

B

BLUE BOOK OF HEBEI'S DEVELOPMENT

河北发展蓝皮书

2013~2014年 河北省文化产业形势 分析与预测

2013~2014

ANALYSIS AND FORECAST
ON HEBEI'S CULTURAL INDUSTRY

河北省社会科学院 编著

河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2013~2014 年河北省文化产业形势分析与预测 / 河北省社会科学院编著. —石家庄 : 河北人民出版社, 2014.1

ISBN 978-7-202-08475-5

I. ①2… II. ①河… III. ①文化产业-研究-河北省-2013~2014 IV. ①G127.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 316101 号

丛 书 名	河北发展蓝皮书
书 名	2013~2014 年河北省文化产业形势分析与预测
编 著	河北省社会科学院
责任编辑	高 菲 唐 丽
美术编辑	李 欣
责任校对	张三铁
出版发行	河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	赵县文教彩印厂
开 本	787毫米 × 1092毫米 1/16
印 张	15.75
字 数	192 000
版 次	2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1-1500
书 号	ISBN 978-7-202-08475-5/G·3976
定 价	38.00 元

版权所有 翻印必究

B

BLUE BOOK OF HEBEI'S DEVELOPMENT

河北发展蓝皮书

2013~2014 年河北发展蓝皮书

编辑委员会

主 任 周文夫

副主任 孙继民 杨思远 彭建强

委 员 (按姓氏笔画排序)

李建国 陈 璐 周伟文 唐丙元

程珺红 薛维君 穆兴增

2013~2014 年河北省文化产业形势分析与预测

主 编 薛维君 陈 璐

副主编 郭贵领 王立岗 焦艳波

总 序

2013 年是全面贯彻落实党的十八大精神的开局之年，也是加快转型、打造河北经济升级版的重要一年。面对市场有效需求不足、经济下行压力加大、结构调整任务艰巨，以及传统发展方式造成的环境污染加剧的严峻形势，在河北省委、省政府的正确领导下，全省上下认真贯彻落实党中央、国务院的各项重大决策部署，按照“解放思想、改革开放、创新驱动、科学发展”的总体要求，齐心协力，全力打好“四大攻坚战”，深入推进工业化、城镇化、信息化和农业现代化同步发展，采取超常规举措加大环境治理，全省经济社会总体上保持了稳中有进、稳中向好的发展态势。其中，2013 年前三季度，河北省完成生产总值 20947.3 亿元，同比增长 8.5%，预计全年生产总值增长将会达到 8.8% 左右；农业生产稳定增长，粮食生产再获丰收，农民收入持续增长；城乡居民社会养老保险制度覆盖全省，社会福利水平整体提升。

看到成绩的同时，也必须清醒地认识到我省正处在转型升级的攻坚时期，既肩负着加快发展的艰巨任务，又面临着结构调整的巨大压力，特别是完成国家下达的化解过剩产能、治理大气污染的硬任务，实现绿色崛起仍需做出更多的努力。今后的发展道路上，我们必须科学合理地分析当前形势，把握环渤海加速发展和京津冀协同发展的大势，坚持稳中求进工作总基调，把改革创新贯穿于经济社会发展各个领域各个环节，把新型城镇化作为发展的重大潜力，把打好四大攻坚战作为战略重点，着力推进经济结构调整，着力提高发展质量效益，着力加

强生态环境建设，着力保障改善民生，坚定不移地走绿色崛起之路，早日将河北发展的宏伟蓝图变成美好现实。

2013 年，河北省社会科学院深入贯彻落实党的十八大和十八届二中、三中全会精神和省委八届六次全会精神及省委省政府的重大部署，认真落实“为省委省政府决策服务、为河北社会发展服务、为基层服务”的办院方针，通过开展多项重大课题研究，举办“创新驱动发展战略的路径选择学术研讨会”“中国——新西兰外向型现代农业发展学术研讨会”，召开“河北省季度、年度形势分析会”等一系列学术研讨会，在省直有关部门的支持下，经过科研人员的深入调研和学术探讨，形成了《2013~2014 年河北发展蓝皮书》。该书重点围绕 2013 年我省经济、农村经济、社会、文化产业、人才五个方面的热点问题展开研究，分析形势，剖析问题，总结经验，预测未来，集中反映了我省经济社会发展的基本情况和发展走向。这既是河北经济社会发展的忠实记录，也是我院系列应用研究成果的集中展示。全书注重研究的原创性、实用性和可操作性，力求提出的发展思路、对策建议能够为省委省政府决策服务，为河北省经济社会健康发展起到助推作用。

