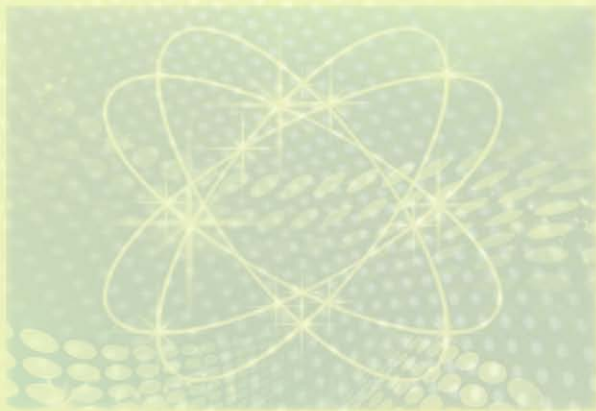


道 与 化

传播视域下早期全真教的教化思想与实践

白嫻棠 著



四川大学出版社

目 录

引 言	(1)
第一章 全真诸子的生平活动与著述	(5)
第一节 王重阳离乡东迈	(6)
一、王重阳出家前后	(6)
二、“全真”之旨及重阳著述	(11)
第二节 王重阳招贤启教	(14)
一、东迈抵宁海，循循化马钰	(15)
二、重阳宣道化，长春拜为师	(19)
三、重阳愈旧疾，长真发诚心	(22)
四、处一拜重阳，普化众群生	(26)
五、大通决皈依，重阳解衲衣	(30)
六、重阳显神异，屡化孙不二	(33)
七、重阳钓归来，转头见长生	(35)
结 论	(37)
第二章 早期全真教的教化思想与实践	(38)
第一节 早期全真教传播的组织形式	(38)
第二节 教化对象之考察	(44)
第三节 教化目的与作用之考察	(54)
第四节 教化内容之考察	(63)
一、全真教宗旨之教化	(63)



二、宗旨规定下的具体内容·····	(92)
第五节 教化原则之考察·····	(130)
一、教化原则·····	(130)
二、修道原则·····	(138)
第六节 教化方法之考察·····	(156)
一、教化方法·····	(156)
二、修道方法·····	(164)
结 论·····	(200)
第三章 早期全真教的教化思想与实践之思·····	(207)
第一节 生态与和谐：教育价值之思·····	(207)
第二节 生命与超越：生命价值之思·····	(210)
第三节 多元与差异：求同存异之思·····	(213)
第四节 诗词与隐喻：教育方式之思·····	(215)
结 论·····	(218)
参考文献·····	(219)
附录 诸子著作选要·····	(230)

引言

20 世纪以来，人类不断追求着科技文明带给人们物质上的富裕和精神上的享受，但同时也无可奈何地接受并且竭尽所能地抵制着现代科技带来的负面影响。追求着，也抵制着；放弃着，也保留着。这就是人类社会的发展进程中孕育着的矛盾。人类或一个民族、一个国家到底该以怎样的心态面对现代的科技和历史的文化遗产，这是值得我们深思的一个课题。本书以中国传统文化的发掘、扬弃、更新、继承为出发点，试图在传播的视域下，从教化的视野对早期全真道的道教思想与实践进行系统的分析，期望能激起当今道教界的道教教育与世俗界的宗教教育的些许“涟漪”，并有所启迪。

从教育、教化的视野去考察道教思想与实践，缘于我的硕士导师陈德安教授“道家道教教育思想”的课题。参与课题研究，习惯上，是选择一个道教人物或一部经书从教育、教化的视角进行研究。对一个从未涉猎道家、道教思想的人来说，从“教育”、“教化”的角度对“宗教”进行阐释，心里有点别扭，感觉牵强附会，南辕北辙，风马牛不相及之感油然而生！怎么将带有神秘色彩的道教和科学的教育联系起来呢？这是否为宗教进行辩解呢？说实话，我曾这样怀疑过。但是，当仔细阅读了部分中国古代哲学书籍后，我慢慢地被中国古代文化所吸引。之后，我便开始研读道家、道教之类的书籍，同时，也进行着选择。涉猎之



