

说文解字注

第一函
第七册

皇清經解卷六百四十七上

學海堂

說文解字注

金壇段大令

著

日實也

以疊韻爲訓月令正義曰實也釋名曰實也

春秋元命包云日實也先明盛實也

大易之

精不虧

故曰

久○一象形

不虧人實也

十二部

地日之屬皆

久日

古文象形

蓋象中有鳥武

乃竟作四誤矣

秋天也

此爾雅擇

尚書說也釋天曰春爲昊天夏爲蒼天秋爲旻天冬爲上天許鄭本如是孫炎郭樸本乃作蒼蒼夏吳

武中切

久日文聲

十三部虞書說

說各本作曰今依詩會訂虞書說三字當作唐書說曰四字古文堯典欽若昊天說也

覆閔下則旻天

覆閔各本作閔覆誤今依玉篇廣韻皆作仁

王風傳同五經異義天號今尚書歐陽說堯典欽若昊天春日

昊天夏日蒼天秋日旻天冬日上天總爲皇天爾雅亦云古尚

書毛詩說天有五號各用所宜稱之尊而君之則曰皇天元氣

廣大則稱昊天仁覆愍下則稱旻天自天監下則稱上天據遠

視之蒼蒼然則稱蒼天許君曰謹按堯典羲和以昊天總勅以

四時故昊天不獨昊天春也左傳夏四月孔丘卒稱曰旻天不弔

段大令說文解字注

非秘也元之聞也爾雅者孔子門人所作以釋六藝之言蓋不
 誤也春氣博施故以廣大言之夏氣高明故以遠言之秋氣或
 生或殺故以閑下言之冬氣閉藏而清察故以監下言之皇天
 者至尊之號也六藝之中諸稱天者以情所求言之耳非必於
 其時稱之浩浩昊天求天之博施蒼天蒼天求天之高明昊天
 不弔求天之生殺當其宜上天同雲求天之所為當順其時也
 此之求天猶人之說事各久其主耳若察於是則堯命羲和欽
 若昊天孔丘卒稱昊天不弔無可怪爾按許作五經異義不
 爾雅外毛詩造說文兼載二說而先爾雅於毛與鄭說無不合
 蓋異義早成說文後出不待鄭之駁正而已權衡悉當觀此及
 社下姓下皆與異義不
 同與鄭說相合可證
 時四時也
 本春秋冬夏之稱引伸之
 為凡歲月日刻之用釋詁
 曰時是也此時之本義言時則無有不是者也廣雅曰時伺
 也此引伸之義如不能辰夜遠猶辰告傳皆云辰時也是也
 日寺聲
 市之切
 古文時久日寺作
 之聲也小篆从寺寺亦
 之聲也漢隸亦有川省

者
 早晨也
 晨者早昧爽也二字五訓引伸為凡爭
 先之倫周禮大司徒早物以早為莫
 上
 甲象人頭在其上則早之意也易
 曰先甲三日子浩切古音在三部
 勿
 尚冥也
 冥者窈也幽
 於此尚未日出也司馬相如傳習爽闇昧得耀乎光明然則習
 尚未明也按漢人習昧通用不分故幽通賦助所寤而仰思曹

