

渭南志

(明) 南大吉 编撰
梁玉珍 姜继业 点校

陕西人民出版社

图书在版编目(CIP) 数据

渭南志 / (明) 南大吉编撰; 梁玉珍, 姜继业点校

——西安: 陕西人民出版社, 2010

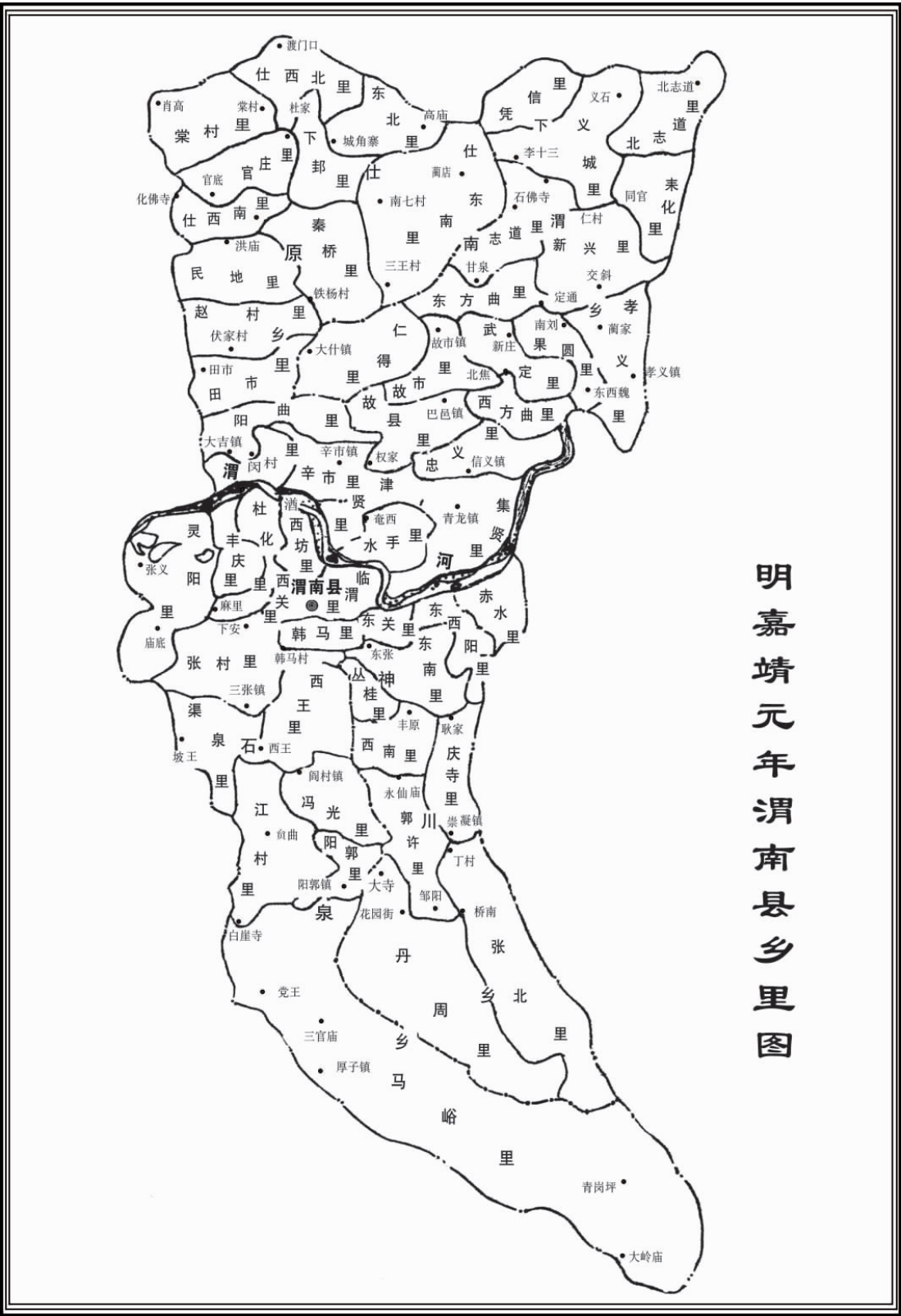
ISBN 978 - 7 - 224 - 09470 - 1

I . ①渭… II . ①南… ②梁… ③姜… III . ①渭南市
- 地方志 - 明代 IV . ①K294. 13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010) 第 176722 号