后，我选定了全真教创始人王重阳这个道教人物作为我硕士毕业论文的研究对象。王重阳创立了全真教，其道教思想是丰富的，且对现代的影响也很大。进而，我对道家与道教思想形成了较系统的了解。道教文化作为中国传统文化的组成部分，广泛地存在于我们的日常生活中，深深地影响着中国人民的精神生活和风俗民情。但在学术界，人们更注重研究儒家的治世理论，对于道家、道教似乎比较淡漠。近几年，学术界对此有所关注，但是仍然没有引起人们足够的重视。

随着时代的变迁，人们赋予道教不同的时代内涵。在发展过程中，道教吸取了儒家的忠孝伦理、佛教的轮回报应和明心见性、墨家的均平思想和刻苦精神以及阴阳家占验数术等方术。这种由道教文化孕育发展起来的宗教文化，对中华民族的政治、经济、哲学、天文、地理、冶金、化学、医学、药理学以及文学艺术、养生学、气功学，甚至社会心理、社会习俗、思维方式等各个方面都产生过不同程度的影响，是中国古代文化遗产的一个有机组成部分。现在，我国面临着全球化视域下的发展机遇，同时又要深思如何处理现代与传统之间、国际与民族之间的关系问题。可以说，机遇与挑战并存。如何保存具有民族精神的传统文化，如何保存和发展传统文化中的道教文化，这是值得人们深思的问题。有人说过，一个民族若失去了民族精神，那么这个民族便没有希望了。此外，随着近代科学技术的飞速发展，出现了许多目前人类尚不能解决的难题。对自然的过分掠夺和对生态平衡的严重破坏已经威胁到人类的生存；现代工业文明和快节奏的都市生活造成人们精神上的紧张与压力，等等，所有这一切，迫使我们重新审视现代科技和工业文明，重新审视人与自然的关系，重新界定人在自然中的位置，重新探求人的本性。

正是鉴于以上诸多考虑，笔者选择王重阳，进而选择王重阳诸弟子的道教思想与实践活动作为研究对象。王重阳作为至今仍



影响很大的全真教的祖师，他所主张的三教圆融、性命双修等思想不仅为当时人们的心灵觅到了一方栖息地，而且对当时社会的稳定也起到了不可忽略的作用。研究王重阳及全真七子的思想，对于我们保存传统文化，弘扬民族精神，增强民族认同感，解决社会难题具有一定的启发意义。

笔者在此需要说明两点：

一是本书中笔者的研究视域、视野与研究对象之间的关系。道教作为一种宗教，成仙的目的使它笼罩着虚幻缥缈的面纱，但是作为人们在心灵压抑、生灵涂炭之际的解脱所寄，又不乏某种镇静作用，它的某些教义、教规、仪式等具有医药养生和道德教育的意义。它一方面对人们的生活方式和健康质量大有裨益，另一方面也对当时社会的稳定有一种明显的政治功能，不同程度地满足着个体和社会的需求。道教所培养和造就的道徒，在某种程度上也适应和促进着当时社会的发展和变革，取得了某种意义上的社会、自然和人的和谐发展。从这个意义上来说，道教不纯粹是一种神秘的唯心的宗教，它有着“大教育”的功能在内。此外，一个民族也面临着文化传承的问题，将道教合理的、科学的、对现代人类的生存和发展有价值的部分发展为“教育”的内容，是十分必要的。本书在传播的视域下，从教化的视野对早期全真道教思想与实践活动进行研究，也就是挖掘道教思想与实践活动所涵盖的教育、教化意蕴。其教育意蕴可以指向三个方面：

第一，指向文化传承，将道教的某些教义、思想作为现代教育的部分内容；

第二，指向道教内部，将道教教理、教义、教规等内容传承给下一代道教信仰者；

第三，指向道教传承的内容与方式、方法，有可资现代教育借鉴之处。

其中，第三点可能是人们理解道教教育的首要之意，也是研

究道教之教育性对现代教育的价值所指。实际上，教育系统不是单一的，而是多元的。我国的传统文化以儒家思想为主流，兼及释、道所构成的精神流程，但是，这种精神流程并不意味着儒家对教育思想、实践活动的垄断，释、道也有其自身的教育系统。如果说教育活动包括教育者、学习者、教育内容以及教育措施、教育环境等要素的话，那么，儒家教育主要集中在学校教育，通过学校教育来影响人们的思想、观念与行为；而释、道与儒家相比，其教育性也许更具开放性，它们扎根民间，形成自身的教育体系。因此，笔者所谈的“道教教育”，并不一定指向道教对于现代学校教育显性的、直接的作用。

