

时代美德

一字经

焦国成◎主编

安雷平◎编者



成长、成才、成功必备

- ◎ 美德决定人生
- ◎ 中国伦理道德领域最顶尖的作者团队倾力打造
- ◎ 源自千年传承，融汇时代精神

社会主义核心价值体系教育出版工程

天津出版传媒集团

天津人民出版社

时代美德

一字经

焦国成◎主编
安晋军◎编著

节

天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

节 / 安晋军编著. —天津 : 天津人民出版社,
2012.7

(时代美德一字经 / 焦国成主编)

ISBN 978-7-201-07654-6

I. ①节… II. ①安… III. ①社会公德教育—通俗读
物 IV. ①B824-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 158397 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

永清县晔盛亚胶印有限公司印刷

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 11 印张

字数: 100 千字

定 价: 19.80 元

作者名单

名 誉 主 编：罗国杰

主 编：焦国成

编 者：(以姓氏笔画为序)

王文东 王 乐 王 易 王 颖

左 思 安晋军 刘余莉 刘喜珍

朱辉宇 吴瑾菁 辛丽丽 张溢木

金香花 姜文明 郭清香 揭 芳

彭思雅 雷学敏 霍国栋

“美德”是什么？在有些人看来，就是埋头傻干而不计报酬多少，与人交往而甘愿事事吃亏，不考虑个人得失而时时奉献。这种想法，让我们想到了热带丛林中的狐狸和狼。这种所谓的智慧，也不过是丛林之中狐狸和狼的智慧。这种对美德的看法，也不过是没有任何感恩之心的“小人”的内心独白。对狐狸和狼来说，甚至对只图利益的“小人”来说，美德确实什么都不是。但是，我们到底是要把市场经济下的社会建设成一个美好的人类世界，还是要把它变成一个热带丛林？丛林之中，没有谁永远都是强者，即使老虎狮子也不例外。当那些信奉丛林规则的“智者”成为“更智者”爪下的一块肉时，他的智慧在哪里？

孟子说：“得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。”（《孟子·公孙丑下》）利己主义者的智慧是一种小聪明，虽然可以暂时得利，但这种利总是有“害”相跟随。因为沾了别人的便宜，固然可以一时得意，但当被千夫所指的时候，他的得意也就不再了。前乐而后苦、开始得意而日后途穷的智慧，无论如何也不能说是一种高妙的智慧。真正的名家应该是淡泊名利、以追求真理为使命的人。

在有美德的人看来,有损美德的利益不是一种利,反而是一种害。正如孔子所说:“不义而富且贵,于我如浮云。”(《论语·述而》) 避开了不符合道义的利益,同时也就避开了它可能导致的害。俗语也说:“为人不做亏心事,半夜敲门心不惊。”爱好美德的人,善于约束自己,上不愧于天,下不忤于人,心里坦坦荡荡,安宁舒畅。能使自己愉悦幸福一生的,莫过于美德。

有美德的人讲仁讲义,乐于助人,乐于成人之美,这有助于消融人与人之间的冷漠和对立,增进人与人之间的和谐与合作。团结就是力量,合作强于孤军作战。人之所以能够胜过万物,就在于人与人之间能够合作起来。

美德是立于不败之地的精神力量。有美德的人,是在爱人中爱己,在利人中利己,在使众人快乐中获得自己的快乐。因为他行事以德,故服人不靠威势武力;因为他爱人利人,故能把自己与大众连为一体。因此,孟子才说“仁者无敌”。

美德是可以惠及整个社会和子孙万代的精神财富。孔子曾经提出过“惠而不费”的君子智慧。在他看来,“因民所利而利之”的德政是惠而不费的。如果我们能把孔子的思想发挥一下,使美德真正成为每一个人的操守,社会将变得更加美好。做父母的有慈的美德,天下的儿童就都幸福了;做子女的有孝的美德,天下的老人就都幸福了。同样,每个社会位置上的人都有美德,天下就会是一个大道流行、人人幸福的世界。这就是真正的“惠而不费”。

新中国成立已有 60 余年,改革开放和实行社会主义市场经

济体制已经 30 余年，我国的社会主义建设取得了令世界瞩目和赞叹的成就，中国人民过上了小康的幸福生活。然而，中国社会的道德风气却不尽如人意：急功近利的追求，冷漠的处世态度、庸俗的休闲生活，已经成为许多人的生活写照。腐败现象屡禁不止，法纪的权威性受到挑战，潜规则大行其道，假冒伪劣层出不穷，这已经是伴随市场经济的发展而出现的司空见惯的社会现象。道德的沙漠化现象开始初露端倪。因此，道德文明的建设已经显得比任何时候都更加迫切。

历经数千年传承、融汇时代精神的美德，是中国人思想道德的灵魂，是构筑中国人时代精神的血脉，更是中华民族伟大复兴的根基。为了弘扬美德，我们组编了《时代美德一字经》丛书。丛书针对市场上缺少入情、入理、入心的道德教育读物，专门为广大未成年人精心打造。要改善社会的道德风气、提高社会的道德水平，首先须有好的读物。本丛书适应了这一社会需要。丛书力求将中华民族传统美德、优秀革命道德和时代精神完美融合，将民族精神和时代精神、文化继承和文化创新有机结合起来，凸显了社会主义道德的中国特色和民族道德传统的历史延续性。在保证其通俗性、可读性的同时，保证有一定的创新性。