渭 南 志

编 撰	[明]南大吉
校 注	梁玉珍 姜继业
出版发行	陕西出版集团 陕西人民出版社 (西安北大街 147 号 邮编: 710003)
印 刷	陕西光华印务有限公司
开 本	890mm × 1240mm 16 开 23 印张 2 插页
字 数	500 千字
版 次	2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1-1000
书 号	ISBN 978-7-224-09470-1
定 价	88.00 元

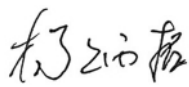


明嘉靖元年渭南縣乡里图

序

渭南市临渭区(原渭南县、县级渭南市)地处关中平原东部。这里历史悠久,文化灿烂,是中华民族的发祥地之一。旧石器时代,境内南部山区就生活着古人类。新石器时代,出现了原始农业、手工业,周、秦、汉、唐为京畿重地。这里是东西交流、南北往来的枢纽之地,素有“三秦要道,八省通衢”之称。这里是我国实行郡县制最早的县置之一,物华天宝、人杰地灵。早在周庄王九年(前688),就在渭河以北设立了下邽县,距今已有2698年之久,唐代大诗人白居易,军事家张仁愿和北宋名相寇准都曾出生或居住在这里,素有“三贤故里”之美誉。

编史修志,以志鉴今,是中华民族的优良传统。临渭区自明代以来,共成志九部,全面、系统、客观地记载了临渭区自然、经济、人文、社会的发展变迁,总结前人的成功经验和失败教训,为认识临渭、治理临渭、振兴临渭提供了第一手翔实史料,起到了传承文明、咨政育人、服务社会的功能。在编修《临渭区志》中,为充分发挥史料价值,重新展示明代临渭区全貌,使其更好地为临渭发展服务,区地方志办公室特聘请渭南市地方志办公室退休编审姜继业对嘉靖二十年(1541)《渭南志》进行了校注。这部《渭南志》是临渭历史上的第一部县志,上溯先秦,下至嘉靖十八年(1539),共七卷,十八志。为便于一般读者阅读,对原文进行标点,订正错误,加入了数千条随文注释,并对原手抄本缩影以图随文。希望对这部志书的校注出版,不仅便于大家能更好地了解临渭区的过去,而且能够激发广大干部和社会各界人士爱国、爱家乡的赤子之情,为建设文明富裕和谐的新临渭作出更大的贡献。

中共渭南市临渭区委书记: 

渭南市临渭区区长: 

二〇一〇年四月

前 言

明朝嘉靖二十年(1541),南大吉在其父南金未成稿的基础上,编纂成一部《渭南志》(又名《渭南县志》),这是今人所能见到的第一部《渭南县志》。在此之前,渭南县原有志,南大吉在自己的《渭南县志》中多次提到它。但原书已佚,它系何代何人所撰,面貌为何,已无从知晓。所以,现在就称南大吉的志书为渭南县第一部县志。该书未印,以手抄本传世,今所存者,仅上海图书馆一部。上世纪80年代编修第一轮新志书之时,渭南县志办公室从上海复印一部。本次校注的底本,就是这个复印本。

南大吉,字元善,号瑞泉,是明朝渭南田市里(今临渭区官道乡)南家村人,正德五年(1510)举人,六年(1511)进士。历官户部主事、员外郎、郎中、绍兴知府。在绍兴任上,有学士侵占王羲之(东晋书法家)、谢安(东晋太傅)故地,南大吉悉断归其主。因此得罪权贵,被罢官回乡。此后执教于酒西书院,并偕其弟子完成《渭南县志》书稿。富平人、嘉靖二年(1523)进士,曾任河南按察使的李宗枢为之作《叙》。其中说“兹编也,图以宣隐,表以阐微,考以稽物,传以垂轨,不侈而悉,不迂而理。”这些话并非溢美之词,是切合该书实际的。所以,这部书无论对修志工作者,还是欲研究渭南县历史的人,都是珍贵的资料。然而四百多年来,只有极少数的人知道它,见到它。在编修《临渭区志》之际,区地方志办公室邀请渭南市志办编审姜继业同志合作对它进行校注,这无疑是很有意义的事情。