二是本书所谈及全真教早期的理解。本书并没有对早期的界限进行明确的界定，大略涵盖全真教的创始人王重阳及其嫡系门人的思想以及实践活动。



第一章 全真诸子的生平活动与著述

王重阳是全真教的创始人，他主张性命双修，摒弃了早期神仙道教长生久视、肉体成仙的思想，而注重精神境界的提升；他主张儒、释、道三教一家，消融了三教之间的相互争锋，注重三教之间的相互圆融；他一边宣传与弘扬全真教的理论，一边招收与教化弟子，使全真教不断地发展、壮大，乃至成为影响至深的中国道教宗派之一。这不禁让人思考：王重阳是如何宣扬其理论，又是如何教化全真七子，即马丹阳、丘处机、谭处端、王处一、郝大通、孙不二、刘处玄，^① 从而使其发展出全真教的不同分支，即后人所称的遇仙、龙门、南无、崑山、华山、清静、随山七派。本章对王重阳及诸子的生平活动进行介绍，以此管窥全

① 关于全真七子的入门次序，学术界有不同的观点，陈垣先生所著《南宋初河北新道教考》言此次序为马丹阳、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通、孙不二；任继愈主编的《中国道教史》，上海人民出版社版本也言此次序为马丹阳、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通、孙不二，后该书“增订本”中国社会科学出版社版本又将此次序改为马丹阳、丘处机、谭处端、王处一、郝大通、刘处玄、孙不二。卿希泰先生主编的《中国道教史》也言此次序为马丹阳、谭处端、丘处机、王处一、刘处玄、郝大通、孙不二。郭武教授在其《全真七子“入门”次序略考》中对此又进行了考证，认为次序应为马丹阳、丘处机、谭处端、王处一、郝大通、孙不二、刘处玄。此后，郭武教授在其新著《丘处机学案》中对此问题又进行了补充说明，他认为丘处机在“全真七子”中的入门次序实为最先。之所以会有不同的次序观，是因为人们评判次序的角度不同，有的学者是从王重阳遇到“七子”的先后顺序来排列其入门次序的，有学者是从“七子”的掌教顺序来说的。

真教的创立、发展与壮大的过程。

第一节 王重阳离乡东迈

宋金时期，战争频发，社会动荡，道教出现各种流弊，呈现衰微之势。王重阳除弊鼎新，开创了令人耳目一新的“全真”教门。

一、王重阳出家前后

王重阳（1112—1170），陕西咸阳人，原名中孚，字允卿，又名世雄，字德威，入道后改名喆，字知明，道号重阳子。关于他的生平活动，据金源璠《终南山神仙重阳真人全真教祖碑》载：

真人，名喆，字知明，应现于咸阳大魏村，仙母孕二十四月，又十八日，按二十四余土气而成真人也。真人美须髯，大目，身長六尺余寸，气豪言辩，以此得众。家业丰厚，以粟贷贫，人惠之者半，其济物之心略可见矣。弱冠修进士，举业，籍京兆府学。又善武略，圣朝天眷间收复陕西，英豪获用。真人于是捐文场，应武举；易名德威，字世雄，其志足可以知。还被道气充余，善根积著。天遣文武之进两无成焉，于是慨然入道，改今之名字矣。会废齐摄事，秦民未附，岁又饥谨，时有群寇，劫真人家财一空，其大父诉之统府，大索于邻里三百余户，其所亡者金币，颇复得焉。又获贼之渠魁，真人勉之曰：“此乃乡党饥荒，譬如乞诸其邻者，亦非真盗也，安忍陷于死地？”纵舍使去。里人以此敬仰真人愈甚。咸阳、醴泉二邑，赖真人得安。是后，于终南刘蒋村，创别业居之，置家事不问。半醉高吟曰：



