

肉經精要

衛氣失常

靈樞衛氣失常

黃帝曰衛氣之留于腹中稽積不行菴蘊不得常所使人
股脇胃中滿喘呼逆息者何以去之伯高曰其氣積于胸
中者上取之積于腹中者下取之上下皆滿者傍取之許

六切下文有黃帝曰取之奈何伯高對曰積于上寫大

迎天突喉中積于下者寫三里與氣街上下皆滿者上下

取之與季脇之下一寸重者雖足取之診視其脈大而弦

急及絕不至者及腹皮急甚者不可刺也黃帝曰善等句

未錄張註此論衛氣失常以證明衛氣始生始出之常所
與衛氣行章所論衛氣晝行于陽夜行于陰外內出入之
度數不同夫衛氣者陽明水穀之悍氣也穀入于胃其精
微者先出于胃之兩焦以溉五藏別出兩行營衛之道營
行脈中衛行脈外所謂別出者與穀入于胃乃傳之肺流
溢于中布散于外精專者行于經隧常營無已終而復始

之營氣所出之道路各別也衛氣與宗氣所出之道路各別也兩行者謂營氣出于氣分而行于脈中衛氣出于脈中而散于脈外也夫精專者行于經隧之營血始于手太陰肺終于足厥陰肝藏府相通外內相貫環轉無端終而復始與營行脈中一呼一吸脈行六寸日行二十五度夜行二十五度之道路各別也所謂營行脈中以應呼吸漏下者五癘篇曰三焦出氣以溫肌肉充皮膚爲其津其流而不行者爲液決氣篇曰糟粕津液宗氣分爲三隧營氣者泌其津液注之于脈化而爲血以榮四末內注五藏六府以應刻數癰疽篇曰中焦出氣如霧上注谿谷而滲孫絡津液和調變化而赤爲血血和則孫脈先滿溢乃注于絡脈皆盈乃注于經脈陰陽已張因息乃行行有經紀周有道理與天合同不得休止是行于脈中以應呼吸之營氣乃中焦所生之津液隨三焦之出氣外注于皮膚分肉之氣分滲入于孫絡脈變化而赤爲血因息乃行行有經紀與營氣篇之始于手太陰肺終于足厥陰肝之道路各別也宗氣積于胸中上出于肺循喉咽呼則出吸則入夫肺主皮毛人一呼則氣出而八萬四千毛竅皆闔一吸

則氣入而八萬四千毛竅皆開此宗氣之應呼吸而司開
闔者也衛氣者出其悍氣之悍疾而先行于四末分肉皮
膚之間晝日行于陽夜行于陰司晝夜之開闔者也呼吸
之開闔人之開闔也晝夜之開闔應天之開闔也是以營
氣衛氣之所出所行各有其道故曰別出兩行營衛之道
然衛氣之始生始出從陽明之脈絡分行于上下四旁而
布散于形身之外稽橫菴脇者猶草木之生長茂盛于內
而不能條達暢布也不得常所者不得所出所主之常處
也上取下取傍取者蓋衛氣之上出者從胃之大迎仕之
天突而外出出于皮膚衛氣之下出者從胃之三里有出
于皮膚衛氣之布于四旁者從腹之氣街帶脈之章門而
外出于四旁也夫衛氣乃胃府水穀所生之氣足陽明與
任脈會于中脘上會于承漿與帶脈會于臍之左右而出
于腹氣之街是陽明所生之氣從陽明之經脈而出散于
皮膚此衛氣始出之常所也夫衛氣為陽從谿谷氣分而入于孫脈經脈
自外而內由陽而入于陰此陰
陽血氣外內交互之妙道也

