

湖南戏曲传统剧目

总第十七集

辰河戏第七集



7114

编 辑 凡 例

一、编印《湖南剧曲传统剧本》的目的，是为了继承和发扬优秀艺术传统，并为研究和整理、改编传统戏提供资料。

二、《湖南戏曲传统剧本》，按剧种分集陆续刊印，内部发行。由于资料缺乏，所刊剧本，不一定是该剧种现存最优本。

三、不同剧种的同名剧目，各有特色者，并行刊印，以存不同流派；大同小异者，择优刊用。

四、为了保持原著面貌，编印时只对错误字、句进行校勘，一般未作改动；一些含意不明的词句或方言土语，必要时加以注释。

五、《湖南戏曲传统剧本》的编辑工作，主要由湖南省戏曲研究所(原省戏剧工作室)负责，并结合有关地(市)戏工室共同进行。

六、校勘传统剧本是一项繁重细致的工作，由于水平有限，资料欠缺，错漏之处，在所难免，尚希读者给予指正。

目 录

✓ 老 绿 袍

第一坊	赈灾.....	(1)
第二坊	弹民.....	(9)
第三坊	闹朝.....	(12)
第四坊	行刺.....	(18)
第五坊	金殿.....	(27)
第六坊	闻讯.....	(30)
第七坊	藏孤.....	(37)
第八坊	救孤.....	(46)
第九坊	观图.....	(58)
第十坊	斩屠.....	(68)

┘ 三 天 香

第一坊	讲书.....	(72)
第二坊	嫖院.....	(75)
第三坊	盟誓.....	(79)
第四坊	设计.....	(80)
第五坊	逃走.....	(82)
第六坊	挂灯.....	(88)
第七坊	夜奔.....	(93)
第八坊	分别.....	(100)
第九坊	发水.....	(103)
第十坊	寄书.....	(104)

第十一坊	参衙.....	(108)
第十二坊	投店.....	(111)
第十三坊	闻讯.....	(113)
第十四坊	走雪.....	(118)
第十五坊	改书.....	(123)
第十六坊	赏雪.....	(127)
第十七坊	小审.....	(130)
第十八坊	觅食.....	(133)
第十九坊	勘问.....	(137)
第二十坊	讲经.....	(146)
第二一坊	反戒.....	(153)
第二二坊	回话.....	(156)
第二三坊	替死.....	(158)
第二四坊	落店.....	(165)
第二五坊	反戒.....	(168)
第二六坊	招军.....	(172)
第二七坊	平苗.....	(173)
第二八坊	大审.....	(175)
第二九坊	寻亲.....	(188)
第三十坊	团圆.....	(191)

第一场 赈灾

〔赵盾上。〕

赵盾 （引）掌握朝纲。

一片忠心伴君王。

（诗）老夫晋国臣，

服侍两朝君，

丹心扶社稷，

赤胆保乾坤。

老夫赵盾，在晋主驾前为臣，官居当朝首相。吾儿赵朔，晋主宠爱，招为駙马，父子在朝一秉忠心。只因我国西南两村连遭饥荒，老夫不忍，奏请皇饷，赈济黎民，晋主倒旨，命得户部发下二十万皇饷，命得老夫赈济安民。程婴！