“昔日庞居士，如今王害风。”于是邻里见真人，曰：“害风来也。”真人即应之，盖因自命而人云。^①

据这段文字记载，我们可知王重阳“慨然入道”的直接原因是“天遣文武之进两无成”而引起心理上的苦闷与行为上的转向。可想而知，一方面，王重阳历经的是“中原多事，秦陇纷扰”^②。南宋建炎四年（1130），“抚治河外，不及于秦，岁屡饥，人至相食”^③。面对这种境况，王重阳便产生了对于国家复兴无望的“出尘之志”，“置家事不问”。他自己描述他的烦躁与郁闷说：“三十六上寐中寐，便要分他兄活计。豪气冲天恣意情，朝朝日日长波醉。压幼欺人度岁时，诬兄骂嫂慢天地。不修家业不修身，只凭望他空富贵。浮云之财随手过，妻男怨恨天来大。产业卖得三分钱，二分吃著一酒课。他每衣饮全不知，余还酒钱说灾祸。”^④ 另一方面，他却又竭尽所能“以粟贷贫”，并参与“收复陕西”的战争来捍卫民族尊严，并因此“获用”而成为甘河镇酒监^⑤。然而，酒监一职并不能使他内心得到满足。王重阳担任酒监之时，正值海陵王完颜亮统治时期。用元脱脱的话来形容：“天下后世称无道君主以海陵为首。”按照金政府规定，酒监需要完成一定的课业任务或营业数额，若不能完成，则要受到降职夺俸的处罚。而且在正隆三年（1158），海陵王准备南侵伐宋，他征全国之丁，调诸州之粮，赋兵甲于百姓，借战马于民间，南粮北运，西马东输，举国一片骚动。王重阳希望通过做官来辅佐君

① 金源瑞：《终南山神仙重阳真人全真教祖碑》，《甘水仙源录》卷一，《道藏》第19册，第723页。

② 《金莲正宗仙源像传·重阳子》，《道藏》第3册，第371页。

③ 赵道一编：《历世真仙体道通鉴续编》，《道藏》第5册。

④ 王重阳：《悟真歌》，《重阳全真集》卷九，《道藏》第25册，第739页。

⑤ 骆天骧纂修：《类编长安志·宫观》（宋元方志丛刊），第314页。

王，以实现拯世救俗的宏伟抱负彻底破灭。于是，他“日酣于酒”^①，甚至“豪气冲天恣意情，朝朝日日长波醉”^②，以酒来自我麻醉，逃避现实。醉饮之余，他开始收集道教经文。他说：“害风王三，前时割税，为酒爱，饮中沉醉。往往来来，眼前事全然不记，与仁人当街打睡。腋袋头巾，尽皆遗弃，有经文，里面诀秘。深谢明公，发善心，与予拈起。解佩令，报贤好意。”^③王重阳以此表达了他对现实生活的厌倦与无奈。秦志安的《金莲正宗记·王真人》记载，王重阳“逮乎四十有七岁也，喟然叹曰：‘孔子四十而不惑，孟子四十而不动心。吾今已过之矣！尚且吞腥啄腐，纡紫怀金，不亦大愚之甚乎！’遂辞官解印，黜妻弃子，拂衣尘外，类初狂之放荡焉”。正是由于对现实社会的失望，对功名利禄的鄙视，对人生无常和死亡的畏惧，他最终走向宗教，希望到宗教中去寻找生存的意义，求得生命的超越。德国哲学家费尔巴哈说过：“宗教的前提，是意志与能力之间、愿望与获得之间、目的与结果之间、想象与实际之间、思想与存在之间的对立或矛盾。”^④王重阳“始于业儒，其卒成于道”^⑤的经历恰恰说明了这一点。

然而与《终南山神仙重阳真人全真教祖碑》所记不同的是秦志安的《金莲正宗记》，其载：王重阳“当废齐阜昌间，献赋春官，忤意而黜。复试武举，遂中甲科”。这不禁令人疑惑，王重阳是否参加了“科考”？是“武举”，还是“文举”？是否“中

