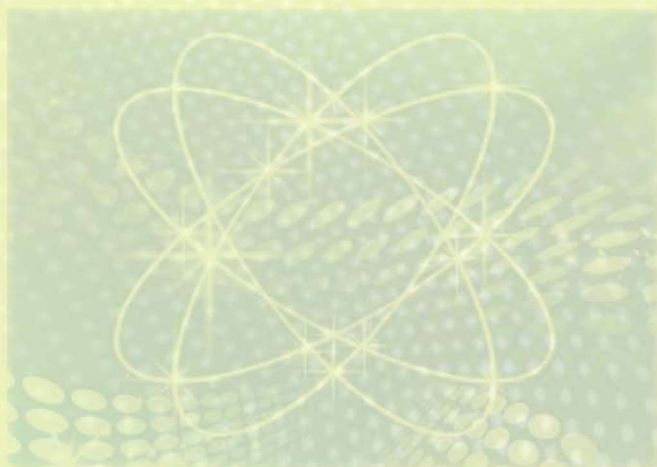


中华美德:22

和睦和谐

刘振鹏 主编



辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

和睦和谐/刘振鹏主编. —沈阳：辽海出版社，2011.1

（中华美德；22）

ISBN 978-7-5451-1092-0

I. ①和…II. ①刘…III. ①品德教育—中国—青少年读物

IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 004632 号

责任编辑：段扬华柳海松

责任校对：顾季

封面设计：唐文广

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者：北京一鑫印务有限责任公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：252

字数：2630 千字

出版时间：2011 年 1 月第 1 版

印刷时间：2011 年 1 月第 1 次印刷

定价：1668.80 元（全 56 册）

版权所有翻印必究

前言

中华美德的形成和发展历经五千年，内容博大而精深。中国是文明古国、礼仪之邦，重德行、贵礼仪。自古以来，中华传统美德始终是中华民族赖以生存的道德根基和思想基础，是中华民族发展的精神支柱和文化动力。

青少年时期是品德形成的重要时期，对于以后的道德观的树立有着极大的影响，因此，从青少年时期就要给他们正确的引导，使之逐渐形成正确的道德认识、道德情感、道德行为和道德意志。本书通过故事告诉青少年孝、义、节、礼等传统道德规范和行为准则。在青少年学习传统文化的同时，也重新认识了“中国的美”。这对外来文化充斥审美和阅读的今天，有着一一种增强民族自豪感，了解中华文化，从浮躁到宁静的“回归”的意义。

《中华美德》便是从数不胜数的美德故事中摘取的具有代表性的事例，从孝敬父母、文明礼貌、诚实守信、正直无私、热爱祖国、立志发奋、友善互助等方面述说了个动人的故事。希望故事中的精华能够滋养青少年纯洁的心灵。

目 录

柳卢睦族.....	1
母亲的来信	3
统姊助粟.....	5
一张三卢布的纸币.....	6
3 个母亲的谈话.....	8
韩郑鞠叔.....	9
她已经忘了 12 年.....	10
老奶奶的生日礼物.....	12
只关注财产的儿女们	14
陈王堂前	17
找寻快乐	18
分眼睛	20
妈妈真傻.....	21
章嫂让儿	23
风中跌倒不为风.....	24
血色母爱	27
少娣化嫂	31
感知生命	32
盲人的镜子	33
朗读残破的脸	34
再试一次	35
魏王谢过	36
侠之大者	37
盲人种花	38
心中有阳光	39
失眠的落榜生	41

敦妻担金	42
黎明前的黑夜	43
驯马经	45
生活的希望	46
秀姑友恭	47
胆小的罗斯福	48
无臂画家	49
从残疾到权威	50
缺陷与成就	52
一念之间	53
余陈让产	55
海伦·凯勒	56
从运动员到演员	58
穗女抚弟	60
永不放弃	61
经营缺陷	62
十两银与百两银	64
诚者为王	66
欧冯均产	67
狼来了	68
努力尝试	70
捏花生	72
登峰	73
樊姬进贤	74
6点钟准时到	77
两元钱的承诺	78
魏负匡君	79
品德考试	80

面试.....	82
心门.....	83
掌控天气.....	84
滂母无憾.....	86
五万人的名字	87
兔子跳河.....	88
危险的森林	89
4 个过桥人	90
李秀忠烈.....	91
天意异人.....	92
狮子与猪的决斗.....	93
信任.....	94
后悔有用	95
窗	97
虞孙海忠	98
“稀世之宝”	99
寻宝.....	100
50 元钱的秘密	102
朱韩新城.....	104
“谢谢您”	105
一位丹麦父亲的“责任教育”	107
长孙规谏.....	108
墙上的图画	109
母狼报恩.....	112
徐惠匡君	115
复活节岛的落日.....	116
董杨训儿.....	118
爱也悄然.....	119

