

景岳全書卷之二十八必集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

聲瘖

經義

脉解篇曰所爲入中爲瘖者陽盛已衰故爲瘖也內奪而厥則爲瘖非此腎虛也少陰不至者厥也

經脉篇曰手少陰之別名曰通里循經入於心中繫舌本屬目系其實則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走大陽也○足陽明之別名曰豐隆其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗑其病氣逆則喉痺瘖瘖瘖瘖實則狂顛虛則足不收脛枯取之所別也

腹中論帝曰人有重身九月而瘖此爲何也岐伯對曰胞之絡
脉絕也胞絡者繫於腎少陰之脉胃腎繫舌本故不能言帝
曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復○帝曰有病膺腫頸
痛胸滿腹脹此爲何病何以得之岐伯曰名厥逆帝曰治之
奈何岐伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣並乃可治也帝曰
何以狀岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則
瘖石之則陽氣虛虛則狂

大奇論曰胃脉沉鼓濇胃外鼓大心脉小急堅皆膈偏枯男子
發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起
年不滿二十者三歲死○肝脉驚暴有所驚駭脉不至若瘖
不治自已

是患無言篇帝曰人之卒狀憂患而言無音者何道之塞何氣
出行使音不彰願聞其方少師曰咽喉者水穀之道也喉嚨

者氣之所以上下者也。會厭者音聲之戶也。口唇者音聲之扇也。舌者音聲之機也。懸雍垂者聲音之關也。頑頰者分氣之所泄也。橫骨者神氣所使主發舌者也。故人之鼻涕出不收者頑頰不開分氣泄也。是故厭小而疾薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其出氣遲故重言也。○人卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其開闔不致故無音。○帝曰刺之奈何岐伯曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭兩瀉其血脈濁氣乃辟會厭之脈上絡任脈取之天突其厭乃發也。

逆調論曰不得卧而息有音者是陽明之逆也。足三陽者下行今逆而上行故息有音也。○夫起居如故而息有音者此肺之絡脈逆也。絡脈不得隨經上下故謂經而不行絡脈之病人也。微故起居如故而息有音也。

宣明五氣篇曰五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痺搏陽則爲巔疾搏陰則爲瘖陽入之陰則靜陰出之陽則怒是謂

五亂

脉要精微論曰心脉搏堅而長當病舌卷不能言其與而散者當消環自已

生氣通天論曰陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通

脉度篇曰五臟常內閤於上七竅也五臟不利則七竅不通

邪氣臟腑病形篇曰心脉澹甚則爲瘖

寒熱病篇曰暴瘖氣鞭取扶突與舌木出血

寶命全形論曰夫鹽之味鹹者其氣合器津泄絃絕者其音嘶敗木敷者其葉發病深者其聲噦人有此三者是謂環府毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭黑

熱病篇曰瘖之爲病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微

知可治甚則不能言不可治也

陽應象大論曰東方生風在地爲木在臟爲肝在音爲角在聲爲呼南方生熱在地爲火在臟爲心在音爲徵在聲爲笑中央生濕在地爲土在臟爲脾在音爲宮在聲爲歌西方生燥在地爲金在臟爲肺在音爲商在聲爲哭北方生寒在地爲水在臟爲腎在音爲羽在聲爲呻

論證 其二條

聲音出於臟氣凡臟實則聲弘臟虛則聲怯故凡五臟之病皆能爲瘖如以憂思積慮久而至瘖者心之病也驚恐憤鬱瘖狀致瘖者肝之病也或以風寒襲於皮毛火噪刑於金臟爲欬爲嗽而致瘖者肺之病也或以飢飽或以疲勞致敗中氣而喘促爲瘖者脾之病也至於酒色過傷慾火燔燂以致陰虧而盜氣於陽精竭而移稿於肺肺燥而嗽嗽久而瘖者此