① 陈垣：《道家金石略》，北京：文物出版社，1988年，第463页。

② 王重阳：《悟真歌》，《重阳全真集》卷九，《道藏》第25册，第739页。

③ 王重阳：《解佩令》，《重阳全真集》卷十一，《道藏》第25册，第753页。

④ 〔德〕费尔巴哈著，荣震华、王太庆、刘磊译：《费尔巴哈哲学著作选集》下卷，北京：商务印书馆，1984年，第462页。

⑤ 刘祖谦：《终南山重阳祖师仙迹记》，《甘水仙源录》卷一，《道藏》第19册，第725页。



举”？这些问题在学术界也存在争论。关于这一点，清代陈铭珪^①，今人陈垣^②、南怀瑾^③、姚从吾^④、郭旂^⑤、唐代剑^⑥、樊光春^⑦诸先生进行了考证。唐代剑综述诸种观点，经考证得出结论是：王重阳“捐文场”和“应武举”是不同时期的两件事。他认为，王重阳确实参加了其中的一次，而且他“善于属文，才思敏捷，尝解试一路之士”^⑧，他在京兆府路（今陕西）举行的府试中成绩名列前茅，但在伪齐政府组织的会试中，却因“献赋春官，忤意而黜”，没有考中。故麻九畴在《邓州重阳观记》中说他“脱落功名，日酣于酒”。至于“应武举”，唐代剑则认为王重阳则根本没有机会。首先，武举未开科。其次，王重阳官职非武举所授。据此可以看出，王重阳的仕途之路并不是一帆风顺的。

此外，王重阳由儒入道也深受当时佛教、道教思想的影响。他常在半醉半醒间吟吟“昔日庞居士，如今王害风”。王重阳所指的庞居士，是唐代禅宗南宗马祖的弟子，名蕴，号道玄，出生书香门第，有很高的儒学修养。他从马祖受法后，过着清贫的生活，“用船载家珍数万糜于洞庭湘右”，一家人参禅问道，“有男不婚，有女不嫁，大家团圞头，共说无生话”^⑨。随着社会与禅学的发展，庞居士的形象在唐末、五代、宋代，乃至明清不断发

① 陈铭珪：《长春道教源流》卷一，《中华续道藏》，第7册。

② 陈垣：《南宋初河北新道教考》，北京：中华书局，1989年，第4页。

③ 南怀瑾：《中国道教发展史略》，上海：复旦大学出版社，1996年，第95页。

④ 姚从吾：《东北史论丛》下册，台北：台湾中正书局，1954年，第179页。

⑤ 郭旂：《全真教的兴起及其与金王朝的关系》，《世界宗教研究》，1983年第3期。

⑥ 唐代剑：《王喆生平事迹考述》，《宗教学研究》，2001年第1期。

⑦ 樊光春：《王重阳终南遇仙的几个问题》，《华中师范大学学报》（人文社会科学版），2009年第1期。

⑧ 李道谦：《七真年谱》，《道藏》（本书所引道藏皆为此版本），第3册，天津：天津古籍出版社；上海：上海书店；北京：文物出版社，1988年，第380页。

⑨ 《襄州居士庞蕴》，《景德传灯录》卷八，宽永刻本。

生变化。宋延寿《宝镜录》卷二十二载庞居士命女灵照曰：“吾当先逝，汝可后来，专候日中可蜕斯壳。”“日中蜕壳”明显带有道教色彩。可以说，王重阳道教理论的形成，庞居士影响不能说是没有。

王重阳对现实生活的无奈与厌倦使他“慨然”转向之心理与行为一目了然，满怀抱负而不得施展的巨大的心理落差促使他行为轨迹由儒转向道。王重阳由儒入道之心理，也许是对当时社会处境的一种消极逃避，也许是寻找解救普通民众另类出路的心里表达与自我满足。用美国心理学家马斯洛的人的需要层次理论^①解释，这是王重阳自我实现的一种心理需求。

据说，王重阳48岁时，在甘河镇遇到两个神仙，这两个神仙认为他可以教化，并传授给他内丹修炼的秘诀，让他饮了神水。此后，他便假托疯癫，抛妻离子，出家修道，“尽断诸缘，同尘万有，即养浩于刘蒋、南时等处者三年”^②。在金大定三年（1163），他于南时村掘了一处数尺深的墓穴，名为“活死人墓”，并内挂了牌，上书“王害风灵位”。此外，他还在墓穴的四角落各植一株海棠，意即将来要使四海教风为一家。可见，那时，王重阳便萌生向社会传教的念头。此后，他在墓内修炼三年后，满口皆尘外语，似狂若癫，酒壶不离，行游且歌且舞，生理和心理上都发生了很大的变化，彻悟了人生真谛。但那时“乡人唯以害风谑，而未始询其意”。如他所居刘蒋村近邻袁村有一富户人家，名为陈知命，被他“屡化度之”，终不肯从，结果经八九年，王重阳只收了史处厚、刘通微和严处常三个弟子。大定七年（1167），四处碰壁的王重阳，一把火烧掉了自己的茅庵，离开故