陈冯杖子	124
我的母亲	125
施氏奴事	130
我的父亲母亲	131
蓝姐捕盗	135
面对古老的选择	136
快乐是健康的良药	138
在逆境中进取	140
对弈的境界	142
无须证明的父亲	144
母师止闾	146
义母践诺	147
陈妇一诺	148
程妻守鞋	149
钱林心许	150
潘金止旌	151
定姜戒诬	152
昌蒲慎言	153
邓曼抚民	154
冬梅践言	155

柳卢睦族

唐朝时候，有一个姓卢的女子，从小就深受圣贤教诲的影响。在她七岁的时候，已经能懂得《诗经》的经义。长大以后，她嫁给了一个名叫柳镇的人，人称“柳卢氏”。

自从嫁到柳家，一方面，她服侍公公和婆婆非常的孝顺，可谓体贴入微。另一方面，她对柳家的所有亲戚和宗族们也是以诚相待，尽心尽力，相处得十分和睦。从她的言语行为之中，无不体现出圣贤思想影响之下，一个女性应有的美德。不久，她的孝顺和仁义，就在邻里乡党之间，远近闻名，有口皆碑。

后来，柳镇被调到了朝廷里去做御史的官。柳家的亲戚和宗族们居住的地方，距离他们也有有一千里以上的路程。卢氏为了使丈夫能够在朝廷里安心地做事，自己能更好地关照亲戚和宗族们的生活，就做了一切准备，将柳家的所有亲属，包括侄子和外甥等，统统迎接过来，共同居住。

面对人口众多的这个大家庭，卢氏的心中时时想着的是每一个人的需要。因此，她做起事来，诚敬而又谨慎；待人上更是谦恭得体。对待尊长，她就万分恭敬，处处把自己放在最卑微的位置上；对待年幼或晚辈者，她就百般慈爱，像亲生父母一样爱护他们；对待和自己平辈的，她就视为手足，关爱备至。

卢氏对族亲们的真诚付出，不仅把所有人都照顾得无微不至，满心欢喜，也使得这一个大家庭充满了和谐与温馨。

不料时逢荒年，又发生了“安史之乱”。柳家这一大家子人，随着逃亡的人群到了吴地，生活一下子变得十分艰难，经常衣食不足。

为了照顾好家庭中的每个人，卢氏常常自己忍饥挨饿，把食物留给亲属们的孩子吃。每当有亲属要离开的时候，她就连夜为他们准备饯行的盘缠。

可见，在困难面前，卢氏并没有因为艰困的环境和物资条件的改变，而放弃对柳家亲戚和宗族们的照顾，反而更加用心感受这一大家人的需要。

卢氏曾生有一个儿子和两个女儿。他儿子的名字叫柳宗元。在柳宗元四岁的时候，由于家里没有书，卢氏就亲自教授他古诗赋十四首，让他背诵。对待两个女儿，就教授她们诗礼、绘画、历史和女子应该学习的各种技能。

柳宗元长大以后，成为历史上家喻户晓的著名思想家和文学家，被列为“唐宋八大家”之一，卢氏的两个女儿长大以后也都成为贤德孝顺之人。人们都说，这是由于他们深受母亲美好品行的熏陶和教诲。

俗话说：“家和万事兴”。卢氏能够尽守本分，照顾族亲，遇事能以大局为重，毫不为己，并且相夫教子，其结果充分验证了《易经》中所说的“积善之家，必有余庆”。而卢氏的仁爱之心与贤德行为，也成为普天之下所有女性值得效仿的楷模。

母亲的来信

12 月 31 日。马克坐在自己的办公室里，处理着即将结束的这一年的最后几件紧要公事。他一本正经地板着一副面孔，俨然一派首长的风度。每当电话铃响，马克总是一边抓着话筒，简要而认真地回答着，一边仍继续签阅着文件。

一会儿，女秘书柳多奇卡敲门进了办公室：

“对不起，马克，打扰您了。有您一封信，您私人的。”

说着，她把信放到马克的桌上。随即转身走了。

马克拆开信就念起来：

“亲爱的妈妈：

你的儿子在给你写信。我已经好久没给你写信了。因为我出差、度假、住医院了……”

“真是活见鬼！”马克惊诧不已。他又看了看信封，上面分明写着他的机关地址和姓名，而且一点也没错。马克真是百思不得其解，但他仍然把信继续念下去：

“我们这里现在正是秋高气爽、春光明媚、夏日炎炎、寒冬腊月的时节。我身体还好 / 很好、不太好、很不好。

前不久我去逛过剧院、电影院、音乐厅、酒吧间。

我打算再过 1 个月、1 年、5 年就来看你。

我知道你没钱花了，所以寄给你 30、20、10、5 个卢布。

我已被任命为总工程师、厂长、总局局长。

我妻子祖莉菲娅向你问好。

你的爱子马克”