腎水枯涸之病也是五臟皆能爲瘖者其槩如此狀舌爲心之苗心病則舌不能轉此心爲聲音之主也聲由氣而發肺病則氣奪此氣爲聲音之戶也腎藏精精化氣陰虛則無氣此腎爲聲音之根也經曰言而微終日乃復言者此氣之奪也而況於無聲者乎是知聲音之病雖由五臟而實惟心之神肺之氣腎之精三者爲之主耳狀人以腎爲根蒂元氣之所由生也故由精化氣由氣化神使腎氣一虧則元陽寢弱所以聲音之標在心肺而聲音之本則在腎觀之經云陽盛已衰故爲瘖也內奪而厥則爲瘖併此腎虛也狀則腎爲聲音之根信非謬矣

瘖啞之病當知虛實實者其病在標因竅閉而瘖也虛者其病在本因內奪而瘖也竅閉者有風寒之閉外感證也有火邪之閉熱乘肺也有氣逆之閉肝滯強也風閉者可散而愈

火閉者可清而愈氣閉者可順而愈此皆實邪之易治者也
至若痰涎之閉雖曰有虛有實然非治節不行何致痰邪若
此此其虛者多而實者少當察邪正分緩急而治之可也內
奪者有色慾之奪傷其腎也憂思之奪傷其心也大驚大恐
之奪傷其膽也飢餒疲勞之奪傷其脾也此非各求其屬而
大補元氣安望其嘶敗者復完而殘損者復振乎此皆虛邪
之難治者也狀難易之辨固若此而猶有難易之辨者則辨
其久暫辨其病因乃可悉焉蓋暫而近者易漸而久者難脉
緩而滑者易脉細而數者難素無損傷者易積有勞怯者難
數劑卽開者易久藥罔效者難此外復有號叫歌唱悲哭及
因熱極暴飲冷水或暴吸風寒而致瘖者乃又其易者也若
此者但知養息則弗藥可愈是皆所當辨者

論治 共七條

一風寒襲於皮毛則熱鬱於內肺金不清而閉塞喉竅欬嗽甚而聲瘖者宜參蘇飲二陳湯小青龍湯金水六君煎三拗湯之類以散之

一火邪侵肺上焦熱甚而聲瘖者宜四陰煎麥門冬湯主之○心火盛者二陰煎○胃火上炎者竹葉石膏湯○肝膽火盛者柴胡清肝散之類主之○勞瘵痰嗽挾火者竹衣麥門冬湯主之

一肝邪暴逆氣閉爲瘖者宜小降氣湯潤下九七氣湯之類主之

一痰氣滯逆而爲瘖者如二陳湯六安煎貝母丸潤下丸之類皆治標之可用者或用鹽湯探吐之亦可○其有虛痰或痰火甚者當於痰飲門參酌治之

一虛損爲瘖者凡聲音之病惟此最多當辨而治之○凡色慾

傷陰病在腎者宜六味丸八味丸左歸丸右歸丸人參平肺湯大補元煎之類主之或兼肺火者宜一陰煎四陰煎人參固本丸之類擇而用之○凡大驚大恐猝狀致瘖者肝膽受傷也宜七福飲五福飲十味溫膽湯平補鎮心丹定志丸之類主之○凡飢餒疲勞以致中氣大損而爲瘖者其病在脾宜歸脾湯理陰煎補中益氣湯補陰益氣煎溫胃飲之類主之○凡憂思過度致損心脾而爲瘖者宜七福飲歸脾湯之類主之○凡病人久嗽聲啞者必由元氣大傷肺腎俱敗但宜補肺氣滋腎水養金潤燥其聲自出或畧加訶子百藥煎之類兼收斂以治其標務宜先本後末庶可保全若見其假熱而過用寒涼或見其痰盛而妄行消耗則未有一免者矣一凡患風毒或病喉癰病旣愈而聲則瘖者此其懸維已損雖瘖無害也不必治之