《2013~2014 年河北省经济形势分析与预测》指出：“第三次经济起伏”中河北省经济的总体特征表现为五点：一是在全国经济复苏中排名第 27 位，比 2012 年位次有所下降；二是在经历了前几年“两次溜车”的“二次探底”进程后，经济走势呈现出相对平稳的“第三次起伏”，但与全国总体增长态势并不一致；三是工业结构优化升级进一步显现，高新技术和装备制造产业增长加快，技改投资占比继续加大；四是沿海地区并未表现出“引擎”模样，环首都地区没有成为疏解首都城市功能和人口负担的“减压阀”，县域发展“不进则退”，总体上在全国进一步退后；五是生态环境统计指标显示的治理成效与群众亲身感受的治理成效成鲜明反差，雾霾天气“常态”化和水污染严重成为影响民生幸福的两大因素。建议今后从六个方

面开启“河北经济升级版”，一是全力引资布局“能够集聚下游企业”的“航母”型大项目，以市场化手段排挤淘汰遍布华北地区的小工业污染源的同时，确保经济平稳增长的动力仍然强劲；二是借鉴先进经验，加快推进沿海地区行政管理体制改革与创新，多渠道、全方位推进投融资平台群体建设，为河北沿海地区腾飞提供保障；三是开拓河北环首都地区借力首都、对接首都新的着力点，以教育、医疗、养老、会展等领域为主，吸引配套服务业，疏解首都的城市功能和外来人口；四是探索适合河北省情的县域“新型城镇化”模式，敢于借鉴先进经验完善顶层设计，切实统筹协调好县域经济与农村扶贫、县级开发区和县城建设；五是争取国家政策支持，谨防各地在操作中“走偏”行为，全力打赢工业转型升级和大气环境治理攻坚战；六是借助“党的群众路线教育实践活动”的深入开展，在全省全面开展“解放思想”学习教育和创新实践活动，力争在整顿工作作风、提高执行力和推进能力方面取得新突破。

《2013~2014 年河北省农村经济形势分析与预测》指出：2013 年农村经济保持了平稳、较快增长态势。全省粮食等主要农产品再获丰收，农业内部结构调整加快，畜牧业比重回升，农民人均现金收入较快增长，但同比增速出现回落，农产品生产价格稳中有升，农村市场供需总体稳定。但同时，我省农村经济仍面临着发展动力结构不协调、科技创新能力不强、资源环境约束下县域经济转型升级压力较大等问题。展望 2014 年，我省农村经济将继续保持良好的发展势头，预计粮食等主要农产品产量保持平稳增长，农民收入继续保持较高增长，但资源环境约束下的县域经济转型升级压力较大，农民非农产业收入增收难度加大。《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》的全面落实，将为我省农村经济发展增添新的发展活力。

《2013~2014 年河北省社会形势分析与预测》指出：从总体判断，河北省 2013 年的社会发展形势呈现良好的发展态势。

财政收入小幅下降后明显回升，市场价格基本稳定；城乡居民社会养老保险制度覆盖全省，基本公共服务的均等化水平有所提高，社会建设受到重视；精神文明建设扎实推进，生态环境建设增大力度，社会稳定风险防范开始步入科学规范轨道；“善行河北”主题道德实践活动向纵深展开，对河北人的精神生活、日常行为起到导向和规范作用。2013 年年初河北省政府提出的城镇居民人均可支配收入和农民人均纯收入增长 9% 以上、居民消费价格涨幅控制在 3.5% 左右、城镇登记失业率控制在 4.5% 以内、人口自然增长率控制在 7.6‰ 内等目标有望实现。社会整体呈现和谐团结氛围，社会情绪主体正向积极。影响河北发展的主要矛盾是经济、社会、生态的非均衡发展状态没有得到根本转变，社会管理模式没有实现从“管理、管制为本”到“服务为本”的根本转变，改善民生的社会政策还没有从碎片化、临时性政策向可持续的系统性制度建设转变，人口城镇化面临新的困境，社会情绪耐受性降低导致社会生活风险加大。预计未来一年社会形势发展的趋势是，生态环境治理将带动河北向绿色发展模式转变，收入倍增计划将进入实施阶段，城乡居民福利预期提升，人口城镇化出现分类聚集，城乡统筹发展态势、基本公共服务均等化有新的突破，构建和谐的社会生活秩序成为社会共识。