〔程婴上。〕

程婴 小人在。

赵盾 传校尉开道赈济桥。

程婴 校尉伺候。

〔四校尉上。〕

四校尉 有。

赵盾 开道！（吹牌子，圆场下）

〔众百姓上。〕

众百姓 （唱“山坡羊”）

苦哀哀受尽饥荒，

痛熬熬怎挨凄凉？

一个个叫苦连天，

都只为饥饿难当。

苦情景，
提起愁断肠！
老天爷吓！
身上寒冷犹自可，
饥饿怎能度时光？
惨伤！
几度思量绞断肠；
凄惶！
泪流千行并万行，
泪流千行并万行。

百姓甲 众乡老请了！

众 请了！

百姓甲 只因我郡西南两村，连遭饥荒，闻听赵老宰相前来
赈济发粮，大家要来接门册造就。

众 我们早已造就。

百姓甲 你我大家求赈去。（同下）

〔赵盾、程婴、校尉上。〕

赵 盾 〔唱“出队子”〕

钦承使命，
西南两村赈饥民，
但愿得家家耕种，
五谷丰登乐太平；
早已来到赈济桥，
周济黎民！
周济黎民！

程 婴 来到赈济桥。

赵 盾 住轿。程婴，在桥头悬挂金锣。晓喻西南两村众黎

民百姓。若来求赈，敲动金锣为号。

程 婴 知道。下厢听话，赵老宰相吩咐下来，西南两村百姓前来求赈，桥头悬挂金锣，敲动金锣为号。

〔众百姓上。〕

百姓甲 家家无收成，

众 人人过荒年。

百姓甲 众乡老请了。赵老相爷吩咐下来，若要求赈，敲动金锣。你看那厢，果有金锣一面，待我前去敲动。

（敲介）

程 婴 何人敲动金锣？

百姓甲 烦你通禀相爷，西南两村百姓，大大小小，老老少少求见老相爷。

程 婴 候着。禀老相爷，今有西南两村百姓，大大小小，老老少少求见。

赵 盾 吩咐下去。老夫亦非放告，人人挤上桥头不便，年高有德，会说话者，一名不少，二名不多，上桥答话，其余的桥下候赈。

程 婴 是。众百姓听话，老相爷吩咐下来，今非放告之期，人人拥上桥头不便，年高有德的来一二名上桥答话。

百姓甲 众位乡老，哪位前去？

众 就烦你二老前去，我们就在桥下伺候。（下）

百姓甲 我二老就得罪了。报！百姓告进！上是老相爷，百姓叩头。

赵 盾 不要叩头，站立说话。

百姓甲
乙 谢过老相爷！

赵 盾 来，赐他们两旁小坐。

程 婴 赐你们小坐。

百姓^甲
乙 老相爷虎驾在此，我们只有站立听讲，焉敢望坐？

赵 盾 真是年高有德之人。朝廷有养老敬贤之意，哪有不坐之理。

百姓^甲
乙 谢过相爷的恩典，百姓大胆告坐了。

赵 盾 老夫闻听西南两村饥荒，奉旨前来赈济，把你们乡下耕种之事，对老夫说来。

百姓甲 相爷不嫌耳烦，容禀。

（唱“刮骨令”）

提起两村受饥荒，
不由人两泪汪汪。
老相爷吓！
东边只听妻哭夫，
西边又听子哭娘。
西南两村旱三载，
颗粒无收难度时光。

百姓甲 （接唱）只因上天起高亢，
西南两村遭饥荒，
老相爷吓！
年轻人奔走他乡，
年老的怎度时光？
苦楚难对外人讲，
默默无言自悲伤！
默默无言自悲伤！

赵 盾 (唱“前腔”)

天旱三载实难当，
可怜两村受饥荒，
赈济解救燃眉急，
长远仍须耕种忙。

二位乡老，叫他们一齐站在桥边，老夫有话相劝。

百姓甲
乙

是。乡老们，一齐站立桥边。老相爷有话相劝。

〔众百姓上。

众 来了！

赵 盾 众百姓啊！

(唱“前腔”)