马克更加莫明其妙，他又把信从头至尾念了一遍，然后又往信封里看了看。信封里果然还有一张小纸条：

“亲爱的马克：

我多么盼望你能来封信呀！可你却是个大忙人，哪有时间顾得上这种小事呢？我只好替你写了这封信，你只要简单地把那些不该要的词句划掉，寄给我就行了。

吻你！

你的妈妈”

马克仰身靠到自己柔软舒适的安乐椅背上。

“唉，妈妈呀，你可真是位幽默家呀！而且对时间还掐算得那么准，让信不迟不早刚好在 12 月 31 日送到，这一天我可是连喘口气的时间都没有啊！”

马克叹了口气，把文件推到一边，接着便动手删起信中那些不该要的词句来……

统姊助粟

三国时，吴国的新阳亭侯骆统，号叫公绪，是会稽人，他的父亲叫骆俊。骆统是庶出的，可是他侍奉大妈，十分恭敬。有一年年成不好，本地的乡民和远方的客人都受了饥饿，非常困苦，骆统就十分慷慨地送米施粥，去救济衰老和稚弱的人。他有个姐姐品行很好，做人又慈善，可是守了寡，也没有儿子。看见弟弟很辛苦、很忙碌，觉得非常怜惜，屡次问他究竟是什么缘故，骆统说：“现在大家都在忍受饥饿，我哪里有心思独自吃着饱饭呢？”姐姐便说：“既然是这样，为什么不和我商量，要自己苦得这般田地呢？”马上拿出私自积下的谷米交给了骆统，骆统在一天以内，就都散施完了。后来姐姐又去告诉母亲，母亲也很欢喜，吩咐继续布施给贫苦的人。

一张三卢布的纸币

母亲来信了。

在初来城里的日子里，瓦西总是焦急地等待着母亲的信，一收到信，便急不可待地拆开，贪婪地读着。半年以后，他已是没精打采地拆信了，脸上露出讥诮的冷笑——信中那老一套的内容，不消看他也早知道了。

母亲每周都寄来一封信，开头总是千篇一律：“我亲爱的宝贝小瓦西，早上(或晚上)好!这是妈妈在给你写信，向你亲切问好，带给你我最良好的祝愿，祝你健康幸福。我在这封短信里首先要告诉你的是，感谢上帝，我活着，身体也好，这也是你的愿望。我还急于告诉你：我日子过得挺好……”

每封信的结尾也没什么区别：“信快结束了，好儿子，我恳求你，我祈祷上帝，你别和坏人混在一起，别喝伏特加，要尊敬长者，好好保重自己。在这个世界上你是我惟一的亲人，要是你出了什么事，那我就肯定活不成了。信就写到这里。盼望你的回信，好儿子。吻你。你的妈妈。”

因此，瓦西只读信的中间一段。一边读一边轻蔑地蹙起眉头，对妈妈的生活兴趣感到不可理解。尽写些鸡毛蒜皮，什么邻居的羊钻进了帕什卡·沃罗恩佐的园子里，把他的白菜全啃坏了；什么瓦莉卡·乌捷舍娃没有嫁给斯杰潘·罗什金，而嫁给了科利卡·扎米亚京；什么商店里终于运来了紧俏的小头巾，——这种头巾在这里，在城里，要多少有多少。

瓦西把看过的信扔进床头柜，然后就忘得一干二净，直到收到下一封母亲泪痕斑斑的来信，其中照例是恳求他看在上帝的面上写封回信。

瓦西把刚收到的信塞进衣兜，穿过下班后变得喧闹的宿舍走廊，走进自己的房间。

今天发了工资。小伙子们准备上街：忙着熨衬衫、长裤，打听谁要到哪儿去，跟谁有约会等等。

瓦西故意慢吞吞地脱下衣服，洗了澡，换了衣。等同房间的人走光了以后，他锁上房门，坐到桌前。从口袋里摸出还是第一次领工资后买的记事本和圆珠笔，翻开一页空白纸，沉思起来……

恰在一个钟头以前，他在回宿舍的路上遇见一位从家乡来的熟人。相互寒暄几句之后，那位老乡问了问瓦西的工资和生活情况，便含着责备的意味摇着头说：“你应该给母亲寄点钱去。冬天眼看就到了。家里得请人运木柴，又要劈，又要锯。你母亲只有她那一点点养老金……你是知道的。”