《2013~2014 年河北省文化产业形势分析与预测》指出：2013 年河北文化产业发展形势呈现六个特点：一是全省的总体走势延续了 U 形反转后的迅猛回升态势，“一枝独秀”领跑其他产业；二是文化产业增加值占 GDP 比重与全国水平相比，差距开始缩小，但区域总量差距仍然较大；三是动力格局中，“三驾马车”中投资仍然是“一马当先”，文化消费对产业增长的贡献有所提高，出口贡献微不足道，多年来国有、民资和外资“三分天下”的投资比例结构正在悄然发生转变；四是行业结构中，四大行业领域“领军”地位未变，多领域互相融合、多行业相互渗透的发展趋势初见端倪；五是“双十”效应充分

体现，以打造特色园区带动产业空间集聚突显县域强势，以延伸产业链条带动项目集聚突显园区的发展活力；六是支撑环境有待优化，政策支持“雷声大、雨点小”，发展氛围“县浓城薄”。当前河北文化产业发展面临的问题主要有五点：一是河北的文化企业习惯于“外延式扩张型”发展模式，对于如何构建“内容为王、创意为先、品牌为宝”的“内生增值型”发展模式显得无从着手；二是文化产业要素市场发育滞后，面向文化产业的人力资源市场、文化艺术知识产权交易市场、资本与股权市场的建设仍受到相关规制的阻碍；三是城市新区建设和老城改造中普遍存在着忽视文化产业及相关配套设施的布局建设问题；四是文化产业园区建设过程中普遍缺乏配套服务平台，园区建设更注重“硬”设施，忽视“软”服务；五是文化产业发展的政策与体制环境与周边地区存在明显差距，导致文化产业项目很难落地而最终大量外逃。2014 年加快推动全省文化产业崛起的思路与对策：一是加快发展河北省文化产业要素市场和要素服务平台；二是加快建设文化园区的公共服务支撑体系；三是在“三个十”的基础上，大力实施“六个十”工程，激发全社会文化产业发展热情；四是改进以体制和政策为核心的“软”环境，消除与周边地区文化产业发展政策的“梯度差”。

《2013 年河北人才发展报告》指出：河北省的人才发展正面临着加速的大好机遇。从全国范围看，一是沿海区域规划的出台，将使更多的先进生产要素加速向沿海集聚，更多的高层次人才将把目光投向这里；二是首都经济圈规划的制定，对于河北借助经济圈之力、之势吸引国际、国内高端人才来冀创业产生助推作用；三是国家主体功能区规划将冀中南地区列为国家重点开发区域，将有利于邢台、邯郸与河南、山东、山西进行区域人才合作，也有利于这一区域吸引国内人才智力。从省内看，“四大攻坚战”的提出，将督促河北沿海区域、环京津区域和各县推出一批新的人才政策，从而催生一批创新型科技

人才和节能环保人才，并激发他们建功立业的积极性和创造性。机遇时不我待，我们应该乘势而上，顺势而为，借助四大攻坚战之机，强力推动河北人才工作向前迈进。一要按照全力打造沿海地区率先发展增长极的要求，着力打造沿海人才聚集区；二要按照大力培育环京津地区新的发展增长极的要求不断推进京津冀区域人才合作进程；三要按照搞好县城和发展县域经济的新要求推动县域人才队伍建设；四要按照推动工业转型升级和环境治理的要求打造一批创新型科技人才和节能环保人才。

6 当前，全国上下正在认真学习贯彻党的十八届三中全会精神，我省也已进入实现“奋进崛起、科学发展”奋斗目标的新时期，我院将进一步深化“为决策服务、为发展服务、为基层服务”的办院方针，充分发挥党和人民的思想库和智囊团的作用，多出精品，多出人才，多出效益。我们企盼《河北发展蓝皮书》能为全省各级党政决策部门、大型企业、科研机构等社会各界提供决策参考，并希望领导、专家和一线工作者对我们的研究预测提出宝贵建议。