焦国成

2012 年 6 月于北京

01	第一辑 解析篇
	一 节的字形字义辨析/3
	二 节德的一般要求/7
	三 节德在当代社会的践行/14
25	第二辑 菁华篇
73	第三辑 范例篇
	1 苏武牧羊/75
	2 陶渊明不为五斗米折腰/78
	3 史可法：“数点梅花亡国泪，二分明月故臣心” /84
	4 狱中英雄江竹筠/87
	5 抗日“模范童子军”张六子/89
	6 程砚秋：耻歌寇盗学犁锄/91
	7 有骨气的朱自清/94
	8 传奇文艺战士高玉宝志存高远/98
	9 球王李惠堂的民族气节/102
	10 范长江的节操/106

- 11 节约标兵黄克诚/107
- 12 陈嘉庚的节俭作风/112
- 13 梁实秋节制饮食/115
- 14 屈原宁死不易节/117
- 15 鲁迅：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛” /120
- 16 吴宓：宁可杀头，也不批孔/126
- 17 徐锡麟慷慨先天下/130
- 18 杜斌丞的气节/140
- 19 伯夷叔齐宁死不食周粟/143
- 20 陈平忍辱苦读书/145
- 21 闻一多拍案而起显骨气/147
- 22 方孝孺视死如归/151
- 23 童第周——一定要争气/155
- 24 徐悲鸿：人不可有傲气但不可无傲骨/157

第一輯

解析篇

节是中华民族的传统美德。在中华民族发展的历史长河中，节德始终闪耀着灿烂的光芒，给中华儿女以无穷的力量。可以说，节德对于个人、国家和社会的发展都有非常重要的作用。一个人要想真正挺立于社会，需要节作支撑；要想使个人的人格尊严不被践踏，需要守节；要想使人、社会和自然处于适度与和谐的状态，需要在为人处事时有所节；要想使社会可持续发展，也需要在物质使用方面有所节。等等。历史和现实已经证明，那些持节守节的人不仅能够收获自足，而且也倍受社会的推崇。既然节德如此重要，那么我们就很有必要探究其内涵和一般要求，以及在当代社会如何践行节德，同时也希望这些探讨能够带给读者朋友一定的思考和启发。

一 节的字形字义辨析

1 “节”的字形与起源

在甲骨文中尚未出现“节”字。“节”字的金文  和篆文  是形声字，从竹，即声。据《史记·龟策列传》曰：“竹，外有节理，中空虚。”不难看出，“节”字重在突出竹的内外特征，同时也是其可贵之处。竹子因有节理而不会轻易弯曲，并且因中直而挺立不屈。“节”字正是择取竹子的这些特质来表现它本义的。“节”字从篆文演变到隶书，在字形上发生了较大的变化，就是由竹旁换成了草头。演变到楷书的繁体字又恢复了原来的竹头，新中国成立后又简化为“节”。

“节”字的起源与古人的生活实际密切相关。在远古时代，人们用来进餐和盛放食物的竹碗，是用竹结作天然碗底的。远古时代的竹碗还有一个用途就是可用作打击乐器。

2 “节”的涵义

“节”字在初创时，其内涵简单，就是竹节，即竹子有环状的突起的地方。东汉的许慎在其《说文解字》中指出：“节，竹约也。”段玉裁注释说：“约，缠束也，竹如缠束之状。”随着社会的发展和客观事物的变化，“节”字的涵义也不断丰富和发展。在“节”义的发展变化过程中，既有用作动词的情形，也有用作名词的情况。不管

是哪种情形,都是由节的本义,即竹节引申出来的。

第一,从用作动词的角度看,节有节制、节约和节用等意思。竹节像竹子上的约束和限制,每一分段的长度是一定的,不可以逾越一定的界限,所以引申为节制、节约和节用。节制主要是针对精神性的需求而言的。尽管我国古代的道德范畴中没有明确的“节制”概念,不过有类似的表述语,如儒家有“克己”、“制欲”、“约”等表述,并通过“克己复礼”的形式作了进一步的阐述,“克己”就是克制自己不正当的情感欲望,“复礼”就是符合于礼。在孔子看来,人们只有克己复礼才能达到“仁”的要求和境界。道家代表人物老子从他的“清静无为”的政治思想出发,主张少私寡欲的节制观,这应当被看做一种神圣而纯洁的节欲观,在今天这样一个喧闹的生活世界中,这种观点是否可以占得一点用武之地。请问道家的观点偏激么?是不是在提倡人们逃世避世?或许会听到肯定的答案,但我宁可将其视作一种崇高的境界追求,是一种超越。