黎民百姓休喧嚷，
闻听你家受饥荒，
个个凄凉，
是老夫奏请皇饷，
奉旨赈济到此方。
皆因天旱三年事非常，
苦我黎民遭灾殃。

众百姓，你等归得家去，勤耕勤种，有道春日勤耕苦向前，夏日炎热莫贪眠，秋来懒惰少收成，冬受饥寒莫怨天吓！

(接唱)众百姓啊，

我把良言相劝讲，
耕种为大最高强。
昔日大舜耕种历山，
他本是一朝帝王，

也为耕种忙。

众百姓！

众 有吓！

赵 盾 你等归家去吓！

(接唱)父老归家告子孙，
男女勤俭最为上。
半年清闲半年忙，
妇人家多种麻桑，
男儿发春耕田庄，
自然的前仓积满堆后仓。
男耕女织家兴旺，
风调雨顺享安康。

程婴！

程 婴 老相爷。

赵 盾 可照名册按人发粮。

程 婴 众百姓听者，尔等可按人口至仓房领粮。

众 谢过老相爷，受我等一拜。我们领粮去了！（下）

〔灵辄上。〕

灵 辄 小子生来时运乖，母丧堂前无棺埋。小子灵辄，昨日老母亡故，无有棺木，闻听赵老相爷在赙济桥赙济安民，特来求赙。待我将金钹敲动。

程 婴 何人敲动金钹！

灵 辄 求赙人。

程 婴 刚才来过，为何去而复返？

灵 辄 我是才来。

程 婴 候着！上禀相爷，桥头有人求赙。

赵 盾 刚才求去。

程 婴 他说不在其内。

赵 盾 如此传见。

程 婴 是。老相爷传见。

灵 辄 小子进见。上是老相爷，孤哀子跪见。

赵 盾 你是什么人？口称孤哀子？

灵 辄 老相爷，小子三岁丧父，无兄无弟，独自一人。昨日老母亡故，衣衾棺木俱无，因此口称孤哀子，相爷恕罪。

赵 盾 这倒是了。你家住哪里？姓甚名谁？一一说来。

灵 辄 相爹要问，容小人禀告。

（唱“驻云飞”）

珠泪纷纷，
不幸荒年丧母亲，
家贫无衣衾，
怎能葬山林，
求讨又无门，
望相爷大发慈悲，
施我银米，
回家葬母亲。

小子叫灵辄，只因家贫，母亲亡故，特来求赈，也是出于无奈了。

（接唱）来生犬马报大恩，
来生犬马报大恩！

赵 盾 （接唱）堪叹酸心，
果算世上行孝人，
母死无棺材，
四路又无门，

当施恻隐心。

闻你所说，母亡在堂，无法安葬，老夫赐你花银十两，白米二斗，归家安葬你母亲去吧！

(接唱)相赠你白花银，

速速归家，安葬你母亲。

皇天不负孝心人，

皇天不负孝心人！

程婴，看白米二斗，花银十两，拿与灵辄。

程 婴 是。灵辄，这有白米二斗，花银十两拿去。

灵 辄 谢过老相爷。

赵 盾 转来！老夫看你忠诚至德，葬母以后，老夫收留于你，到宫中伺候驸马，你看如何？

灵 辄 感相爷如此深恩，小人当效犬马之劳。

赵 盾 如此却好，速速归家。

灵 辄 相爷受小人一拜。(下)

赵 盾 程婴，赈济已毕，传校尉开道回朝。

程 婴 校尉开道！(同下)

第二场 弹 民

〔屠岸贾、众校尉上。〕

屠岸贾 行步龙摆尾，出言鬼神惊。本督屠岸贾，适才上殿奏本，晋侯不准我的本章，反命赵宣子赈济安民。乡下劝农没有我屠岸贾在内。只因三宫主母，凤目不明，太医调治，缺乏熊掌，以调御羹。本督去到乡下，高筑坛台，假说二次赈济，用弓弹打靶，挖目砍手，他又岂奈我何？校尉的！

