

校正圖註八十一難經目錄

卷之一一難起至十六難止

經脈榮衛度數圖

脈有陰陽圖

王脈圖

一脈十變圖

五行相生相勝圖

五臟脈症病圖

卷之二十七難起至三十六難止

脈有當得反得圖

脈有伏匿圖

脈有尺寸之數合天文宿度始從中焦流注圖

十二經圖

奇經八脈圖

脈有尺寸圖

脈有輕重圖

寸口脈平而死圖

五臟脈圖

損至脈圖

三部九候圖

形脈相反圖

絡有十五圖

八脈為病圖

四明靜齋張世賢具圖

關格覆溢圖

脈有陰陽虛實圖

別知藏府病圖

絕脈反實圖

四時胃氣圖

男女相反圖

一脈變為二病圖

陰陽氣絕圖

經外八脈圖

榮衛相隨圖

三焦圖

五藏之神圖

卷之三 三十七難起至五十七難止

五藏上焦九竅圖

發明耳聞鼻臭圖

不食飲七日死圖

寤寐相反圖

五邪為病圖

藏府病根不同圖

藏積府聚圖

卷之四 五十八難起至八十一難完

傷寒有五圖

四知圖

井榮配合圖

陰募陽腧圖

心肺在膈上圖

五府不同圖

藏五府六圖

肝有兩葉圖

七衝門圖

人面耐寒圖

發明五邪圖

七傳間傳圖

五藏積圖

狂癲病異圖

藏府井榮圖

出井八合圖

五穴主病圖

肝肺色象浮沉圖

腎與命門圖

府五藏六圖

藏府形狀圖

八會圖

三虛三實圖

藏府病異圖

藏府病難易治圖

五泄圖

頭心病圖

井始圖

十二經原穴圖

補母瀉子圖

刺分四時圖

刺井瀉茶圖

陰陽補瀉圖

迎隨補瀉圖

刺榮衛圖

因時而刺圖

上工中工治病圖

出內針圖

經脈迎隨圖

補水瀉火圖

補瀉圖

反施補瀉圖

校正圖註八十一難經卷之三

盧國秦越人述
四明張世賢註

三十七難

三十七難曰五藏之氣於何發起通於何許可曉以不然五藏者當上關於九竅也故肺氣通於鼻
鼻和則知香臭矣肝氣通於目目和則知黑白矣脾氣通於口口和則知穀味矣心氣通於舌舌和
則知五味矣腎氣通於耳耳和則知五音矣三焦之氣通於喉喉和則聲鳴矣末二句乃潔古所加

五藏在下九竅在上故曰上關九竅上者身之上也九竅之說諸家皆云陽竅七陰竅二次內為下次外為上謂之上關九竅獨潔古云耳二目二鼻孔二口一舌一喉一共九竅也諸家之說皆以舌不為竅固為得理殊不知越人之言且肝氣通于目至腎氣通于耳正言五臟上關九竅也若以陽竅七陰竅二為是本文心氣通于舌舌和則知五味二句無着落矣若數舌為一竅共得十竅十八九竅不若潔古之言尤為得理又況不遺本文上關九竅上字抑且親切愚故依潔古之註而辨諸家之失五味辛甘酸苦鹹也五音宮商角徵羽也

五藏不和則九竅不通六府不和則留結為聚

不和者邪居之也肺氣不和則鼻不知香臭肝氣不和則目不知白黑脾氣不和則口不知穀味心氣不和則舌不知五味腎氣不和則耳不知五音三焦不和則喉不鳴利六腑為陽而主氣不和則氣不流通停留結聚而為病種矣

邪在六府則陽脈不和陽脈不和則氣留之氣留之則陽脈盛矣邪在五藏則陰脈不和陰脈不和則血留之血留之則陰脈盛矣陰氣太盛則陽氣不得相榮故曰格陽太盛則陰氣不得相榮也故

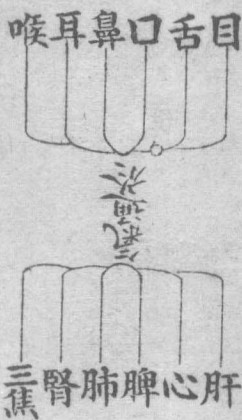
曰關陰陽俱盛不得相榮也故曰關格。關格不得盡其命而死矣。

六腑屬陽。肌肉上為陽。脈邪氣遊于六腑。則肌肉上之脈不和。陽為氣而主外。肌肉上之脈不和。則邪氣停留于皮膚。而不散。邪氣停留于皮膚。而不散。則陰為血而主內。肌肉下之脈不和。則陰血停留于肌肉。而不和。陽盛則肌肉下之脈不和。陰盛則肌肉上之脈不和。偏盛矣。格拒也。內格獨則陰血不得入。所以偏陰留。陰盛則陽氣不得出。所以偏陽留。陰盛則陽氣不得入。所以偏陰留。陽盛則陰血不得出。所以偏陽留。得相和是為關格。夫人之所以生者。氣血榮運也。氣血既不和。榮運是以不得盡其命而死也。