大家曰吻昕晨且明也韋昭曰吻味忽剛音郭樸注三倉解詁

云賓且明也然則獨許分別召爲未明味爽爲且明以其時相

際故說久日勿聲大徐作吻古皆有之呼骨切十五部按韋

之者異味爽奪今補且明也各本且作且今正且明者將明未

味爽于商郊牧野言味爽起行朝旦至牧野左傳晏子述讒鼎之銘

曰味且不顯僞尙書演其辭曰味爽不顯坐以待旦郊祀志十

一月辛巳朔旦冬至吻爽封禪書吻作味既言且又言味爽者

以辛巳朔旦冬至合前文黃帝已酉朔旦冬至爲言即冬至均

在朔之旦也繼云味爽天子始郊拜泰一明未旦時即郊拜泰

一也內則成人皆雞初鳴適父母舅姑之所未冠笄者味爽而

朝後成人也昧與習古多通用而許分別之直以昧从日未聲

連爽爲言昧者未明也爽者明也合爲將旦之侮

莫佩切一曰闇也用闇者閉門也閉門則光不明明闇字用此不

十五部

闇昧得耀

乎光明

康樂溪行詩李注竝引作曙古今字形異耳許本作曙後乃變

爲曙著亦者聲也玉篇吻昧二文間出曙字市據切此顧希馮

以今字易古字也後出曙字丁古切此孫強陳彭年輩所據

說文妄增者也呂覽謂一朝爲一曙廣韻曰曙詰朝欲明也从

說文

日者聲

當古切廣韻亦睹入姥韵睹人御韵五部

昭

各本篆體誤今正

昭哲

逗

明也

旦下

也。剛下曰昭也。既昧爽則旦矣。周易王弼本明辨皆也。陳風明

星哲哲傳曰哲哲猶煌煌也。洪範明作哲。鄭曰君視明則臣昭

哲按昭哲皆从日本謂日之光引也。久日斯聲。斯舊作折今正哲

伸之爲人之明哲口部曰哲知也。禮曰哲明行事。禮謂十七篇也。許序例云其脩

旁作晰同耳。言禮曰哲明行事。鄭云質正也。許所據作哲明以戴

也。士冠禮宰告曰質明行事。鄭云質正也。許所據作哲明以戴

記。禮器皆義剛言質明推之戴記多从今文則知質明今文哲

明古文也。鄭不曉明也。此亦謂旦也。俗云天曉是也。引伸爲

疊古文者畧也。曉明也。凡明之稱方言黨曉哲知也。楚謂之

黨或曰曉齊宋。从日堯聲。呼烏切二部。曉明二篆。茲

之間謂之哲。本奪而綴于末今依緒本。昨且明

也。小徐本作旦也。明也。韻會作旦明也。今正爲且。明文王世子

大昕鄭云早昧爽也是所即晨而才旦也。士昏禮記曰凡行

事必用昏昕齊風東方未曉顛倒裳衣傳曰曉明之始升按簾

葭湛露傳皆云晞乾也。此云明之始升則當作昕無疑。昕與晞

各形各義而昕讀日將出也。按此亦言且明而不次諸哲象之

同希因誤爲晞耳。前者正謂昧爽於旦猶遠昕於旦

僅一聞耳。故毛云明之始升从日斤聲讀若希

許先列哲曉象而以昕足之从日斤聲讀若希

者文微二韵之

合齊風是以與衣韵也今讀許斤切則又合乎取初古音矣
三部○說文讀若希見文王世子音義錯作讀若析非鄭注樂
記訪讀爲熹

是其理也 昭 日明也 引伸爲凡明之稱廟有昭穆昭取陽

爲之自晉避司馬昭諱不敢正讀一切讀下曉反而陸氏乃以

人經典釋文陋矣又別製留字注云廟昭穆父爲留南面子爲

穆北面何人召聲此取爲不通昭穆乃鬼神之神其字當从示

而人何也無識者又取以爲人說文人部中其亂名改作有

如此者今 从日召聲 止遙切 昭 明也 謂日之明然莫明于日

人部刪 昭 从日召聲 二部 昭 明也 謂日之明然莫明于日

故四字皆从日而廟于此也昭者居之明也心部之 从日吾聲

悟膠部之寤皆訓覺覺亦明也同聲之義必相近 从日吾聲

五故切 詩曰晤辟有標 邨風文今詩作寤此篇云耿耿不寐云

五部 晤其段借 昭 明也 曰永傳音齡喚矣的的引伸爲然

之字也 昭 明也 曰永傳音齡喚矣的的引伸爲然

日勺聲 都歷切古音在二部詩 易曰爲的顙 說卦傳文曰顙白

篆云馬白顙也引易爲 昭 明也 各本篆作曉篇韵皆云晃正

駒顙疑駒後出非古 晃 明也 既同今正是者動之明也凡

光必動會意兼形聲字也楊雄賦 从日光聲 胡廣切 曠 明也

北嶺幽都李善云嶺與晃音義同 从日光聲 十部 曠 明也

皇清經解 卷一百一十一 大合說文解字注

三

三

三

三

廣大之明也會意兼形聲
字也引伸為虛空之傳
旭日始旦傳曰旭者日始出謂大昕之時旭與曉雙聲釋訓曰
旭旭踰踰憍也郭云皆小人得志憍蹇之兒此其引伸段借之
義也今詩旭旭作好
好同音段借字也
久日九聲讀若好
音義訂按音義云許玉
反徐又許九反是徐讀如朽朽即好之古音朽之人聲為許玉
反二讀皆於九聲得之不知何時許九誤為許元集韻類篇皆
云許元切徐邈讀今之音義又改元為袁使學
者求其說而紛不能得矣大徐許玉切三部
一曰明也此別
明謂日之明引
伸為凡明之稱
晉進也
周易象傳曰晉進也以疊韻為訓凡
提馬而走諸侯晉是也禮古
文周禮故書皆以晉為箭
進皆曰晉難進亦曰晉周禮凡田王
至者到也以日出為作會
意諫作晉即乃切十二部
易曰明出地上晉此引易象傳文以
證外日之意也

日出也
洪範八庶徵曰雨曰暘某氏云雨以潤物暘以乾
物祭義夏后氏祭其間殷人祭其陽周人祭日以乾
朝及閏鄭云閏昏時也陽讀為日雨曰暘之暘謂日中時也
朝日出時也暘之義當外鄭孟子秋陽以暘之亦當作秋暘从