2014 年是河北经济社会加速转型的关键之年，河北省社会科学院将继续按照党中央和河北省委省政府的要求，全面贯彻落实党的十八届三中全会和中央经济工作会议、城镇化工作会议精神，围绕河北省委八届六次全会中提出的新理念、新思想、新思路，全面加强对全省经济社会发展战略性、全局性、前瞻性问题的研究，力争多出成果、出好成果，为建设全面小康的河北、富裕殷实的河北、山清水秀的河北作出更大贡献。

河北省社会科学院党组书记、院长 周文夫

2014 年 1 月

序 言

彭建强

在十八届三中全会的精神指引下，文化产业发展迎来了新一轮改革开放的“春天”，2013年，河北省文化产业发展又一个丰收年。省委、省政府强力推进文化产业“三个十”工程，新一轮文化产业发展高潮正在全省范围内蓬勃兴起，文化产业已经成为推动河北产业转型升级、开拓民生就业、提升区域品牌和竞争力的关键行业。贯彻落实好中央领导视察河北的重要指示，抢抓消费结构升级、产业转型、城市化加速提升的良好机遇，努力探索符合我省实际的文化产业发展新路子，把文化产业打造成我省未来经济发展的支撑产业，是文化理论工作者当前十分紧迫的任务。

本年度的文化产业蓝皮书在宏观体制改革、行业专题研究、区域发展和创意策划等方面进行了专门分析研究，探讨在新时期、新形势下河北文化产业发展面临的一些重要的理论和实践问题，提出了一些针对性较强的对策建议。

由于研究对象的复杂性，本书还存在一些缺点，恳请各位专家、学者与同行多提宝贵意见，以便进一步修改完善。

作者系河北省社会科学院副院长、省社科联副主席

2014年1月

目 录

总 体 报 告

- 加速文化产业崛起 引领河北转型升级
——2013~2014 河北省文化产业发展形势分析与预测
..... 河北省文化产业研究中心课题组 (1)

宏观视野篇

- 依托新兴文化产业提高河北省文化产业竞争力研究
..... 姚胜菊 (24)
- 数字化视域下我省媒体融合发展战略研究..... 梁跃民 (36)
- 河北省国有文化企业资产管理的难点问题与破解对策
..... 边继云 马文才 (48)
- 积极发挥民营资本推动作用 加速河北文化产业繁荣发展
..... 李会霞 崔媛媛 (63)

专题研究篇

- 我省文化创意产业比较分析与发展对策研究..... 吴庆智 (73)
- 打造我省标志性旅游文化主题试验区的思路与建议
..... 邹玲芳 (82)
- 河北省文化产业人力资源建设的思考及对策研究
..... 郭晓杰 (93)

河北省文化产业优化投融资问题探析	李海飞 (106)
关于我省会展业发展现状分析及对策研究	河北经贸大学课题组 (120)

创意策划篇

做大做强武术产业载体 振兴河北武术文化产业 ——推动“华武园”进一步繁荣发展的创意思路	宋东升 (128)
北戴河多措并举打造文化产业品牌 ——文化创意产业与旅游产业融合互动发展的成功 范例	许文建 刘逸坤 韩 辉 (145)
试论打造涿鹿“三祖文化”品牌的政策取向	王亭亭 (158)
河北省智慧旅游的建设与发展研究 ...	李馨逸 石亚碧 (165)

区域报告篇

着力实施文化引领战略 加快建设文化强市步伐 ——保定市推动文化改革发展的实践与成效	中共保定市委宣传部 (180)
抢抓机遇真抓实干 努力推动文化资源大市向文化强市 跨越——承德市推动文化产业发展的实践和成效	中共承德市委宣传部 (186)
筑牢基础 突出特色 全力建设文化强市 ——衡水市推动文化产业发展的实践和成效	中共衡水市委宣传部 (191)
发挥区位优势 实施项目带动 努力建设环首都文化产业 高地——廊坊市推动文化产业发展的实践和成效	中共廊坊市委宣传部 (196)