經言氣獨行於五藏不榮於六腑者何也。然夫氣之行如水之流不得息也。故陰脈榮于五臟。陽脈榮於六腑。如環無端。莫知其紀。終而復始。而不復溢。人氣內溫於藏府。外濡於腠理。人當

氣之運行者如水之流。不舍晝夜。故三陰之脈榮于五臟。三陽之脈榮於六腑。氣血之行陰而陽。而陰如環之無端。莫知其盡。紀終于肝。始于肺。既終而又復始。覆者諸陰不足。陽入乘之也。陽乘之則謂之覆。溢者諸陽不足。陰出乘之也。又上魚亦謂之溢。陰陽各安其常。則脈無覆溢之患。既不覆溢。人身之氣內則臟腑溫和。外則腠理潤澤。腠理者毛孔文路也。

三十難七藏五關上九竅之圖



九竅者目二舌一口一鼻孔二耳二喉一是也三焦雖不係五藏之列其原起於腎間而出入五藏者也

三十八難

三十八難曰藏唯有五府獨有六者何也。然所以府有六者。謂三焦也。有原氣之別焉。主持諸氣。有名而無形。其經屬手少陽。此外府也。故言府有六焉。三焦合氣于腎。腎為原氣之正。三焦為原氣之下。下之名其經屬手之少陽。其腑不同各腑之在內而獨在於氣衝之分腑也者。內焉五外焉六。所以言腑有六也。

三十八難五藏六府圖



三十九難

三十九難曰經言府有五藏有六者何也然六府者上有五府也然五臟亦有六藏者謂腎有兩藏也其左為腎右為命門命門者謂精神之所舍也男子以藏精女子以繫胞其氣與腎通故言藏有六也府有六者何也然五藏各一府三焦亦是一府然不屬於五藏故言府有五焉

腑五者胆胃大腸小腸膀胱也藏六者肝心脾肺腎命門也命門之氣與腎相通因其相通其腑故從膀胱也三焦亦是一腑配合包絡不與五臟相關三焦非正腑所以言腑有五也

三十九難五藏六府圖



四十難

四十難曰。經言肝主色。心主臭。脾主味。肺主聲。腎主液。鼻者肺之候而反知香臭。耳者腎之候而反聞聲。其意何也。然肺者西方金也。金生於巳。巳者南方火。火者心心主臭。故令鼻知香臭。腎者北方水也。水生於申。申者西方金。金者肺。肺主聲。故令耳聞聲。

肝木也。木之華萼。敷布五色。故肝主色。心火也。火之化物五臭。出焉。故心主臭。脾土也。土生聲。而反知香臭。腎主液。耳屬於腎。不為液。而反能聞聲。果何如耶。蓋由肺屬西方金。金長生在巳。故肺主聲。耳雖屬腎。腎生於水。肺金之位。故能令耳聞聲。

四十難發明耳聞鼻臭圖



此圖言五行左旋而屬陽者也。陰則以培胎之位為受氣之位。而右旋也。土則寄王四季於辰戌丑未之月。各王一十八日。萬物所知所能皆和長生之時。不在臨官帝王之位。

四十一難

四十一難曰肝獨為兩葉以何應也然肝者東方木也木者春也萬物之始生其尚幼小意無所親去太陰尚近離太陽不遠猶有兩心故令有兩葉亦應木葉也

水為木父土為木母發生于春當春之時根荄芽甲萌動之始其形尚幼小而未大初生獨立其意無別物所親水土以資其生所親者惟二物而已自彼至此謂之離自此至彼謂之去太陰脾土也猶有兩心因其兩心故有兩葉亦應木之生也肝凡七葉今云兩葉者左三葉為一葉右四葉為一葉也

四十難 一肝有兩葉之圖



四十二難

四十二難曰人腸胃長短受水穀多少各幾何然胃大一尺五寸徑長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中常留穀二斗水一斗五升小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之大半迴腸大四寸徑一寸半長二丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸半長二尺八寸受穀九升三合八分合之二故腸胃凡長五丈八尺四寸合受水穀八斗七升六合八分合之一此腸胃長短受水穀之數也胃會也胃為市諸物會于此腸暢也通暢胃氣去滓穢也迴腸即大腸也因其迴曲以回為名廣腸者直腸也