日易聲
與章切
虞書曰曰暘谷
虞書宋本葉本如是也木作商
非也各本少一日字今補虞書

日易聲
與章切
虞書曰曰暘谷
虞書宋本葉本如是也木作商
非也各本少一日字今補虞書

日易聲
與章切
虞書曰曰暘谷
虞書宋本葉本如是也木作商
非也各本少一日字今補虞書

日易聲
與章切
虞書曰曰暘谷
虞書宋本葉本如是也木作商
非也各本少一日字今補虞書

日易聲
與章切
虞書曰曰暘谷
虞書宋本葉本如是也木作商
非也各本少一日字今補虞書

日易聲
與章切
虞書曰曰暘谷
虞書宋本葉本如是也木作商
非也各本少一日字今補虞書

日易聲
與章切
虞書曰曰暘谷
虞書宋本葉本如是也木作商
非也各本少一日字今補虞書

日易聲
與章切
虞書曰曰暘谷
虞書宋本葉本如是也木作商
非也各本少一日字今補虞書

日易聲
與章切
虞書曰曰暘谷
虞書宋本葉本如是也木作商
非也各本少一日字今補虞書

當作書書說見永部此

古文尙書堯典文也

啓雨而晝姓也 啓之言聞也姓者雨而夜除星見也雨而

晝除見日則謂之

啓啓亦謂之姓

从日啟省聲 康禮切十五部按集韻又輕甸切語之轉也今蘇州俗語云啓

晝不是好晴

正作此音 陽 日覆雲暫見也

見也此與目部陽義畧同从

日易聲

羊益切十六部

日出盥也

盥各木作溫今正詳水部

樂記煦嫗淮南書作煦嫗廣韻直以爲一字周禮注

从日句聲

火于切又火句

北地有煦衍縣見前書地理志今甘肅寧夏府

縣是也俗謠

眼 日見也

毛詩見眼曰消毛云眼曰氣也韓詩

相足日出必有溫氣也廣雅釋詁云熈熈煥也熈熈即韓詩之

也冥冥熈熈古通用

从日見

義形即見亦聲 胡旬切詩曰見眼曰消

小雅角

天清也

楊雄羽獵賦曰天清日晏李引許淮南子

天星晏星即今之晴字淮南書曉日知晏陰蟄知雨晏對陰而

言如淳注郊祀志云三輔謂日出清濟爲晏按郊祀之晏溫封

皇清經解 卷六 說文解字注

四

禪書作嘽嘽猶氤氲也郊祀志字異而義同如淳以日出清霽

釋之謂晏而溫是爲異非是晏之言安也古晏安通用故今文

堯典晏晏古文作安安左傳

安孺子古今人表作晏孺子

姚氏鼎曰星卽姓字按日閒雨除亦曰姓無雲謂晴而無雲也

晴容有有雲者其字亦作嘽毛詩見曉曰消韓詩作嘽曉聿消

劉向上封事引之師古注云嘽無雲也今漢書譌舛不可讀韓

詩釋嘽曉爲日出許注淮南釋晏爲無雲也此以天清釋晏以晴

無雲釋晏言各有當不以音義相近而消之也一說星無雲謂

星而無雲如雨部云風雨土謂風而雨土也詩星言夙駕韓云

星晴也卽許星

而無雲之說

从日燕聲

於甸切

哀詩注訂火部曰光者明也左傳曰光者遠而自他有耀者也

日月皆外光而光所在處物皆有陰光如鏡故謂之景車輦箋

云景明也後人名陽曰光名光中之陰曰影別製一字異

義異音斯爲過矣爾雅毛詩皆曰景大也其引伸之義也

从日

京聲

居影切古音在

咄

日出兒

謂光明之兒也天下惟潔白

再又改其字

从日告聲

胡老切古