此次校注,遵循的原则如下:

一、按1995年12月13日国家技术监督局颁布的《标点符号用法》,给全书加上标点符号。

二、凡国家明令简化了的字,一律由繁体字变为简化字。凡历史纪年,括注公元年份。

三、对异体字,根据国家《第一批异体字整理表》,采用通用字;个别人名、地名中的异体字,酌情保持原貌。

四、凡错别字,仍照录,而在其后加[]号注明正字;少数明显的笔误,也直接改为正字,而在注文中予以说明。

五、凡漏字之处和因未复印上造成的缺文,在其处加括号(),内补上所漏的字,或直接补足文字,并在注文中说明;无法补上的,以□□表示,或在括号内注明“此处缺×个字”、“此处缺文”等。

六、凡衍字、顺序颠倒的文字,原文照录,而加注释予以说明。

七、注释,把读者对象的文化水平放得过低,则注释太多太繁;放得过高,则注释太少太简。两种倾向,皆有偏颇。此次注释,把读者对象放在中等文化水平上。

八、对只注释难点字、词、语读者便可懂的句子,只注释难点字、词、语。对整个句子难懂的句子,则取其前两三个字作为注释条目,如“‘××’句”,然后将全句的意思译出;必要时,并注释其中的难点字、词。

九、对人名中的冷僻字,只注音,不释义。

十、校注,只是帮助读者理解文意,对其中的观点,不作评论。但对某些明显的事实错误,也在注

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

释中予以指出。

十一、对在全书重复出现的难点,原则上只注释一次;再次出现时,只注明“见前第×页注”;对有些出现次数较多的难点,为免读者前后翻检之劳,也重复注释。对同页重复出现的难点,只在首次注释,再次出现时不注或注“同前”、“见前”。

十二、对原文中的引文,校注时尽量查找出其出处,并在注释中注明。有些引文并非严格的原文,而是节缩改动了的文字。有兴趣的读者如欲作进一步的欣赏、研究,可根据所注的出处,与原文对照。

十三、原书由于抄写或装订时页码错乱,造成几个人的碑文内容互相交织,无法阅读。校注时予以分辨整理,使错乱的部分各归其位,阅读时条理清晰,眉目朗然。

开始校注时是初春,春寒料峭;校注结束时已是初冬,寒风凛冽。其间翻阅了大量书籍,花费了不少心血。尽管主观上力求高质量,处处准确,但涉及方面太多,而我们水平有限,不尽如人意之处在所难免,恳请有识之士予以指正。

校注完毕,如释重负,心情顿觉轻松,以歪诗一首作结:

峻坂盐车弩难行,梁君固托岂却情。
窗雪挥汗忙寒暑,废寝忘餐赶昏明。
典籍满案逞獭祭,大海捞针探沉星。
竭尽心力宁自许,得失留待高人评。

校注者

2009年初冬

目 录

叙 李宗枢 1

卷一 诸图上 3

县境图 / 4	递运所图 / 9
境内古迹图 / 4	预备仓图 / 10
县城图 / 5	草场图 / 10
县治图 / 5	三园旧图 / 11
儒学图 / 6	演武场图 / 11
丰原驿图 / 6	射圃图 / 12
布政分司图 / 7	桑枣园旧图 / 12
按察分司图 / 7	丰原驿东闲田图 / 12
府馆图 / 8	养济院图 / 13
关内道图 / 8	丰原坡底旧泄水渠道并姜梁二泉引用图 / 14
瑞泉子漕西书院图 / 9	三渡七桥道路之图 / 15

卷二 诸图下 17

文庙图 / 17	泰宁宫图 / 22
城隍庙图 / 17	瑞泉观图 / 22
风云雷雨山川坛图 / 18	岳庙马厂旧图 / 23
社稷坛图 / 19	寨南城隍庙图 / 23
厉坛图 / 19	灵台山图 / 24
义勇武安王庙之图 / 20	箭峪山图 / 25
文昌祠图 / 20	玄象、凤凰二山图 / 25
保安寺图 / 21	仰天池并月圆山图 / 26
八蜡庙图 / 21	石鼓山图 / 26

