫的法官	78
第二章 书生才子	80
王维作画	80
“推敲”的由来	81
醉翁欧阳修	84
蒲松龄写《聊斋志异》	86
施耐庵与《水浒传》	90
米芾画月亮	92
诸葛亮拜师	93
金圣叹的传说	97
李白沉香亭咏牡丹	98
李密牛角挂书	100
头名状元	103
满肚子墨水	108
老秀才讨口气	109
书迷	110
饮酒题对	111
秀才朋友	113
厅堂书案四四方	115
妙联得佳宴	116
一盏油灯	117
金榜题名祝酒令	118
华逊智画像	119
苏东坡的谜	120
科学家牛顿	121
郑板桥作诗	124
音乐家贝多芬	126
张良拜师	127
毛遂自荐	128
孔子讲学	129
蒲松龄作诗	130
伊索和问路人	131
匡衡借光	131
好好先生	132
达·芬奇画蛋	133
王献之不再骄傲了	133
莫泊桑学写作	135
几桶水	137

秀才智断长布	138
多了几个字的木牌	139
歌德的妙答	140
绝妙的行酒令	140
智“赋”诗稿	141
随机应变的安徒生	141
比坐	142
工钱的用法	143
巧发求救信号	144
徐文长竿上取物	144
唐伯虎赏花	145
唐伯虎为女卖身	146
巧改对联	146
拦车考孔子	147
带蝉赴考	148
佛印和尚解谜	148
郑板桥猜谜借物	149
孔夫子与采桑娘	149
白居易和测字先生	150
阿基米德的妙答	153
苏小妹试夫	154
纪晓岚巧对得球	155
第三章 诙谐农夫	157
农人斗魔鬼	157
农民告状	160
农夫救儿子	163
能巧巧	165
李四租田	169
戒指的故事	169
庄稼汉行医	172
躺在床上种地	173
农民智斗老虎	174
聪明的农夫	176
农夫的诺言	178
充满智慧的忠告	180
一个遭遇不幸的农夫	181
农夫倒绿豆	182
懒汉投亲	183
地主的绰号	184
养蜂人与黄蜂	184

野猫和打柴郎	186
懒汉的回答	188
放鸭人和老鹰	189
聪明的仆人	191
财主还债	194
三兄弟分牛	196
吝啬的夫妻	197
贪财的老地主	199
聪明人上当	203
要钱不要命	203
懒人有懒福	205
四个傻瓜	208
农民和国王的三个谋士	209
盗贼的母亲	211
智惩财主	213
偏不交羊	214
诚心和干粮	214
哭元宝	215
空罐子骗皇帝	216
也没吃亏	216
眼睛饿着	217
锅生崽	218
遵照命令办事	219
挑干净的路	219
取计囊	220
必然见识长	221
骡子学主人	222
礼尚往来	222
请衣裳吃饭	223
聪明的差役	224
缺了草可不行	225
没借钱先收利息	225
三个鸡蛋	226
猪和龙驹	227
不好也不坏	229
画鬼治病	230
最好吃的饭	231
奇怪商队	232
阿凡提的箭法	233
我替他交	234
分鹅肉	235

毛驴比宰相聪明	236
阴阳鱼	237
四个麻雀蛋	238
“聪明”的王子	239
卖壁毯	240
魂从哪里跑	241
驮两头驴的东西	242
幸亏是核桃	243
10 年以后	244
这个官做不得	245
属象	246
全是真话	247
国王应下地狱	249
最缺少的	250
脚拴线绳的国王	250
来世当驴	251
名字叫贿赂	252
会报信的仙兔	253
癞狗不是狗	254
不许毛拉唱歌	255

第一章 清官能吏

包公斩国舅

包公巡按到寿州暗访查案，到了后才知这里的县官不在城里，他便问随从：“知县去了哪里？”

有人悄悄告诉他说：庞国舅为皇上采办银鱼，船阻瓦埠湖。县官带着衙役去抓民夫，给国舅的贡船背纤。

老包心里暗暗地纳闷，不下来不知怪事多。本来他是来私访的，因此就未动声色，找个小客店，把家人包兴与行李安排下；自个带着张龙、赵虎、王朝、马汉，马不停蹄地直奔瓦埠湖。刚到瓦埠湖边，他就被县官逮住了。县官问道：

“你们五个人是干什么的？”

“贩盐的。”

“叫什么名字？”

“我叫包大，他们是张二、赵三、王四、马五。”

“给庞国舅背纤吧！”

县官不容分说，就把纤绳塞到他们手上。

老包来到湖边一看，果然有十条大官船一字儿排开，桅杆上挂着“庞”字大灯笼。

原来，庞国舅是当朝的一个大奸臣，他仗着是皇上的亲戚，无恶不作。吃饱了饭无事干，尽在床上想主意残害百姓。前一个月，他用花言巧语哄皇上说，瓦埠湖的银鱼好，做汤特鲜！哪个皇上不爱吃呢？