众校尉 有吓！

屠岸贾 与本督开道乡下。（圆场）

校尉 到了坛台下。

屠岸贾 列开！（上台介）来吓！晓谕百姓，本督二次赈济安民，叫他们前来领粮。

校尉 众百姓听话，屠大人在此二次赈济，你们大家前来领粮。

众百姓 （内白）大家取粮去！（吹“三杯酒”，百姓一个个上，校尉打介）

校尉 百姓俱已打倒。

屠岸贾 来吓！挖目砍手。

校尉 是。俱已挖目砍手。

屠岸贾 开道回府。（同下）

众百姓 （唱“山坡羊”）

痛得我胆战心慌，
恨奸贼坏心肠。
你这害人的贼啊，
与你有甚冤和恨，

挖目砍手把人伤。

断肠！

提起叫人苦难当，

提起叫人苦难当！

〔众妇女上。〕

众妇女 哎哟！不好了！

（唱“苦驻云”）

恨煞奸党，

狠心凶狠把人伤。

你这贼吓！

眼前凶恶由你做，

岂不知头上有三光。

可怜百姓遭惨伤，

可怜百姓遭惨伤。

屠岸贾这样行凶，你我去到赵老相爷府前告他一状，你我前去。来！来！走！走！（同下）

〔赵盾，校尉上。〕

赵 盾 日影西斜，栏杆上花枝槎呀。

（诗）官居首相行德化，

全凭忠义扶王家，

太平景象乐陶陶，

江城五月落梅花。

老夫赵盾，昨日赈济安民，下乡劝农，回府还未交旨，理当上朝。校尉的，起道上朝。

校 尉 开道！

〔众百姓上。〕

众 伸冤！

校尉 启禀相爷，众百姓伸冤。

赵盾 住轿，打坐下来。传伸冤人！

校尉 伸冤人上前。

众 见过老相爷。

赵盾 众百姓，尔等有何冤枉？所告何人？——诉来。

众 告的是屠岸贾，他假说二次赈济，用弓弹将我们百姓一齐打下坛台，挖目砍手，望相爷伸冤。哎哟！

赵盾 校尉的，掌起一看。（看介）呀！屠岸贾这样行凶，老夫定要削除奸佞。众百姓，送你们去太医院，请太医调治。

众 多谢老相爷，受我们一拜。（下）

赵盾 且住！岸贾奸贼，好比树大荫死百草，根深吸尽浮泥，待老夫修下本章，奏明晋侯，定要拆毁绛霄楼，驱逐吴贵妃，削除奸党。校尉的，与老夫开道！（下）

【屠岸贾，校尉上。

屠岸贾 打道！且慢！恼恨百姓告了本督，赵宣子一定要奏本督之过，奏本督之错。（抖色）有了。待本督转过绛霄楼，串通吴贵妃，压住他的本章，就是这个主意。校尉的，起道绛霄楼。（圆场）

校尉 到了绛霄楼。

屠岸贾 尔等退下！（校尉下）（屠上楼下）

第三场 闹朝

〔赵盾上。

赵盾（唱“点绛唇”）

恶的是败坏朝政，
伤残了多少黎民？
不知是那一个谗佞公卿。
俺将这幞头按下，朝衣整顿，
牙笏儿当胸叉定。
一桩桩，一件件，奏与吾皇听闻，
丹墀上，怎学得扬尘舞蹈，
金殿上，愿准奏传宣，赦宥微臣。

臣赵盾见驾，愿吾主万岁！

〔屠岸贾上。

屠岸贾 诏下！坛台下奏事官儿，有何本奏？外奏内传。

赵盾 臣闻上古舜帝，造一漆器，谏者十人。舜帝曰。“朕造漆器乃小事，卿等何故苦谏？”内有一臣应曰：

“小事不谏，渐成大事。”今吾主禁苑之中有万千游玩之所，无故听信谗言，起造绛霄楼，宠吴妃，坏平人，要熊掌煮御羹；坛台上，弹打民目，伤残民命，恐失民心。愿善主拆毁绛霄楼，逐吴妃，削去奸佞，则吾国立见太平。

屠岸贾 诏下，晋侯大怒。

赵盾 吓！晋侯吓晋侯！怎做得纳谏如流！

屠岸贾 晋侯大怒回宫。

赵盾 呀吓！楼上何人传旨？

屠岸贾 楼下苦谏的官儿是谁？
赵盾 楼上传旨的官儿是谁？
屠岸贾 本督屠岸贾！
赵盾 你敢下楼来？
屠岸贾 你敢上楼来？
赵盾 你敢下楼来？
屠岸贾 你不上楼，待本督下楼也。我道是谁，原来是老宰相。请了。
赵盾 我道是谁，原来是岸贾。
屠岸贾 住了！我倒叫你一声老宰相，我岸贾名儿岂是你叫的。
赵盾 朝中我文你武，叫你一声岸贾，难道怪着老夫不成？
屠岸贾 既知你文我武，昨日赈济一事，怎么没有我岸贾名儿？
赵盾 此乃是我文官之事，与你武官无干。
屠岸贾 几句平安话儿，哪一个不知。
赵盾 你又晓得什么！
屠岸贾 怎的不知？
赵盾 你讲！
屠岸贾 你听！吾闻古之帝王，琼其宫，瑤其台。晋侯乃一国之主，起一座绛霄楼，也不为过，也不为错。被你这老匹夫今日一本，拆毁绛霄楼，明日一本，贬却吴妃，尝闻田舍翁多收十斛麦，尚且易一妇，晋侯乃一国之君，就宠爱一个吴妃，又何足为过？朝中食禄儿甚多，哪个是贤，哪个是佞？你今日远谗臣，明日逐佞臣！老宰相，朝中之事管得就管，管不得就劝你耐烦些！