节约和节用则主要针对物质需求而言。儒家坚持“取之有度,用之有节”的准则,要求对大自然索取有度,对资源节约使用。墨家代表人物墨子从“节用”出发论述节制,他反对奢侈,崇尚节约,主张节制消费原则。荀子则强调“强本节用”,反对“本荒而用侈”,意思是要加强农业生产,节约费用。中华民族历来是一个以“勤俭自强”精神著称的民族,对物品的节俭消费和对资源的节制使用,早已成为国人普遍公认且切实践行的一种传统美德。这一美德在



我国革命、改革和建设的过程中,被进一步弘扬、升华为“艰苦奋斗的革命精神”和“艰苦朴素的工作作风”,由此孕育出了一代代英雄模范吃苦耐劳、无私奉献的崇高品格,并已成为全国各族人民不断继承和发扬的优良传统。今天,我们正在努力建设节约型社会,这无疑将节的涵义置于更加宏阔的视野中,因而更富有时代性和生命力。

第二,从“节”字用作名词的角度看,节有节操和气节等意思。竹节的分段是有规则的,如同一个人做事情,也要有一定的原则,不可以随意改变,因此又引申为节操、气节。节操和气节的含义很接近,都是指在是非、善恶面前能够做出正确的道德抉择,不为任何利益诱惑,能够始终坚守自己的道德信念。实际上就是说要在道德选择面前把握好分寸,控制好度,真正做到“有节”。气节也就是一个人的人格或节操,是人们内心世界的体现,古人有“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的说法和“不为五斗米折腰”的说法,都与气节有关。《史记·汲郑列传》中最早提到了“气节”一词:“[黯]好学,游侠,任气节,内行修絜。”(见《辞海》1999年版第1762页)《现代汉语词典》中对“气节”的解释是:“坚持正义,在敌人或压力面前不屈服的品质。”(见《现代汉语词典》商务印书馆2006年版第1079页)。气节包括做人气节、民族气节、革命气节等具体内容,这些都是值得坚持和弘扬的优秀品质。当然,三类气节相比较而言,做人气节和民族气节的现实意义更强一些。

节操本身也有气节操守的意思。如果说二者有所区别的话,笔

者认为节操更注重从一般层面来探讨道德情操和道德操守的问题,当然其中也涉及气节,而气节似乎往往在面临着巨大压力,甚至是生与死的考验时,才能证明它的价值。孟子曰:“人有不为也,而后可以有为。”(《孟子·离娄下》)前贤的话告诉我们,做人要有原则,知道能做什么,不能做什么。这大概说的就是节操和气节吧。

二 节德的一般要求

“节”字的古今通意是对某些事物有所控制、克制和限制,那么具体控制、克制和限制什么,这是节德的一般要求,也是相对比较明确的,直接向人们明示该做什么。具体来说,节德的一般要求包括以下三方面内容。

1 节制情欲

一般而言,节制主要包括节情和节欲两个层面,简单地说是通过理智的支配力量把情感和欲望控制在一定的度的范围内,不纵欲也不纵情,使之符合中庸之道,即既无不过也无不及。其实做任何事都需要把握分寸,掌握好度,否则就会过犹不及,甚至带来危害,这是一个通理。人都有七情(喜、怒、哀、乐、爱、恶、欲)六欲(生、死、耳、目、口、鼻),恰当表达的情感和情绪,正当追求的欲望不仅是自然所求,也是有利于一个人成长和成功的,可是一旦

情欲的满足突破某个界限,麻烦事可能也会随之而来。常言道,冲动是魔鬼,意思是如果放纵某些情绪的发泄,那么就会像魔鬼一样多么荒唐可怕的事都可能做得出来。我们经常听闻这个人一时冲动做出了这事,那个人一时冲动才做出了那事,后果当然不是如人所愿的,怎么这么多一时冲动呢?说明情绪的控制和管理出了问题。因此一个人自己的情绪该控制的时候还应当适当控制一下,这也叫做情绪管理。情感的表达也一样。有些人的情感本身比较丰富,有时也很夸张,往往把握不好度,这有时是很要命的,甚至会乐极生悲,高兴过度了,结果事态向相反的方向转化了。生活中这样的事并不鲜见。时而听说某地某人彩票中巨奖了,本来是大大的喜事和好事吧,可是因一时接受不了这个“残酷”的事实而情绪失控进而失常,结果呢,背过气去了。

再说说人的欲望。欲望是个好东西,一个人活在世上只有不断地追求各种目标,满足各种欲望,才会觉得活着有劲,有意义。对此有人可能会这样反驳:那些无欲无求的人可不是这么回事啊!譬如说道家。我们细想一下,果真有无欲无求的人吗?倘若如此,一是他没法生存,二则无欲无求本身便是有所欲求的体现。可见追求和满足欲望是人的正常需要,不过也需要把握好度。有一个成语叫欲壑难填,意思是人的欲望是无止境的,满足欲望的过程本身就是一个长期的过程。既然这样,咱就悠着点儿,慢慢来,这个沟能填多少填多少,甭想一下子把它填满,想填满不仅不现实,还会搞得自己很累,甚至得不偿失。现实生活中“让我一次 X