也漢書上林賦采色澌汗史記作澌盱靈光殿賦澌澌泔泔曹

施七畝云丹旗曜野戈失咄吁此可證咄吁之爲古語古者人

太皞少皞蓋皆以德之明得傳然作大昊少昊咄吁雙聲字

日皐聲胡老切古音在三

皐字也

也當作兒字之誤思元賦

云世宗曄曄吳都賦

从日𡗗

錯本日在𡗗上玉篇曰說文作𡗗

云飾赤鳥之難曄

从日𡗗

按光也二字當作日光氣也四字篆體𡗗當作𡗗

辨吉凶一曰禳二曰象三曰鑄四曰監五曰闡六曰舊七曰彌

八曰敘九曰隤十曰想鄭司農云輝謂日光炁也按日光氣謂

日光捲結之氣釋名曰暈捲也氣在外捲結之也日月皆然孟

康曰暈日旁氣也篆體日在上或移之在旁此篆遂改爲暈改

其訓曰光與火部之輝不別蓋淺从日軍聲軍者圍圍也此以

者爲之乃致鉉以暈爲新附篆矣从日軍聲形聲包會意王問

切十三部大暈晚也襄十四年左傳从日干聲古案切春秋

徐許歸切非暈晚也杜注曰暈晏也从日干聲十四部春秋

傳曰日吁君勞昭十二年左氏傳暈日行暈暈也史記屈原

日庚子日施兮服集予舍施即說文暈字也暈暈也从日施聲

暈徐行之意暈暈猶施施詩毛傳曰施施難進之意

从日施聲

弋支切十樂浪音洛

有東曉縣

樂浪郡東曉見地理志樂浪今

六十七部

狼

云東曉讀如馳三字當在

施聲之下

此云景光也

光析言之也以其陰別於陽即今之影字也左傳謂之陰云趙

孟視蔭釋名曰晷規也如規畫也此謂以表度日大雅既景乃

同傳云考於日

景參之高岡从日咎聲居治切古

日景言之日在西方則景側也易曰日中則昃孟从日仄聲此

氏易作稷穀梁春秋經戊午日下稷古文段借字从日仄聲舉

形聲包會意隸作昃亦作吳小徐本矣部又出吳字則複矣夫

製字各有意義晏景晷旱之日在上皆不可易也日在上而平

聲則爲不雨日在旁而干聲則爲晚然則昃訓爲日在西易曰

方豈容移日在上形聲之內非無象形也阻力切一部

日昃之離離九三

免聲無遠切氏日日冥也冥者窈也窈者深遠也鄭目錄云土

昏者陽往而陰來日入三从日氏省氏省下也氏部曰氏者至

商爲昏引伸爲凡闇之稱从日氏省氏省下也氏部曰氏者至

則爲下故此云氏者下也上部云下者氏也目部云氏目即低

目人部無低字昏字於古音在十三部不在十二部昏聲之字

蠹亦作蚊蠹亦作蚊蠹亦作蚊蠹亦作蚊蠹亦作蚊蠹亦作蚊蠹亦

之別字从氏省爲會意絕非从民聲爲形聲也蓋隸書淆亂乃

有从民作昏者俗皆遵用唐人作五經文字乃云緣廟諱偏傍
準式省从氏凡氾昏之類皆从氏以昏類混其亦俱矣平耳切
竟韵者文
韻之音變 一曰民聲 此四字蓋淺人所增非許本書宜刪凡全

昏

日且昏時也

且各本作且今正昏訓冥莫訓日且冥則昏也

有異

久日綴聲讀若新城絲中

絲他書作綴地埋志河南郡新

志河南郡新城有鄆聚古鄆氏今名蠻中左傳昭十六年楚子
誘戎蠻子殺之杜云河南新城縣東南有蠻城水經注伊水篇
曰新城縣故蠻子國也縣有鄆聚今名蠻中漢新城故城在今
河南河南府洛陽縣南今左綴皆作蠻公羊作曼劉昭引左傳
作鄆蠻音如蠻集韵謨還切者