肝重四斤四兩左三葉右四葉凡七葉主藏魂

肝幹也體狀有似枝幹故名曰肝左三右四陰多陽少也魂者隨神往來也

心重十二兩中有七孔三毛盛精汁三合主藏神

心任也任萬物而無巨計十二兩重上智之人有心有三竅一毛常人心二竅無毛愚人心有一竅下愚人心雖有一竅甚小藏精汁三合兩精相搏謂之神神者精氣所化也

脾重二斤三兩扁廣三寸長五寸有散膏半斤主裏血溫五藏主藏意

脾也脾助胃氣主化水穀受穀味分散以溫各臟意者之心所之也

肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉主藏魄

肺勃也其氣勃鬱也計三斤三兩重六大葉二小葉凡八葉也兩耳即二小葉也並精出入者謂之魄魄者精氣之

匡佐也

腎有兩枚重一斤二兩主藏志

腎引也引水氣灌注諸脈也腎有兩枚在腰對臍左者為腎右者為命門志者意之所存也

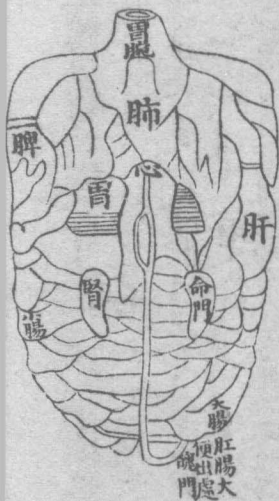
膽在肝之短葉間重三兩三銖盛精汁三合

膽敢也有果敢決斷也生于肝之兩小葉間胆為清淨之腑不受污穢之物惟盛精汁三合

胃重二斤十四兩。舒屈曲伸。長二尺六寸。大一尺五寸。徑五寸。容穀二斗。水一斗五升。小腸重二斤十四兩。長三丈二尺。廣二寸半。徑八分。分之少半。左廻疊積十六曲。容穀二斗四升。水六升三合。合之大半。大腸重二斤十二兩。長二丈一尺。廣四寸。徑一寸。當臍右廻疊積十六曲。盛穀一斗。水七升半。膀胱重九兩一銖。縱廣九寸。盛溺九升九合。口廣二寸半。唇至齒長九分。齒以後至會厭深三寸半。大容五合。舌重十兩。長七寸。廣二寸半。咽門重十兩。廣二寸半。至胃長一尺六寸。喉嚨重十二兩。廣二寸。長一尺二寸。九節。肛門重十二兩。大八寸。徑二寸大半。長二尺八寸。受穀九升三合。八分合之一。紆即曲也。又誦也。廣大圓也。縱直也會厭吸門也。舌捷也。捷于立言知味者也。咽嚥也。咽通于胃而嚥物也。喉嚨肺之系也。其中空虛可以通氣之呼吸也。肛門即廣腸也。升斗合。法宜在大容五合上推之。尺寸斤兩之法。宜于同身寸取之也。

人身

四十
二難
藏府
形狀
之圖



四十三難

四十三難曰。人不食飲。七日而死者。何也。然人胃中常存留穀二斗。水一斗五升。故平人日再至。圖一行二升半。日中五升。七日五斗五升。而水穀盡矣。故平人不食飲。七日而死者。水穀津液俱盡。即死矣。

平人不病之人也。人無根株。飲食為命。胃為水穀之海。所受水穀常存三斗五升。平和之人。一日兩次至。圖其去五升。七日五斗五升。所受三斗五升。水穀皆盡。故無病之人。絕水穀七日而死。人遇水穀。以佐津液。氣血水穀既盡。津液氣血亦盡。命隨而亡矣。丁氏曰。人受氣于水穀。以養神。水穀盡而神去。經曰。安穀則昌。絕穀則亡。神景云。水入于經。其血乃成。穀入于胃。脈道乃行。故血不可不養。衛不可不溫。而溫衛溫榮榮衛。將行常有天命矣。

四十難 三難 不食 飲七 日而 死圖



四十四難

四十四難曰。七衝門何在。然唇為飛門。齒為戶門。會厭為吸門。胃為賁門。太倉下口為幽門。大腸小腸會為闢門。下極為魄門。故曰七衝門也。

衝者通也。要地也。物自上而入。從下而出。開闔有時。故謂之門。飛動也。兩唇動運如物之飛。戶獨肩門也。凡物之大者不得徑入。必齒而碎之。然後入也。會厭謂咽嗑會合也。厭猶掩也。謂當咽物時。合掩喉嚨。不使食物誤入。以阻其氣之呼吸出入也。賁與奔同。食飲奔聚于胃。太倉亦胃也。胃下口為幽門。幽門者謂其居于幽隱之處也。闢門也。大腸小腸之會。分別清濁糟粕。穢濁者入于大腸。水液清者滲于膀胱。故取遮闢之義。下極肛門也。魄者人之精爽也。說文云。陰神也。肛門有物出而精爽陰神寘矣。又肺與大腸為傳送。肺藏魄。大腸乃肺之腑。故云魄門。此七門者。水穀是以謂之七衝門也。