大力实施“倍增”计划 推动省会文化产业跨越发展	
——石家庄市推动文化产业发展的实践和成效	
..... 中共石家庄市委宣传部 (200)	
文化“联姻”旅游 打造转型支撑	
——霸州市推动文化产业发展的实践和成效	
..... 中共霸州市委宣传部 (204)	
推进文化旅游生态融合发展 着力打造独具魅力的文化	
产业强县	中共抚宁县委宣传部 (207)
政策扶持 宣传造势 创新立市	
——藁城市做足文化产业发展大文章	
..... 中共藁城市委宣传部 (210)	
建设文化强县 打造幸福井陉	
——井陉县加快文化产业发展迈出新步伐	
..... 中共井陉县委宣传部 (213)	
积极探索文化产业跨界融合之路 助推县域经济实现	
更好更快更大发展	中共平泉县委宣传部 (217)
让文化产业成为县域经济发展的新引擎	
..... 中共曲阳县委宣传部 (221)	
依托资源优势 突显香河特色 加快推进县域文化产业	
发展	中共香河县委宣传部 (224)
深挖历史文化资源 打造文化产业强县	
..... 中共永年县委宣传部 (228)	
发展特色文化产业 推进经济绿色转型	
..... 中共张北县委宣传部 (231)	
壮大文化产业 建设文化强市 倾力打造“渤海湾文化	
高地”	中共黄骅市委宣传部 (234)

总体报告

加速文化产业崛起 引领河北转型升级 ——2013~2014 河北省文化产业 发展形势分析与预测

河北省文化产业研究中心课题组

2013 年是全国经济“三次起伏”中最难过的一年，但却是河北省文化产业步入加快发展黄金周期的第二年。党的十八大和十八届三中全会的精神为河北省文化产业发展打造了长期利好的大背景，习总书记多次来河北视察的讲话也为河北文化产业强劲发展带来了前所未有的机遇。全省上下在省委八届五次全会确定的“四大攻坚战”的战略部署下，放手发展文化产业，继续强力推进“三个十”工程，全面提升了全省文化产业的实力和竞争力，当前的河北文化产业已经成为全省产业转型升级的“领跑者”，为全省产业结构调整、经济发展方式转变注入新的活力和动力。

一、2013 年河北文化产业发展形势分析及 2014 年预测

(一) 总体走势：延续 U 型反转后的迅猛回升态势，“一枝独秀”领跑其他产业

河北文化产业发展自“十一五”以来呈现出“U”型走

势, 2006 年文化产业增加值增长最高 (43.5%), 随后 “高空跳水”, 至 2008 年达到 20% 左右的水平 (当年价计算), 2008 至 2010 年基本上维持在 20% 左右的低水平增长, 至 2011 年开始迅猛回升, 2012 年仍然延续 2011 年的良好态势, 据初步统计, 全省文化产业增加值达 729 亿元^①, 同比增长 35.6%, 占 GDP 比重为 2.74%^②, 完全符合课题组上年总报告中预测的增长区间 (33%—40%)^③。如按可比价格推算, 2012 年文化产业 GDP 增长大约应是 21.6% 左右, 比全省 GDP 增长率 9.6% 高出 12 个百分点, 绝对是在所有产业增长中处于 “领跑” 地位。这也完全印证了课题组上一年所作的分析和预测。从 2013 年前三季度文化产业相关标志性指标监测来看^④, 文化产业相关的投资仍然延续高增长态势, 消费和旅游的增长基本与上年持平, 预计 2013 年全年文化产业 GDP 增长仍将维持在 30%—40% 之间, 从 2013 年文化产业投资增长势头来预测, 2014 年的文化产业发展将继续延续良好的发展势头, 保持 30% 以上的高增长。

(二) 区域差距: 与全国比较水平相比, 文化产业增加值占 GDP 比重差距开始缩小, 但总量差距仍然较大

从文化产业增加值占生产总值的比重看, “十一五” 时期, 河北文化产业增加值占全省生产总值的比重上升较慢, “十一五” 末期甚至出现了比重比 “十一五” 初期还要低的局面, 原因在于 “十一五” 后四年河北的文化产业增长过低, 而同期全省生产总值保持了比较稳定的增长。按旧口径统计的数据表

① 2012 年 7 月, 国家统计局重新颁布了新修订的《文化及相关产业分类 (2012)》标准, 因此 2013 年统计的 2012 年文化产业增加值又将有新的口径变化, 增长率和绝对值都是按照此标准进行测算, 另外, 增长率仍然是按当年价计算。