邪氣在經

素問難合真邪論

黃帝問曰

余聞九鍼九篇云云未錄

余願聞邪氣之在經也其病人何

如

取之奈何

岐伯對曰夫聖人之起度數必應於天地故

天有宿度地有經水人有經脈天地溫和則經水安靜天

寒地凍則經水凝滯天暑地熱則經水沸溢帝風暴起則

經水波涌而隴起

泣與澀通音勇

夫邪之入於脈也寒則血

凝瀉暑則氣淖澤虛邪因而入客亦如經水之得風也經

之動脈其至也亦時隴起其行於脈中循循然

淖奴教切

其至

寸口中手也時大時小大則邪至小則平其行無常處在

陰與陽不可為度

中去聲 下文論用鍼未錄

皮部以經脈為紀

素問皮部論

黃帝問曰余聞皮有分部脈有經紀筋有結絡骨有度量

其所主病各異別其分部左右上下陰陽所枉病之始終

願聞其道

度量並去聲 別必列切

岐伯對曰欲知皮部以經脈為紀

者諸經皆然

張隱菴曰欲知皮之分部當以所見之絡脈分之然又當以經脈為紀蓋絡乃經脈之支

別如肺之經脈循于魚際尺澤膺肋之間即其間所見之絡脈乃肺之絡而絡外之皮即肺主之部矣十二經皆然

陽明之陽名曰害蜚

蜚音非 與飛通

上下同法

手足二經皆同此法

視其部

中有浮絡者皆陽明之絡也

分部中皮之

其色多青則痛多

樞持

關樞

黑則癰黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則

入客于經

邪之中人始于皮膚次于絡脈留而不去則傳舍于經故視其皮部之浮絡以知其寒熱痛癢

在陽明之分部則為陽明之病在少陽之分部則為少陽之病在太陽之分部則為太陽之病

主內

在外者皮膚為陽筋骨為陰故見于皮膚間者為陽而主外終于筋骨間者為陰而主內

陽之陽名曰樞持上下同法視其部中有浮絡者皆少陽

之絡也絡盛則入客于經故在陽者主內在陰者主出以

滲于內諸經皆然

在外六經之氣從陽而內在內經脈之氣從陰而外出于皮膚復從皮膚而入

于肌肉筋骨以滲于藏府太陽之陽名曰關樞上下同法

視其部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客于經少

樞儒

害有

關蟄

陰之陰名曰樞儒上下同法視其部中有浮絡者皆少陰

之絡也絡盛則入客于經其入經也從陽部注于經其出

者從陰內注于骨

邪氣從外而入正氣從內而出然脈氣之環轉從經而出復從外而內注于骨

心主之陰名曰害有

手厥陰心主脈故獨提心主

上下同法

亦手足厥陰皆同

視

其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客于經太陰

之陰名曰關蟄上下同法視其部中有浮絡者皆太陰之

絡也絡盛則入客于經

蟄直立切樞轉外出之陽而太陽關之故名

關樞陰藏動蟄之氣而太陰關之故名關蟄兩陽合明故曰陽明兩陰交盡故曰厥陰以陽盛而一陰加之故曰害

裴陰極而一陽加之故曰害有少陽主三陽之樞故曰樞持少陰主三陰之樞故曰樞濡以三陰三陽對待論之命

名之義凡十二經絡脈者皮之部也十二經之絡脈各自得矣分屬于皮之部是

故百病之始生也必先于皮毛邪中之則腠理開開則入

客于絡脈留而不去傳入于經留而不去傳入于府廩于

腸胃廩積也此言邪入于經有不動藏而溜于府者邪之始入于皮也泝然起毫

毛開腠理其入于絡也則絡脈盛色變其入客于經也則

感虛乃陷下其留于筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則

筋弛骨消肉鏹腠破毛直而敗泝音素弛與弛同音豕鏹式灼切腠音寤泝然寒

慄逆起之貌腠肉之標也此論邪之有入于經絡而虛陷于內者有留于筋骨之間而為攣痛消鏹破敗之證者

帝曰夫子言皮之十二部其生病皆何如岐伯曰皮者脈

之部也邪客于皮則腠理開開則邪入客于絡脈絡脈滿則注于經脈經脈滿則入舍于藏府也故皮者有分部不與而生大病也

此言邪入于經而內于藏府也

帝曰善

經有常色而絡無常

素問經絡論

黃帝問曰夫絡脈之見也其五色各異青黃赤白黑不同其故何也岐伯對曰經有常色而絡無常變也

經脈有五行之常色

絡脈無常色隨四時之變也

帝曰經之常色何如岐伯曰心赤肺白肝

青脾黃腎黑皆亦應其經脈之色也帝曰絡之陰陽亦應其經乎岐伯曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨四

時而行也

六陰經之絡應五藏之經各有常色而不變六陽經之絡合六府之陽隨四時之春青夏赤秋

白冬黑並為變易者也下此皆常色謂之無病八字應在此

寒多則凝泣凝泣則青黑

熱多則淖澤淖澤則黃赤

泣與澀通淖奴放切

此皆常色謂之無病

此八字當在隨四時而行也之下候錯在此

五色具見者謂之寒熱帝曰善

胃之所出氣血者經隧

靈樞玉版

岐伯曰人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀

氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血者

經隧也經隧者五藏六府之大絡也

脈行之逆順

靈樞逆順肥瘦

黃帝曰、脈行之逆順奈何、岐伯曰、手之三陰從藏走手、手之三陽從手走頭、足之三陽從頭走足、足之三陰從足走

腹、

張註云此言手足陰陽之脈上下外內逆順而行應地之經水也

十二經水

靈樞經水

黃帝問于岐伯曰、經脈十二者、外合于十二經水而內屬于五藏六府、夫十二經水者、其有大小深淺廣狹遠近各不同、五藏六府之高下、小大受穀之多少、亦不等、相應奈何、夫經水者、受水而行之、五藏者、合神氣魂魄而藏之、六府者、受穀而行之、受氣而揚之、經脈者、受血而營之、合而