卷三	历代易置表一	27
卷四	明兴以来官师表二	28
	明兴以来户口表三	29
卷五	明兴以来选举表四	30
卷六	明兴以来恩例表五	31
卷七	封域考一	32
	分野 / 32	山川 / 38
	疆里 / 36	形胜 / 43
卷八	建置考二	48
	城池 / 48	宫第 / 54
	县署 / 49	乡里 / 65
	学署 / 50	市镇 / 65
	行署 / 51	桥渡 / 67
	属署 / 52	
卷九	风土考三	69
	风俗 / 69	物产 / 75
	户口 / 75	赋税 / 80
	田地 / 75	徭役 / 82
卷十	祠祀考四上	85
	坛	86
	社稷坛 / 86	里社坛 / 89
	风雷云雨山川坛 / 87	乡厉坛 / 89
	邑厉坛 / 88	
	祠庙	90
	文庙 / 90	周处庙 / 100
	城隍庙 / 93	马周祠 / 100
	八蜡庙 / 94	晋公庙 / 101
	夏禹王庙 / 95	韩文公庙 / 101
	义勇武安王庙 / 95	白乐天祠 / 101
	文昌祠 / 96	贤相寇莱公祠 / 101
	后土庙 / 96	西岳行祠 / 111
	六姑祠 / 99	龙王庙 / 112
	董夫子庙 / 99	

卷十一 祠祀考四下

陵墓

114

114

西魏武帝孝陵 / 114	侍郎孙弘墓 / 139
蔺相如冢 / 115	参政裴慧墓 / 141
秦冢 / 115	参政南公(钊) 墓 / 143
五女冢 / 115	南渭阳父墓 / 148
董仲舒冢 / 116	思庵薛敬之墓 / 153
金日磾墓 / 116	郎中刘汝靖墓 / 155
蔡孝子墓 / 117	参议郑弘墓 / 158
王忠嗣墓 / 119	渭川张先生墓 / 159
白乐天墓 / 132	知州李锦墓 / 162
寇莱公墓 / 133	寺观 / 164
石忠国公先塋 / 133	寺院 / 165
太子太师武清侯琬墓 / 136	庵观 / 167
都督金事石岩墓 / 138	甘泉宫 / 169

卷十二 官职传一上

172

薛 琰 / 172	贾 餗 / 182
达奚长儒 / 172	王 建 / 182
岑之象 / 173	赵 嘏 / 183
杜易简 / 173	郑 畋 / 183
刘允济 / 173	王源长 / 185
刘延佑 / 174	赵公仪 / 185
李尚隐 / 174	韦 慤 / 185
裴 冕 / 175	毕绍颜 / 185
裴 向 / 176	常 鲁 / 185
李 绛 / 176	杨仁俨 / 185
蔡希寂 / 177	宋 白 / 186
郎士元 / 177	陈尧佐 / 187
杜 璘 / 177	陆 游 / 187
陆 贽 / 177	王仲成 / 187
刘从一 / 178	女奚烈 / 188
崔 邠 / 179	史 华 / 188
崔 邠 / 179	完颜玮 / 188
柳公绰 / 179	同 鄂 / 188
卫次公 / 180	尹周佐 / 188
郑裔绰 / 181	赵 璧 / 188
韦贯之 / 181	王 显 / 188

续 偁 / 188
聂乞伯 / 188
袁允义 / 188
明 理 / 188
会 州 / 188

刘玉璞 / 188
典礼弥实 / 188
李起岩 / 188
王 纲 / 188
刘 敏 / 188

卷十三 官职传一下

189

吴 云 / 189
周 璘 / 190
李 斌 / 191
国 璧 / 191
程 章 / 191
王 敦 / 191
宋 礼 / 191
陈嘉猷 / 192
周 宁 / 192
任 祯 / 194
王 驯 / 194
张 俊 / 194
卢 琮 / 194
徐存敬 / 194
宫 显 / 194
许司正 / 194
谢 暘 / 195
白 求 / 195
任 爵 / 195
张 清 / 195
黄 用 / 195

范 巩 / 195
严 用 / 195
张维隆 / 195
姜 彬 / 195
杨 同 / 196
尚 龄 / 197
刘司直 / 197
王 鉴 / 198
吴东周 / 198
张 儒 / 198
姚 宪 / 199
袁 勋 / 199
梁 沂 / 199
陈 诏 / 201
高 栋 / 201
李 扬 / 201
靳廷宝 / 202
郭大叙 / 202
刘 镇 / 203
吕 铠 / 203