② 河北省统计局发布的数据。

③ 薛维君、陈璐编:《2012—2013 年河北省文化产业发展形势分析与预测》, 河北人民出版社 2013 年第 1 版。

④ 根据河北省统计月报 2013 年 9 月数据计算得出。

明, 2006 年河北文化产业增加值占全省生产总值的比重为 2.01%, 到 2010 年下降为 1.73%, 从“十二五”开始, 2011 年河北文化产业增加值占全省生产总值比重开始回升, 达到 1.95%, 2012 年按照国家统计局新颁布的文化产业统计指标口径计算, 河北文化产业增加值占全省生产总值比重达到 2.74%, 有了大幅提高。与全国同一时期文化产业占全国生产总值的比重相比, 2006 年占比与全国相差 0.44 个百分点, 到 2011 年与全国相差近 1 个百分点, 2012 年按新口径统计, 全国文化产业占生产总值比重为 3.48%, 河北与全国的差距缩小到 0.74 个百分点, 这表明占比差距已经开始缩小。从增加值规模总量看, 河北省与全国的差距仍然较大, 与周边省份的差距并没有明显的缩小。比如, 全国 2012 年文化产业法人单位增加值达到 18071 亿元^①, 河北省只相当于全国文化产业规模总量的 4%。与周边省份相比, 相当于北京市文化产业总量 (1474.9 亿) 的 49.4%, 相当于山东省 (2720 亿) 的 26.8%、浙江省 (1582 亿) 的 46%、广东省 (2707 亿) 的 27%, 这与前两年相比, 没有什么明显的变化。从目前的发展势头预测, 2014 年占比差距将继续缩小, 与先进地区的总量差距也将继续维持现有水平。

(三) 动力格局: “三驾马车”中投资仍然是“一马当先”, 文化消费对产业增长的贡献有所提高, 出口贡献微不足道, 多年来国有、民资和外资“三分天下”的投资比例结构正在悄然发生转变^②

2012 年河北省文化产业投资增长达到 35.4%, 基本上与文化产业 GDP 增长率相当, 表明文化产业增长依赖投资增长的比重极大, 这也是多年来河北文化产业投资中的显著特点。

^① 国家统计局 2013 年 8 月发布。

^② 《河北经济年鉴 2013》, 中国统计出版社 2013 年 9 月版。

文化消费中体育娱乐用品消费 17.7%，书报杂志类消费增长 67.9%，电子出版物及音像制品类消费增长 28.8%，文化办公用品类消费增长 11.9%，文化旅游增长 23%，从各大类增长率来看，比 2011 年有较大的提高，但是仍然算是正常的增长幅度，并没有太大的异动，文化产业消费总体增长率大约为 18%—20%，比上年 12%—15% 的增长水平有明显增长，表明文化消费对文化产业增长的贡献比上年有所增加。从文化产品出口情况看，仍然局限在个别的文化民俗产品和少量的文化办公用品等领域，影视作品、文化艺术、动漫、传媒制作、版权等附加值较高的领域仍然是“短板”。从 2013 年前三季度看，文化产业投资增长表现非常强劲，在 2013 年深圳文博会上，河北代表团在新闻出版广播影视、文艺演艺、文化产品生产制作与销售、文化休闲旅游等领域，集中签约了一批重大项目，签约总金额 605.46 亿元^①。比如：河北冀广传媒集团云媒体中心、华强国际文化商业中心、承德广盛居包装印刷科技园、河北隆尼施钢琴项目、邢台邢白瓷博物馆文化产业园等项目都是超过 10 亿元以上的重大投资项目。除文博会签约项目外，投资 110 亿元的正定新区文化产业园、总投资 230.23 亿元的承德“21 世纪避暑山庄”文化旅游产业聚集区、总投资 57 亿元的曲阳雕塑文化产业园区，总投资 50 亿元的长城影视动漫旅游创意园项目、总投资为 278 亿元的邯郸中华成语文化园项目等重大项目纷纷落地，有些已经开工建设。据统计，截至 2013 年 8 月，全省已开工在建和即将开工建设的文化产业项目 80 多个，投资额 10 亿元以上的 19 个，50 亿元至 100 亿元的 16 个，100 亿元以上的 11 个^②。投资增长结构表现为：民营实体对文化产业的投资大幅增长，占全部投资比重的 50% 以上，发挥了“中流砥柱”的支撑作用，公有实体投资与

① 深圳新闻网。

② 《势头强劲成效喜人河北文化产业工作综述》，长城网，2013 年 8 月 14 日。