以治奈何

此中經文三句未錄

岐伯答曰善哉問也天至高不可度

地至廣不可量此之謂也且夫人生于天地之間六合之

內此天之高地之廣也非人力之所能度量而至也若夫

八尺之士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖

而視之其藏之堅脆府之大小穀之多少脈之長短血之

清濁氣之多少十二經之多血少氣與其少血多氣與其

皆多血氣與其皆少血氣皆有大數

剖普后切脆此芮切
解剖分析其形體

而視之也

今東洋有解剖院醫有
此中經文三句未錄

黃帝曰余聞之快于耳

不解于心願卒聞之岐伯答曰此人之所以參天地而應

陰陽也不可察足太陽外合于清水內屬于膀胱而通

水道焉

清水乃黃河合淮處分流為清河

足少陽外合于渭水內屬于膽

渭水出于雍州合涇洧足陽明外合于海水內屬于胃

海

汪洋于地之外足太陰外合于湖水內屬于脾

湖水有五太湖在蘇

州鄱陽湖在饒州青草湖在鄂州升陽湖在潤州足少陰

外合于汝水內屬于腎

汝水發源于河南天恩山

足厥陰外合于澠水

內屬于肝

澠水出于青州之臨淄而西入于淮天下之水皆從東去運水自東而來手太陽外

合于淮水內屬于小腸而水道出焉

淮水自海出而至于淮泗手少陽

外合于澤水內屬于三焦

澤濟乃西北之大水澤合濟而入于兗豫諸州手陽明

外合于江水內屬于大腸

江水自西屬之岷山發源曲折萬里而東入于海

手太

陰外合于河水內屬于肺

河源發于星宿海自乾位而來十里一曲故曰黃河之水天上

來手少陰外合于濟水內屬于心

濟水發源于王屋山截河而流水不混其清故

名曰清濟潛流屬絕狀雖微而獨尊故居四瀆之一

手心主外合于漳水內屬于心

包漳水有二一出于上黨沾縣大屯谷名爲清漳一出上黨長十縣鹿谷山名爲濁漳二漳異源而下流相合

前運音繩澤地合切凡此五藏六府十二經水者外有源泉而內有

所稟此皆內外相貫如環無端人經亦然故天爲陽地爲

陰腰以上爲天腰以下爲地故海以北者爲陰湖以北者

爲陰中之陰漳以南者爲陽河以北至漳者爲陽中之陰

潔以南至江者爲陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天地相參也

人有髓海有血海有氣海有水穀之海以應四海

靈樞海論

黃帝問于岐伯曰

經文二句刪

夫十二經脈者內屬于府藏外

絡于肢節夫子乃合之于四海乎岐伯答曰人亦有四海

十二經水經水者皆注于海海有東西南北命曰四海黃

帝曰以人應之奈何岐伯曰人有髓海有血海有氣海有

水穀之海凡此四者以應四海也

髓音雖上聲

黃帝曰遠乎哉

夫子之合人天地四海也。願聞應之奈何。岐伯答曰：必先

明知陰陽表裏榮輸所在，四海定矣。榮音榮，輸去聲。黃帝曰：定之

奈何。岐伯曰：胃者水穀之海，其輸上在氣街，一作氣街下至三

里。皆足陽明經文。衝脈者為十二經之海，其輸上在于大杼，下出

于巨虛之上下廉。杼直呂切，大杼足太陽明穴，巨虛上下廉足陽明穴。臍中者為氣

之海，其輸上在柱骨之上下，前在于人迎。臍音臍，之內宗氣之所

聚也。宗氣流于海，其下者注於氣街，其上者走於息道。天柱足太陽穴，人迎足陽明穴。腦為髓之海，

其輸上在于其蓋，下在風府。腦蓋諒是百會穴，與風府皆督脈穴，是四海者皆上通于

天氣而下通經水者也。黃帝曰：凡此四海者，何利何害，何生何敗。岐