卷十四 迁寓传二

204

金日磾 / 204
蔡 顺 / 206

周 处 / 207
王 嘉 / 211

卷十五 人物传三上

215

程 邈 / 215
翟 公 / 216
张 禹 / 216
张 宏 / 220
王 丹 / 220

吉士瞻 / 221
吉 琨 / 222
吉 玢 / 222
田 式 / 224
田 信 / 225

鱼俱罗 / 225
鱼 赞 / 226
张仁愿 / 227
徐元庆 / 229
王仁皎 / 231
王守一 / 231
王海宾 / 231
王忠嗣 / 232

姚南仲 / 235
白 镠 / 237
白季庚 / 237
白居易 / 238
白行简 / 244
白晦之 / 244
白季康 / 244
白敏中 / 244

卷十六 人物传三中

248

寇 湘 / 248
寇 准 / 248
寇 随 / 259
宋 瑄 / 259
宋明远 / 260
宋柔远 / 260
张 佖 / 261
张宗象 / 262
李师中 / 262
李定一 / 263
李好义 / 263
石末显阿不 / 265
梁君宇 / 265
李 侃 / 265
蒲察和尚 / 265
裴思礼 / 265
仅借守中 / 265
伯德主德 / 265
李 秀 / 266
李抟霄 / 266

李存义 / 266
巴 巴 / 266
薛 荣 / 266
石端甫 / 267
张时中 / 267
张 逊 / 267
拜 瑚 / 268
虎里翰 / 268
脱因纳 / 268
张 冲 / 268
铁 木 / 268
哈刺不花 / 268
曹仕廉 / 269
李 元 / 269
爱延铁木儿 / 269
邹任志 / 269
高脱台普花 / 269
阎正叔 / 270
侯伯正 / 270

卷十七 人物传三下

271

石彦明 / 271
石仲章 / 271
石仲贤 / 271
石 岩 / 271
石 琇 / 272
石 亨 / 272
李 恪 / 281

贾 冕 / 282
张 慎 / 283
张 镠 / 283
裴 斐 / 284
裴 慧 / 285
南休亭翁(钊) / 286
南 汉 / 288

薛思庵敬之 / 290	侯先生左 / 295
薛悦之 / 291	裴绍宗 / 296
郑参伯弘 / 292	李 锦 / 297
刘汝靖 / 293	
卷十八 列女传四	301
皇后王氏 / 301	贞 氏 / 303
上官氏 / 302	马 氏 / 303
石 氏 / 302	李 媛 / 304
左 氏 / 303	
杂记传五	305
儒官 / 305	医 / 306
掾丞 / 305	耆民 / 307
寿官 / 305	义民 / 307
自叙传六	309
修志后记	314
附件一 渭南志目录	315
附件二 重修兴佛寺碑记	317

叙

嘉议大夫河南按察司按察使门人富平李宗枢撰

瑞泉先生既屏居于渭(屏[bǐng]居:隐退而居住,指退休后居住),卜筑酒西别宇(卜[bǔ]筑:以占卜选择建屋之处。别宇,正式家庭以外的住处),日偕邑子之属(日:每天。邑子,本县学生。之属,这一些人),覃析大道(覃[tán]析:深入研析。大道,指儒家的治国、齐家、修身的理论),著述玄言(说理玄妙的文章),慨邑有故志(慨叹本县虽然有旧县志),讹跋亡纪(讹跋:错误、残缺、次序混乱。亡,无。纪,编次、顺序),文献曷征(如何查考、寻求。曷[hé]?乃博摭籍传(就广泛收集典籍、传记。摭[zhí]),洞览今昔(洞览:深入考察、研究),错综絜括(翻来覆去地修改润色、考虑斟酌。絜[yǐn]),作《渭南县志》云(文言文的语尾助词,无义)。志有图、有表、有考、有传。其悉在诸卷端(悉:要点。诸卷端,各卷之首)。图二卷,表四卷,考五卷,传七卷,凡一十八卷。志成,岁在嘉靖二十年(1541。嘉靖,明世宗朱厚熜[cōng]的年号),岁在辛丑之秋。时宗枢以先恭人之丧未除(以:因为。先恭人,指李宗枢去世的母亲。恭人,是朝廷给李母的封号。丧未除,守孝期未滿。古代官员父母去世,官员得在家守孝三年),不获陟宫墙(不能够到朝廷去。陟[zhì]、侍铅槧(从事写作著述。铅槧[qiàn],铅粉笔与木板,都是古人记录文字的工具),怅焉有怀(心中惆怅。焉[yān],在此是“怅”的词尾,无义)。比既禫(到守丧期滿以后。既,已经,表示完成。禫[dàn],除丧服时举行的祭礼),适渭见先生示(到渭南见南大吉,让自己看《渭南县志》稿),宗枢得纵观焉(总体上观看它。焉,在此是代词)。先生曰:“尔其叙诸。”(你当给它作篇叙[序]吧。尔,你。其,表祈求的副词,相当于“当”、“该”。诸,“之乎”的合音。)宗枢固逊(本来谢辞[说自己写不了]),弗获(没有被同意),乃奉卷作叙。叙曰:

夫志(夫:发语词,表示要进行议论),宣隐阐微(表抒隐含的事理,阐发幽微[不明显]的道理),稽物垂轨(考究事物,流传规律),以貽永者则也(以留下永久的规则)。而详略适其分者,体也(“而详略”句:详略处理得恰如其分,是志书的总体要求。也,语气助词,表示肯定的语气)。是故州县之志,贵悉而理,其体详(“是故”句:所以州、县的志书,贵在详细而有条理,它总体上是详尽的)。省府之志,贵统而要,其体略(“省府”句:省、府的志书,贵在提纲挈领而简要,它总体上是简略的)。犹之建官敷政焉,省府之长,其秩崇,其政宏(“犹之”句:就像任命官职管理政务,省、府的长官,他们级别高,他们的政务繁多)。否则,滥而弗胜,偪下之弊生焉(“否则”句:不然的话,就管得太多,无法胜任,侵犯下级职责的弊端就产生了)。

叙
瑞泉先生既屏居于渭卜筑酒西别宇日偕邑子之属覃析大道著述玄言慨邑有故志訛跋亡紀文獻曷征乃博摭籍傳洞覽今昔錯綜絜括作渭南縣志云志有圖有表有考有傳其悉在諸卷端圖二卷表四卷考五卷傳七卷凡一十八卷志成嘉靖二十年歲在辛丑之秋時宗樞以先恭人之喪未除不獲陟宮牆侍鉛槧悵焉有懷比既禫適渭見先生示宗樞得縱觀焉先生曰爾其叙諸宗樞固遜弗獲乃奉卷作叙叙曰夫志宣隱闡微稽物垂軌以貽永者則也而詳畧適其分者體也是故州縣之志貴悉而理其體詳省府之志貴統而要其體畧猶之建官敷政焉省府之長其秩崇其政宏否則濫而弗勝偪下之弊生焉

嘉議大夫河南按察司按察使門人富平李宗樞撰

州縣之牧其秩殺其政細否則疎而弗舉僭上之弊生焉
是故君子親程以審則立義以審體而後可以言志矣
自東漢南陽撰作風俗郡縣始各為志嗣是有作遐哉
繇考已今之志者或失則煩或失則簡鑑焉者亦弗究
其體而舉焉與之均之弗思焉爾矣茲編也圖以宣隱
闡微考以稽物傳以垂軌不侈而悉不迂而理故君子
外之以治人則慎而平內之以持己則敬而修適之以
則倫而備遠之以徵往則該而不遺裴駙稱司馬氏之
其文直其事核不虛美不隱惡謂之實錄劉向揚雄謂
有良史之才先生兼有之夫古之哲人貞士格于時而
不能用恒託詞焉以詔天下後世則志之作也可知已
先生其它著述履歷世亮有精鑒嘉樂而傳之者茲不
復明訓且有感于斯志也敬綴蕪詞庸著大較云

州县之牧,其秩杀,其政细(“州县”句:州、县的长官,他们级别低,他们的政务琐细)。否则,疏而弗举,僭上之弊生焉(“否则”句:不然的话,就疏漏而办不好,侵犯上级职权的弊端就发生了。

僭[jiàn],超越本分,下级冒用上级的名义等)。是故君子亲程以审则,立义以审体,而后可以言志矣(“是故”句:所以修志者按照志书的要求,确定修志原则,确定全书的主旨,从而做总体设计,然后才可以谈修志。觐[di],原意为“见、相见”,引申为“按照”)。