四十四難 七衝門之圖



四十五難

四十五難曰經言八會者何也然府會太倉藏會季脇筋會陽陵泉髓會絕骨血會膈俞骨會大杼
脈會太淵氣會三焦外一筋直兩乳內也熱病在內者取其會之氣穴也

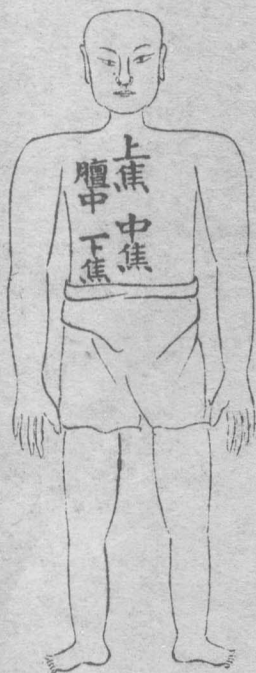
會聚會也腑六腑也胃化氣以養六腑故腑會于太倉也潔古云服涼藥尚能食而熱可灸太倉
穴太倉胃名在臍上四寸即中脘也藏五藏也季脇章門穴也乃足厥陰經之穴帶脈發于此也
章門乃經之募在臍上四寸即中脘也藏五藏也季脇章門穴也乃足厥陰經之穴帶脈發于此也
門穴乃經之募在臍上四寸即中脘也藏五藏也季脇章門穴也乃足厥陰經之穴帶脈發于此也
筋少陽之穴名也故髓會于絕骨也潔古云腦為倒海頭熱如火足少陽主骨萬物絕則受氣骨絕于此
少陽經之穴名也故髓會于絕骨也潔古云腦為倒海頭熱如火足少陽主骨萬物絕則受氣骨絕于此
而少陽主之故髓會于絕骨也潔古云腦為倒海頭熱如火足少陽主骨萬物絕則受氣骨絕于此
血也膈俞穴名在背第七椎骨下兩旁各一寸五分諸經之血皆從膈膜而上下交心主血肝藏
血心在膈上肝在膈下交通于膈膜故血會于膈俞也潔古云身班班如錦紋血熱可灸膈俞穴
骨一身之骨也大杼穴名也在項後第一椎兩傍各一寸五分諸骨自此起架往下支生故骨會
于大杼也潔古云前板牙乾燥可灸大杼穴明堂云大杼禁灸若非板牙乾燥之症毋得灸也
諸經之脈也太淵穴名也在掌橫文後陷中近寸口也經云寸口者脈之大會手太陰之動脈也
又云肺朝百脈故脈會太淵也潔古云平人一息七至可灸此穴氣諸經之氣也三焦上中下三
焦也兩乳內止言臍中穴也臍中為上焦中脘為中焦氣海為下焦外從下氣海一筋直至兩乳
內也一說直兩乳內止言臍中穴也臍中為上焦中脘為中焦氣海為下焦外從下氣海一筋直至兩乳
直二字熱在內審其熱之所在外取其會之要穴以去其病也

四十五難八會之圖

穴法已

見註中

腑會太倉 脈會大淵

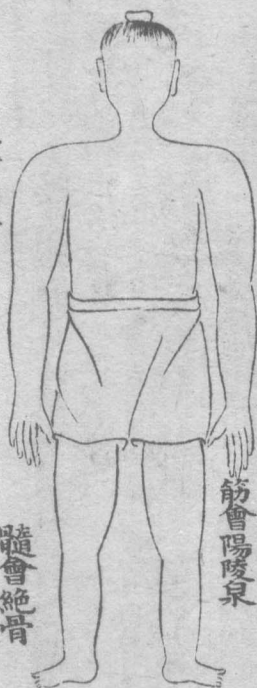


氣會三焦

臟會季脇

骨會天杼

筋會陽陵泉



血會膈會

髓會絕骨

四十六難

四十六難曰。老人卧而不寐。少壯寐而不寤者。何也。然經言少壯者血氣盛。肌肉滑。氣道通。榮衛之行不失於常。故晝日精。夜不寤。老人血氣衰。肌肉不滑。榮衛之道澹。故晝日不能精。夜不寐也。故知老人不得寐也。

靈樞曰。五十已上為老。二十已上為壯。十八已下為少。盛旺也。常常度也。陽主晝。陰主夜。陽動。陰靜。動主靜。精主寐。人一日一夜。脈行五十度。周于身。榮衛晝日行陽二十五度。夜行陰亦二十五度。少壯之人。榮衛盛。肌肉滑。血氣道通。疎通不失。常常度。平旦陰盡。陽氣出于日。則精爽而強。日入陽盡。而陰受氣。則寐而不寤。老人反是。

四十
六難
寤寐
明之
圖