曉 不明也

北征賦日曉曉其

是大徐洛官切非也十四部

將暮漢書元帝紀

三光曉昧南都賦曉曉蔚吳都賦旭日

曉曉凡言曉謫謂陰翳也蜀都賦作菴藹日人日奄聲鳥敢切

暗 日無光也

集韵類篇皆以暗暗主謂日無光眠履掌十輝之灋

五日闇鄭司農云闇日月食也暗者正字从日音聲烏紺切古

闇者段借字也引伸爲凡深沈不明之候

从日音聲音在七部

曉 月盡也

朔者月一日始蘇望者月滿與日相望似朝君字

是書經

卷之三

段大合說文解字注

日如故則月盡而不盡也引伸為凡光盡之傳傳十五年春秋

經晦震夷伯之廟公羊曰晦晝冥也穀梁曰晦冥也杜注左云

與凡書晦同爾雅曰霧謂之晦从日每聲第一切

猶發也通俗文从日能聲奴代切

雲覆日謂之翳翳从日能聲一部

正攷開元占經引作天地陰沈也太平御覽引作天陰沈也

風曰終風且噎爾雅毛傳皆云陰而風曰噎釋名噎翳也言雲

氣晦翳日光使不明也小爾雅噎冥也噎主謂不明爾

雅毛傳因詩句兼風言耳故許易之陰沈當作霽

聲於計切古音詩曰終風且噎曰干不雨也从日干聲十四部

望遠合也合者望遠則其形不分其色不分其小从日亡

意亡運合也訓益增之省也

省此有昆讀若窈窕之窈如杳烏皎切二部

字在也傳曰易雷也古謂之易漢人謂之雷故天官書言易律書直言

雷毛以漢人語釋古語也元命包云易六星昂之言雷物成就

繫雷此易亦从日市聲

評雷之義也从日市聲同在三部雖同在三部而不同紐是以

同在三部雖同在三部而不同紐是以

同在三部雖同在三部而不同紐是以

同在三部雖同在三部而不同紐是以

同在三部雖同在三部而不同紐是以

同在三部雖同在三部而不同紐是以

同在三部雖同在三部而不同紐是以

而聲之劉留聊柳邱驅蹕菲霏爲一紐卯聲之昂爲一紐古今
 音讀皆有分別耶聲之不讀莫飽切猶如聲之不讀力九切也
 惠氏棟因毛傳之語謂昂必當从耶其說似是而非
 王氏鳴盛尙書後案襲之非也莫飽切古音在三部
 也士相見禮曰昂者吾子辱使某見請還贄於將命者注云昂
 量也按禮注昂字或作鄉今人語日向年向時向者卽昂字
 也又曰一晌曰半
 响皆是昂字之俗
 父曰鄉聲
 許剛切
 春秋傳曰昂役之三月
 八年左氏傳文昂猶前也城濮之役在四月前乎此役
 之三月正與不久之義合杜作鄉云鄉猶屬也殊誤
 也釋言文左傳曰曩者志入而已今則快也晉
 語曰曩而言戲乎莊子曰曩子行今子止
 部
 曩
 索日也
 索鈔本作壘誤錯本作累索累正俗字古書積
 累字皆作索
 索部云索者增也索日謂重索其
 日也廣韻云昨日隔一宵也
 周禮司尊彝段昨爲酬酢字
 从日午聲
 在各切
 俗字也今正酒誥曰不敢自暇自逸古多借假爲暇周書多方
 天惟須夏之子孫鄭云夏之言假大雅皇矣周頌武二箋皆作
 須假而孔本作暇孫卿子其爲人也多假且其出人不遠也賈
 達國語注假閒也登樓賦聊假日以銷憂李善云假或爲暇引
 楚辭聊暇日以消時可見古假暇通用假訓
 从日段聲
 胡嫁切
 大故包閒暇之義匡謬正俗似未識此意
 从日段聲
 古音在