粤自东汉南阳撰作《风俗》,郡县始各为志,嗣是有作,遐哉,未繇考已(“粤自”句:自从东汉南阳人应劭撰作《风俗通》,郡、县开始各自修志,随后还有人修志,年代久远了,无从查考了。粤,发语词,无义。嗣是,继此,随此。遐,久远。繇,通“由”)。今之志者,或失则烦,或失则简(“今之”句:现在的志书,有的失之于烦琐,

有的失之于简略。者,表示停顿语气,无义)。鉴焉者亦弗究其体而概焉,与之均之,弗思焉尔矣(“鉴焉”句:借鉴他们的,也没有探究他们过烦、过简的毛病,所犯的毛病与他们相同,是没有思考其中的道理。弗,不,没有。第一个“焉”,代词,指“他们”、“它们”。第二个“焉”,语气助词,无义。第三个“焉”,代词,相当于“它”。尔矣,句末语气助词,无义)。兹编也,图以宣隐,表以阐微,考以稽物,传以垂轨,不侈而悉,不迂而理(“兹编”句:这本志书,用图表现不容易见到的东西,用表阐发细微的材料,用考考察事物,用传流传规律,不烦琐,却详尽,不多费笔墨,却条理分明。兹编,这本书,指南大吉的《渭南志》稿)。故君子外之以治人,则慎而平;内之以持己,则敬而修(“故君子”句:所以品德高尚又有才能的人在外面治理人事,则细致而平稳,对内以要求自身,则诚敬而有修养)。迩之以博识,则伦而备;远之以征往,则该而不遗(“迩之”句:对年代近的事物广泛记述,则条理清晰而又内容丰富;对年代久远的事物进行考证征集,则详尽而不遗漏。迩,近。识[zhì],记述。伦,有条理)。裴駙称司马氏之史(“其文直,其事核,不虚美,不隐恶,谓之实录。)(“裴駙[yīn]”句:裴駙称赞司马迁的《史记》:“它的文字直率,它的事实准确,不虚假赞美,不隐讳恶迹,可以称作实录。”裴駙,南朝宋河东闻喜[今属山西]人,字龙驹,著有《史记集解》)刘向、扬雄谓其“有良史之才”(“刘向”句:刘向、扬雄说他[司马迁]“有优秀史官的才能”。刘向[约前77~前6],西汉经学家、目录学家、文学家。沛县[今属江苏]人,原名更生,字子正,著有《别录》、《新序》、《说苑》、《列女传》等书。扬雄[前53~后18],西汉文学家、语言学家。蜀郡成都[今属四川]人,字子云。著有《法言》、《方言》、《训纂篇》等)。先生兼有之(“先生”句:司马迁的才能及其《史记》的优点,南大吉及其《渭南志》都具备)。夫古之哲人贞士,格于时而道不能用,恒托词焉,以詔天下后世(“夫古之”句:古代的贤哲和正直的人士,在当时不合时宜,主张不能被采用,常寄托在文章上,以使天下后人知道。格,阻滞、行不通。恒,常。詔,告诉,告知),则志之作也,可知已(“则志之作”句:那么编撰志书的用意,就可以明白了)。先生其它著述,履历世亮,有精鉴嘉乐而传之者,兹不载(“先生”句:南大吉先生的其他著作,经过当世忠贞亮直的人士阅读,有对它认识深刻而又乐于流传它的人,在这本书[《渭南志》]中没有记载)。祇复明训,且有感于斯志也,敬缀芜词,庸著大较云(“祇复”句:尊敬地回复南先生的高明教导,并且读了这本志书深有感触,恭敬地写下这些啰嗦的话,用以介绍此书的大概。祇[zhī],敬。缀,附,指将此篇叙文附在书上。芜词,繁杂的言词。自谦语。庸,用以。著,表明,介绍。大较,大概)。

卷一 诸图上

中顺大夫浙江绍兴府知府致仕瑞泉南大吉撰(致仕:把官职还给朝廷,即退休。)

门人生员何永校勘(生员:秀才,考入县学的学生。)