瓦西自然是知道的。

他咬着嘴唇，在白纸上方的正中仔仔细细地写上了一个数字：126，然后由上到下画了一条垂直线，在左栏上方写上“支出”，右栏写上“数目”。他沉吟片刻，取过日历计算到预支还有多少天，然后在左栏写上：12，右栏写一个乘号和数字4，得出总数为48。接下去就写得快多了：还债——10，买裤子——30，储蓄——20，电影、跳舞等——4天，1天2卢布——8，剩余——10卢布。

瓦西哼了一声。10卢布，给母亲寄去这么个数是很不像话的。村里人准会笑话。他摸了摸下巴，毅然划掉“剩余”二字，改为“零用”，心中叨咕着：“等下次领到预支工资再寄吧。”

他放下圆珠笔，把记事本揣进口袋里，伸了个懒腰，想起了母亲的来信。他打着哈欠看了看表，掏出信封，拆开，抽出信纸，当他展开信纸的时候，一张三卢布的纸币轻轻飘落在他的膝上……

3 个母亲的谈话

三个妇女在打井水。

一位老人坐在石头上休息。

一个妇女对另一个说道：

“我的儿子很机灵，力气又大，谁也比不上他。”

“可我的儿子会唱歌，唱得像夜莺一样悦耳，谁也没有他这样好的歌喉。”另一个妇女说。

第三个妇女默不作声。

“你为什么不谈谈自己的儿子呢？”两个邻居问她。

“有什么好说的呢？”她说，“我儿子什么特长也没有！”

说着，她们装满水桶，提着走了。老人也跟着她们走去。她们走走停停，她们手臂疼痛，水溅了出来，背也酸了。

忽然迎面跑来了三个男孩儿，一个孩子翻着斤斗，他母亲露出欣赏的神色。另一个孩子像夜莺一般欢唱着，妇女们都凝神倾听。第三个跑到母亲跟前，从她手里接过两只沉重的水桶，提着走了。

妇女们问老人道：

“喂，怎么样？我们的儿子怎么样？”

“呵，他们在哪儿？”老人答道，“我只看到了一个儿子！”

韩郑鞠叔

唐朝韩会的妻子郑氏是昌黎先生韩愈的嫂嫂，韩愈出生刚满周岁，父母都去世了，全靠着郑氏的抚养。天气冷了，给他添衣服；肚子饿了，给他吃食物。小心爱护，很是辛苦。韩愈在很幼小的时候，跟了哥哥到泰州上任去。后来哥哥遭了诽谤，被贬到韶州，因此忧虑而死。离故乡万里，孤儿又小，郑氏到了这种凄凉的境地，多么的艰难困苦啊！但是她振作精神，不辞艰辛带了幼弱的孤儿，回到河阳安葬了丈夫的灵柩。有一次，郑氏用手抚摩着自己的儿子，并且指着韩愈，流着眼泪万分凄楚地说：“韩家两代，只剩你们两个孤苦伶仃的叔侄了。”说到这里，眼泪像雨一般的落下来，真有说不出的难过。

后来郑氏教育培养韩愈，勉励他上进，终于成了一个唐代有名的读书人，这都是他嫂嫂的功劳啊！嫂嫂死的时候，韩愈哭得都昏了过去。韩愈最终成为唐代文学家、哲学家，任官吏部侍郎，谥号“文”，又称韩文公，是唐宋八大家之一。

她已经忘了 12 年

有一次，桑托顺便到邮政总局给朋友拍电报。在他身边坐着一位老太太，她把头低低地俯在电报纸上。她在上面写了些字，随后把电报纸拿到眼前，眯缝着眼睛看。看过之后，把纸揉成了一团，又拿了一张新的，重新填写，写完了又揉成一团，然后又伏在桌子上，想要再填写一张。

桑托要帮助这位老太太填写，可是她怎么也不肯。她自己又拿了一张电文纸，打算再重新填写。后来她叹了口气说：

“我就住在这儿附近，可是，往五层楼上爬很吃力，不戴眼镜又写不了……您若是不急着走的话，请替我写一下。”

桑托拿过来电报纸，老太太一字一句地说出彼得格勒的地址。然后，沉默片刻，叹息地说：“请写上：亲爱的妈妈，祝贺您的生日。到我们这儿来吧。吻您。薇拉·娜嘉·谢尔盖。”

桑托看了看老大娘，问她：

“您的妈妈还健在？”

老大娘很不愉快地冷笑一下说：

“妈妈——就是我。”

“啊？”

“明天是我的生日，女儿她很可能忘了给我拍贺电，因此，我就决定……免得邻居们责怪她。她是我的好女儿，大家都很尊重她，她在摩尔曼斯克当主任工程师。”

桑托想象得出来，她的女儿一定是整天很疲劳，很操心的人。在班上和在家里都有好多事情要做。可能，女儿过去有时候忘记了给妈妈拍贺电，老年人就会抱怨：“你看，孩子们不需要我们了，把我们忘记了……”