五
訛
日不久也

左傳婦人暫而免諸國今俗語云霎時閒卽此字也

从日斬聲

藏鑑切八韻

旦
喜樂兒

小雅弁彼鸞斯傳曰弁樂也此昇之段借也釋詁詩序皆云般樂也般亦昇之段借也古三字同音

盤故相段借如此昇

从日春登臺之意

弁聲

皮變切十四部

旦美

言也

咎繇謨曰禹拜昌言今文尙書作黨趙注孟子引尙書禹拜黨言逸周書祭公解拜手稽首黨言張平子碑黨言允

諸劉寬碑對策嘉黨皆昌言字之段借也至於讜言亦見漢人

文字字林讜言美言也此又因黨言而爲之言傍謂之正俗字

可
从日从日

會意取縣諸日月不刊之意也不入日部者日至尊也尺夏切十部

一日日光也

裴松

之引易運期讜曰剛日並光日居午剛日昌字圖讜說字多不

合本義裴引孝經中黃讜讜爲日載東曹字亦本从日非从日

蓋昌之本義訓美言引仲之爲凡光盛之解則亦有訓爲日光

者月光祇爲餘義例所不載一曰日光也五字恐魏時因許昌

之說而詩曰東方昌矣

齊風東方明矣朝既昌矣傳曰東方明則夫入纒笄而朝朝已昌盛則君聽朝

亥增之詩曰東方昌矣

則夫入纒笄而朝朝已昌盛則君聽朝

并二句爲一句當由轉寫筆誤
日
維文
日光美也
釋詁
唯皇皇美也按唯見爾雅而不見他經泮水箋云皇皇當作唯
唯唯唯猶往往也此易皇爲唯復訓唯爲往以保唯而後可訓

往也少儀祭祀之儀齊齊皇皇注云皇皇讀爲歸往之皇皇

凡云謂心所繫往此處鄭不讀爲唯徐先民於況反非是

日往聲

此舉形聲包會意謂往者衆也於放切十部

明大也

大雅十宇反章釋詁毛傳皆曰明大也

从日反聲

補緒切十四部

日明也

義及玉篇訂大元曰日以昱乎

書月以昱乎夜注云昱明也日無日不明故自今日言下一日

謂之明日日亦謂之昱日昱之字古多以借昱字爲之釋言曰昱

明也是也凡經傳子史昱日字皆昱日之段借昱與昱同立聲

故相段借本皆在韻音轉又皆入屋韻劉昌宗讀周禮昱日

乙丑音育是也俗人以昱與翼形相似謂昱即翼同人職韻唐

衛包改尚書六昱皆爲翼而昱日之義廢矣明部廟下曰昱也

昱當爲昱廟外亡明書夜之道亡明而明復矣昱之義引伸爲

凡明之傳故顧命昱室某氏曰明室三輔決錄注釋左馮翊曰

馮盛也翊明从日立聲余六切古

也翊即昱音在七部

而生溼故从日

其字从日

从日

赧同

女版切

赧

傷暑也

即此

从日

从日

蟲蟲毛云溫溫而暑隆隆而雷蟲蟲而然也暑之義主謂溼熱之義主謂燥故溽暑謂溼暑也釋名曰暑養也如水養物也熱熱也如火从日者聲舒呂切

所燒熱也从日者聲五部

詳水部安難猶溫存也二字皆平聲廣雅云喝難煥也从日難安作喝語之轉耳巾部云讀若水溫難則安亦作溫

聲奴案切十四部按廣韵集韵類篇難皆讀平聲入山韵玉篇難亦奴達切平則二字皆平去則二字皆去入則二字皆入

是之謂

疊韵

疑當作衆明也从日中見絲絲散眇也衆者今之微字眇古文者今之妙字玉篇亦作眇日中視絲衆明察及微妙之意

古文

弓爲顯字顯爲頭明飾爲日中見微妙則經傳顯字皆當作

黑爲段借矣故曰古文以爲顯字頁部顯下或曰衆口兒讀若

日从頁黑聲是則黑之讀如顯可知呼典切

吟吟此別一義也讀若吟吟當作讀若口吟之吟轉寫譌奪耳

巨錦切

飲或弓爲蘭句謂或用爲蘭字也其蘭者縵申往往有小蘭也

蒙蘭而釋之必釋之者此蘭不同糸部訓蠶衣之蘭也亦蠶衣之義之引伸也釋名云蘭者幕也貧者著音緒裏衣也衣可以