^① 马斯洛的人的需要层次理论将人的需要分为生理需求、安全需求、归属与爱的需求、尊重需求和自我实现需求五类，依次由较低层次到较高层次排列。

^② 李道谦：《甘水仙源录·序》，《道藏》第19册，第722页。



乡，东出潼关，浪迹江湖，踏上了游海岛觅友、赴蓬瀛的旅途。

王重阳离乡东迈创立了全真教，“其修持大略，以识心见性，除情去欲，忍耻含垢，苦己利人之为宗”^①。他苦费心思地诱导与劝化“仙材”以发展、壮大并弘扬全真教；全真七子也立志苦修，遵照王重阳的遗愿，苦心经营，努力发展、壮大全真教，并使之成为中国道教的一个重要派别。

二、“全真”之旨及重阳著述

从王重阳“天遣之进两无成焉”的落寞到“慨然入道”的坚决，这其实是当时北方士人“苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯”的真实写照。胸怀壮志而难酬的苦闷使得他只能“怀玉其中，同尘于外”，甚而“囚首丧面”，“佯狂垢污”^②，隐遁山林。然而，正当他苦闷之时，1148年金熙宗召见大道教道士萧抱珍；1161年金世宗召见高道刘德仁。这两件事进一步促使他走出终南山的茅草庵，赴东鲁传教。王重阳的心理路程可见一斑。用宗教心理学的理论分析：宗教心理的产生或受社会组织与宗教领导人的影响，或由于当时处境下的心理压力，尤其是失去意义和目标，往往采取一种快速解决问题的方式。威廉·詹姆士和巴森特认为，改变信仰或皈依之人在此之前总会经历一种深层的个人危机。^③王重阳的经历便证实了这种观点。然而，随着时代的发展，他必须顺应时代的要求，对当时的道教有所创新。这样，全真道教便应运而生。我们可以认为，全真道教不仅是宋金之世社

① 《广宁通玄太古真人郝宗师道行碑》，《甘水仙源录》卷三，《道藏》第19册，第740页。

② 金源瑞：《终南山神仙重阳真人全真教祖碑》，《甘水仙源录》卷一，《道藏》第19册，第723页。

③ 麦克·阿盖尔：《宗教心理学导论》，北京：中国人民大学出版社，2005年，第23页。

会矛盾激化的产物，亦即元代的姬志真和杨奂所谓的“道与世交兴”^①的必然之理，也是伴随王重阳个人另觅人生心灵指归的必然结果。遭受着金王朝的民族歧视，目睹着百姓生活的艰难，他有救世平天下之志却无处施展，无奈之下，只好走上远离官场和名利之路，从另一条道路上寻找拯救世俗和解脱心灵苦闷的光明。

王重阳能够创立全真教，并使之德庇群生，这是多么幸运的事啊！元代道士赵道一编著《王重阳传》后的系语，有这样一段话，他说：

皇不足则帝，帝不足则王，王不足则霸，霸又不足，则道之不幸也。至哉，全真！杰生中士，转浇漓以宗太朴，化顽犷以慕无为。一师倡之，七真和之，猗欤盛哉！时当今之有国也，力不俾于王朝，德弗逮于拓跋，绵绵之运，信罔有矣！然天启玄元之教，俾福被于群生。斯道无丧，以至今日，全真之功也。^②

如果说，全真道的创立是幸运的，那么，它的发展与壮大，则是由于其在原有基础上顺应时代潮流进行了改革。换句话说，它之所以能独立存在并有所发展，主要原因还是其自身几经变革的结果。正如《云山集》卷七《终南山楼云观碑》所说“全真之旨，酝酿有年”。

王重阳以“全真”作为其教宗旨。《金莲正宗仙源像传》记载，金世宗大定七年（1167），当王重阳抵宁海州会见马丹阳时，因“问答契合，乃筑室于马氏南园”，便题曰“全真”，并书长歌，其中云：“堂名名号全真，寂正逍遥子细陈；岂用草茅遮