听他一奉承，就派他来“采办”。是的，瓦埠湖是个物产丰富的地方，那里民谚说：“岗上樱桃冲里米，瓦埠银鱼天下美。”还有寿州城里的糕点，都是誉满全国的食物。庞国舅讨了这份职务，就带着儿子下来了。

他哪里是为皇上采办？他是“借着中秋买月饼”，更要肆意地捞一把！搞得瓦埠湖两岸的百姓，鸡飞狗跳，家破人亡，纷纷出外逃荒。

这不是，船上装的不仅是搜刮来的金银财宝，银鱼狗肉，还有沿途抢来的一些貌美的民间妇女，每条船都是沉甸甸的。

农谚说：“三九四九，到处冻个大疙瘩。”冬日水浅逆风，可苦了背纤的人，一个个冻得脸面生疮，脚手开裂，有些人架不住，就倒在了瓦埠湖的两岸。老包当然未玩过这“猴”，如今也只得忍着。

一天，船在一个集镇边靠了岸，庞氏父子带着爪牙上岸了。老包闲着没事，就一条船一条船地看看。在第五条船上（正是庞氏父子坐的）坐着一个少妇，姿色出众，穿戴非凡，可是满眼泪水，在那里抽抽泣泣的，异常伤心。老包问道：

“大姐，你是庞家何人？有什么伤心的事？”

那妇女惊觉，四顾无人，放声大哭，继而说道：

“妾乃李秀才之妻。我丈夫新近中举，回家祭祖，没有躲避，叫庞子瞧见，把我抢到船上。我夫就写了副对联，云‘曰忠，曰孝，口口声声敬皇上；又抢，又夺，桩桩件件害百姓’，告到知县那里。哪知知县为虎作伥，不但无理，反把我夫交给他们，他们把他杀死，剁成肉泥，每天洒一点到湖里去喂鱼，惨啊！”

老包听了也异常气愤，只是不动声色地说：

“大姐，听说开封府包大人铁面无私，你给我个凭记，我替你告状去！”

那少妇一听，忙站起来，从口袋里掏出一张纸，包了点船头筐子里的肉泥，又从身上拿了一条罗帕包着扔给老包，说：

“大哥，我谢谢你！这一生不能报，来生当牛作马再报！我之所以苟且偷生，正是为了这一天。”

老包向少妇点点头，收下那包东西，听到人嘶马叫，知道庞氏父子回来了，就赶忙跑回第一条船边，把罗帕包交给马汉，说：

“悄悄地快回寿州城，宣布巡按大人到！”

“是！”

马汉接受了使命，悄悄地溜了。

庞氏父子一回到船上，那少妇“通”的一声，跳到了湖里。爪牙们折腾了半天，也未捞到尸体。

船到寿县，只见旌旗蔽日，“肃静”、“回避”两面大牌横在路中，市尘喧嚣，人声鼎沸，要知县赶快迎接巡按包大人！知县吓慌了，连滚带爬地从船上下来，就跪在旗子下，连称：“死罪，死罪，有失远迎！”连头都不敢抬。

庞国舅假惺惺地也从船上下来，说：

“包卿，辛苦了！包卿，辛苦了！”巡按大人“包”的旗子下，无人答话儿。庞国舅正在那儿张望找寻，冷不防，老包从他的身后过来，挽着他说：

“庞国舅，想不到我老包给你背了三日纤吧？哈哈！”

庞国舅回头一看，包拯赤着脚，背上绕了纤绳，他开始“张飞穿针——大眼瞪小眼”。继而坏点子又上来了，对爪牙们喝道：

“混蛋，怎么把包大人拉来背纤！”

随即亲手拿下纤绳扔掉。家人包兴帮老包穿上袍服，他狗颠屁股似地忙着。老包说：

“国舅，这次为皇上采办银鱼辛苦了！‘曰忠，曰孝，口口声声敬皇上’！”

“哪里，哪里。”

“‘又抢，又夺，桩桩件件害百姓’！”

“包大人，你说的我不懂。”

“嘿嘿，不懂？你‘猪鼻子插葱——装象’！我问你，李秀才在哪儿？”

“我不认得他！”

“昨日船上跳水的那少妇是谁？”

“是丫环！”

“哼哼！王朝，把罗帕包当国舅面解开。”

“是——”

王朝解开罗帕包，包里有李秀才妻子的一张状子，还有李秀才写的对联和李秀才被杀的肉泥，血迹斑斑。庞国舅不敢瞧看，晓得事情不妙，双膝跪在地上，叩头如小鸡吃米，口口声声哀求道：

“包大人，请看皇上的面子，饶了我这一遭吧！下次再也不敢了。”

老包说：

“呸！升——堂！”

“喳——”

老包提笔判道：

“庞氏父子，荣膺显爵，身受皇恩，豺狼狼贪，残害百姓，虽皇亲国戚，亦罪不容赦，虎头铡且把威使。知县身为百姓父母之官，助纣为虐，狡而多诈，是宜刀割首级，示众三日，立即押赴瓦埠湖畔执行！”