瑞泉子曰:昔者,伏羲氏之王天下也,龙马负图出于河,羲皇则之,始画八卦,命飞龙氏造六书,而文字兴焉。“昔者”句:从前,伏羲氏统治天下的时候,龙马背着图从黄河跳出,伏羲按照图上的形状,开始画八卦,叫名叫飞龙的人造六书,文字就产生了。昔,以往、从前。王[wàng],当王。六书,构成汉字的六种方法,即象形、指事、会意、形声、转注、假借。图在画前,书不由图出哉(“图在”句:图产生于画之前,文字不是由图产生的吗?画,指八卦的笔画、形状。书,文字)?列之以图,以著其形;序之以书,以纪其实(“列之”句:把图放置上,以呈现它的形状;又用文字加以叙述,以记载它的实际)。观象于图,察理于书,交错参互,斯烂然其星陈矣(“观象”句:从图上看形象,从文字上看说明,互相参照,这就一目了然了,如同明星分布在天空。烂然,明了。陈,分布、布列、摆放)。古人左图右书,岂无谓邪(“古人”句:古人的书[指图经],左边是图,右边是文字说明,难道是没有道理吗)?则凡造书者,图固不容略也(“则凡”句:凡是编书,图本来是不容忽略的。者,表示句中停顿,无义)。尝考六经,图凡三百又九,岂其粗简(“尝考”句:曾经查阅六经,图共三百零九幅,难道它粗糙简略?六经,指《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》、《乐》六部儒家经典)?若后作者观之,令人闷瞀而弗豁朗以省哉(“若后”句:若后来的作书者看它,难道使人沉闷糊涂而不是豁然明朗、十分醒目吗?瞀[mào],目眩、眼花)?兹志所以首备诸图,岂其文侈是为(“兹志”句:此志之所以在前面全载各图,难道是多余的装饰吗?文,装饰。侈,多余。是为,是吗)?亦欲观者先图后事,往躅前范,展卷即可览见也(“亦欲”句:也是想让看者先看图,后看文字叙述的事物,仿照前人的规范,翻开书就可以看清楚。躅[zhú],足迹,此处指沿着前人的足迹)。迷谬沉毁之叹,想像於邑之怀,可弗兴矣(“迷谬”句:迷糊、谬误、沉没、毁坏之类的叹息,难以理解、忧郁烦闷之类的情感,可以不用产生了。想像,此处指猜测。於邑[wūyì],忧郁烦闷)。图凡二卷,以治民事神为主。上卷始县境,终桥渡,凡图二十又一,皆治民类也。下卷始文庙,终石鼓山,凡图十又八,皆事神类也。二卷合,图凡三十又九。

諸圖上

渭南志一

中順大夫浙江紹興府知府致仕瑞泉南大吉撰 門人生員何永校勘
瑞泉子曰昔者伏羲氏之王天下也龍馬負圖出於河羲
皇則之始畫八卦命飛龍氏造六書而文字興焉圖在畫
前書不由圖出哉列之以圖以著其形序之以書以紀其
實觀象於圖察理於書交錯參互斯爛然其星陳矣古人
左圖右書豈無謂邪則凡造書者圖猶容畧也嘗考六經
圖凡三百又九豈其粗簡若後作者觀之令人悶瞀而弗
豁朗以省哉茲志所以首備諸圖豈其文侈是為亦欲觀
者先圖後事往躅前範展卷即可覽見也迷謬沉毀之嘆
想像於邑之懷可弗興矣圖凡二卷以治民事神為主上
卷始縣境終橋渡凡圖二十又一皆治民類也下卷始文
廟終石鼓山凡圖十又八皆事神類也二卷合圖凡三十
又九

This map illustrates the geographical distribution of military forces and key locations along the Wei River. Key features include:

- Central Region:** Luoyang (洛陽) and Chang'an (長安) are centrally located.
- Wei River Valley:** The river flows through the center, with several bridges and camps situated along its banks.
- Military Camps and Fortresses:** Numerous locations are labeled, including Xingyang (興陽), Hanyang (漢陽), and various other strategic points like Xingyang (興陽), Hanyang (漢陽), and others.
- Geographical Features:** Mountains (山) and rivers (水) are depicted to provide context for the military movements.

渭南背河面山,东西正当都省往来驿路(古代官府传递文书的驿马通行的大路。驿[yì])。故图路以北皆南向,路以南皆北向。

境内古迹图