① 姬志真：《开州神清观记》，《云山集》卷八，《道藏》第25册，第422页。

② 赵道一：《王重阳传》，《历世真仙体道通鉴续编》卷一，《道藏》第5册。



雨露，亦非瓦屋度春秋。”^①“全真”之名，大概由此而始。金元两代的全真家门对这个名称作过种种解释。金源璫说：“屏去幻妄，独其全真者”谓“全真”^②。李道纯在《全真活法》中说：“全真道人，当行全真之道。所谓全真者，全其本真也。全精、全气、全神，方谓之全真。才有欠缺，便不全也；才有点污，便不真也。”^③姬志真说：“全本无亏，真元不妄”^④，“摭实去华，还淳返朴”^⑤，即是“全真。”虞集在《道园学古录》中说：“昔者汴宋将之，而道士家之说，诡幻益甚。乃有豪杰之士，佯狂玩世，志之所存则返其真而已，谓之‘全真’”。范恡和张宇初进一步说：“谓真者，至纯不杂，浩劫常存，一元之始祖，万殊之大宗也。上古之初，人有纯德，性若婴儿，不牧而自治，不化而自理，其居于于，自适自得，莫不康宁享寿，与道合其真也”^⑥，能“养其无体，体故全真”^⑦。元代儒学家鄂州教授俞应卯和翰林学士徐琰则解说得更明白。俞应卯说：“祖师重阳以全真名教者，即‘无极之真，二五之精，妙合而凝’，所以为万善之原也。”^⑧徐琰说：“道家者流，其原出于老庄，后之人失其本旨，派而为方术，为符篆，为烧炼，为章醮。派愈分而迷愈远，其来久矣。迨乎金季，重阳真人，不阶师友，一悟绝人，殆若天授。起于终南，达于昆山（今山东东部）。找其同类开导之，锻炼之，创立一家之教，曰‘全真’。其修持大略，以识心见性，除情去

① 王重阳：《全真堂》，《重阳全真集》卷一，《道藏》第25册，第697页。

② 金源璫：《终南山神仙重阳真人全真教祖碑》，《道藏》第19册，第723页。

③ 李道纯：《中和集·金真活法》，《道藏》第4册，第501页。

④ 姬志真：《全真》，《云山集》卷三，《道藏》第25册，第384页。

⑤ 姬志真：《终南山楼仙观碑》，《云山集》卷七，《道藏》第25册，第412页。

⑥ 范恡：《重阳全真集·序》，《道藏》第25册，第690页。

⑦ 张宇初：《道门十规》，《道藏》第32册，第148页。

⑧ 俞应卯：《鄂县秦渡镇重修志道观碑》，《甘水仙源录》卷九，《道藏》第19册，第794页。

欲忍耻含垢，苦己利人为之宗。”^① 综上所述，对“全真”二字从不同的角度进行了解释，有的从全真教炼精化气、炼气化神、炼神还虚等修真方法的角度解释“全真”之义；有的从当时国政民生的角度述说“全真”之旨，以全民族之真，不杂民族之伪；有的从匡正北宋道教末流荒诞之术误教、祸国殃民的角度理解王重阳立教本意。这些解释都有一定的道理。至少可以说明，王重阳创立全真教融合道、儒、释三家，原因不是单方面的。三教合一思想，由来已久。王重阳生活的时代，正值异族入侵，民不聊生，于是他感慨颇多，所以立教，欲救民于水火之中，故称其教为“全真”，用意可能是多方面的。综合上述诸种说法，我们可以看出王重阳当时的复杂心境。

王重阳作为全真教一代宗师，被其门人与世人谨记与怀念。1269年，元世祖追封王重阳为“重阳全真开化真君”；1310年，元武宗又封他为“重阳全真开化辅极帝君”。

王重阳的主要著作有《重阳全真集》十三卷、《重阳教化集》三卷、《重阳分梨十化集》两卷、《重阳真人金关玉锁诀》、《重阳真人授丹阳二十四诀》及《重阳立教十五论》等。其主要内容是论证道体、道教修真秘诀和教化弟子及他个人修道炼性的经验，文体大多采用诗词、问答形式，简洁、含蓄、隽永。

第二节 王重阳招贤启教

大定七年（1167），王重阳离开终南山，迈向东海之滨开始寻求创教、弘道的知音之徒。他所及之处有宁海、登州、莱州、

^① 徐琰：《广宁通玄太古真人郝宗师道行碑》，《甘水仙源录》卷三，《道藏》第19册，第740页。