“噎！”

一声锣响，庞氏父子和知县就一命呜呼！

郑成功在台湾

郑成功收复台湾后，派何廷斌前往高山族聚居的山村了解情况，并向当地民众说明义军来此是为了赶走荷夷，收复国土，拯救人民的。

原来，荷夷利用传教士散布谣言，说“国姓爷”打来，为的是抢夺财物，见土番就杀，见番舍就烧。吓得高山族同胞人心惶惶，把粮食都藏起来，把壮丁送往深山石洞里躲避，不敢呆在村社里。

何廷斌回来把详情报告以后，郑成功屈指一数，登陆已经十二天，该到高山族同胞那里走走看看了。于是就携带烟、布，由何廷斌带路，往新港、目加留湾、萧垄和麻豆四大社去了。

一路上，何廷斌向郑成功介绍当地的风土人情、物产资源。高山族的酋长，召集全村同胞，载歌载舞，欢迎郑成功到来。酋长恭恭敬敬地献上了四项礼品：黄金、白银、稻草、泥土。

郑成功收下泥土，高兴地说：“我们都爱土地，这是祖先开拓的土地，闻到泥土的香味，我们的心就贴在一起了。”

酋长问：“四项礼品，黄金为先，怎么不收金，只收土？”

郑成功满脸笑容，回答说：“土地里面出黄金呵！”

酋长说：“那么就请再选一项礼品，作成双吧！”

郑成功就又收下稻草，激动地说：“我们一起在土地上耕种收获，年年五谷丰登，人民安居乐业，该多好呀！”

酋长明白了郑成功的心意，再也不劝他收金银了。另外，民间还流传着郑成功帮助当地同胞发展生产的故事。

相传，郑成功收复台湾，常常带杨英他们在高山族聚居的山林探访。一路上，他只见刀耕火种，农作活儿未免吃力费事，心里惴惴不安，说道：“应该帮他们改进农技！”

杨英提出了倡议，给高山族村社每处送去一付铁犁铁耙，一头耕牛；同时选派一些熟悉农耕的士兵，赶牛犁田耙地，好让高山族兄弟看得懂，学得来，推广农耕操作技术。

水虞厝是最早学会使用耕牛犁田、深耕细作的地方，这里年年农业丰收，粮食成倍地增加，日子好比芝麻开花节节高。

喝水不忘掘井人，农业收成好，当然忘不了郑成功的恩德。因为水虞厝和虞溪两岸，住了一些来自晋江、泉州的居民，开拓荒地。郑成功特地送来了八头水牛，鼓励发展农耕。这八头水牛越繁越多，替附近的高山族兄弟耕田犁地，处处生产都有了好收成。不久，当地人募钱盖了座大庙，要给郑成功塑像。可是长辈们说：“郑成功再三嘱咐，开发祖祖辈辈的土地，是中华民族的大事，决不能把功劳归给他一个人。”

为了尊重郑成功的叮嘱，水虞厝的大庙就塑了一头大水牛，让人们祭祀。不过每当人们朝拜大水牛的时候，都会记起郑成功赠牛送犁耙的功绩，都会讲述郑成功造福于台湾人民的故事。

欧阳修巧对赖秀才

从前，有一个赖秀才很喜欢作诗，可是他只会作上两句，不会作下两句，你说他，他还不服气。有人告诉他：在欧阳县里，有一个欧阳大庄，庄里有一个先生，名叫欧阳修。此人出口成章，不管什么诗都会作。这个赖秀才听说后，就赶快跑着去找他。

走到半路上，他遇了一片干棒帐子，就作诗了：“远看黑矍矍，近看赛麻杈。”完了，没词了，又走。走着走着，又遇见一道河，河里有一些老白鹅，就又作诗了：“忽遇一道河，一群老白鹅。”没词了，又走。走着走着，又遇见一道沟：“忽遇一道沟，去找欧阳修。”他嘴里说着去找欧阳修，就来到了欧阳庄。

在庄头上，他遇到了一个老头，说：“老先生，这是什么庄？”

“欧阳庄。”

“有个欧阳修老人，你知道在哪里吗？”

“你找他做什么？”

“我听说这个老先生会作诗、对诗，我找他教教我。”

“你有什么诗难对，说给我听听。”

“别的我也不说，我就说说我走在路上得的。”

“你说吧。”

“我遇到一片干棒帐子，就作了首诗：‘远看黑矍矍，近看赛麻杈。’”

老先生说：“未结黄金果，先开玉白花。”这不就对上了吗？”

赖秀才说：“是不假，俺怎不会说呢？”

老先生也不理他，问：“还有什么？”

“忽遇一道河，一群老白鹅。”

“鹅在水面上，黄爪泛绿波。”

“忽进一道沟，去找欧阳修。”

“修也不知你，你也不知羞。”

对完了，赖秀才知道自己被骂了，就问：“你这位老先生学问这么高，你叫什么名啊？”

“我就是欧阳修。”