久病人不語者、心氣已絕不治

簡易方

一方 治失聲不出用蘿蔔搗自狀汁入薑汁少許時時細飲之

一方 用皂角一條去皮子同蘿蔔三箇煎服數次聲即出

一方 治無故咽喉聲音不出用橘皮五兩水三升煮一升頓服效

一方 治猝啞用杏仁三分去皮煎熬別杵桂末一分和搗如

泥每用杏核大一丸綿裹噙口中細細嚥之曰三夜五

一方 用密陀僧爲極細末每服一錢點茶飲之聲即出

按右方皆治標之法凡猝瘖輕淺者亦可取效若係根本之病不得槩以爲用

聲瘖論列方

一陰煎新補八

二陰煎新補十

大補元煎新補一

五福飲新補六

七福飲新補七

補中益氣湯補三

歸脾湯補三三

溫胃飲新熱五

補陰益氣煎新補十六

六味丸補一二一

八味丸補一二二

金水六君煎新和一

左歸丸新補四

右歸丸新補五

人參固本丸補百七

定志丸補百十七

六安煎新和二

柴胡清肝散寒五九

二陳湯和一

參蘓飲散三四

平補鎮心丹補百十一

三拗湯散七八

七氣湯和四七

竹葉石膏湯寒六

四陰煎新補十二

潤下丸和百十七

人參平肺湯 因一八七

理陰煎 新熱三

麥門冬湯 寒四匹

十味溫膽湯 和一五三

華蓋散 散七九

小青龍湯 散八

竹衣麥門冬湯 因一八九

貝母丸 新和十八

小降氣湯 和四二

論外備用方

百合丸 因一八八

肝燥失聲

杏仁煎 因一八三

欬嗽失聲

訶子甘桔湯

因一七八
火盛失音

鐵笛丸 因一九

誦歌失音

喉花丹 因一八二 喉風失音

咽喉

經義

憂患無言篇曰 咽喉者水穀之道也 喉嚨者氣之所以上下者

也詳前聲瘖門

陰陽別論曰一陰一陽結謂之喉痺

厥論曰手陽明少陽厥逆發喉痺監腫

經脈篇曰足陽明之別上結頭項合諸經之氣不絡喉嗑其瘖
氣逆則喉痺瘖瘖○三焦手少陽也是動則病嗑痛頰腫○腎足少陰也是所生
小腸手太陽也是動則病嗑痛頰腫○腎足少陰也是所生
病口熱舌乾咽腫上氣嗑乾及痛

骨空論曰督脈爲病嗑乾

五音五味篇曰衝脈任脈皆起於胞中上循背裏爲經絡之海
其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡唇口

脈解篇曰厥陰所謂甚則嗑乾熱中者陰陽相薄而熱故嗑乾
也

奇病論曰肝者中之將也取決於膽咽爲之使

厥病篇曰噤乾口中熱如膠取足少陰

誰病篇曰喉痺不能言取足陽明能言取手陽明

雜病篇曰喉痺舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及頭取
手小指次指爪甲下去端如韭葉

繆刺論曰邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩刺手
中指次指爪甲上去端如韭葉各一疔○邪客於足少陰之
絡令人噤痛不可內食無故善怒氣上走贛上刺足下中央
之脉各三疔○噤中痛不能內唾時不能出唾者刺然骨之
前出血立已左刺右右刺左

六元正紀大論曰少陽司天三之氣喉痺目赤善暴呃○少陰
司天噤乾腫上

至真要大論云歲太陰在泉噤腫喉痺○太陽在泉寒淫所勝
民病噤痛頰腫○太陰之勝喉痺項強○少陽司天客勝則

丹痧外發喉痺頭痛噬腫

論證共三條

喉痺一證在古方書雖有十八證之辨而古人悉指爲相火然此證雖多由火而復有非火證者不丁不詳察也蓋火有真假凡實火可清者卽真火證也虛火不宜清者卽水虧證也且復有陰盛格陽者卽真寒證也故內經曰太陽在泉寒淫所勝民病噬腫頤腫其義卽此何後人之弗究也

喉痺所屬諸經凡少陽陽明厥陰少陰皆有此證具列如前但其中虛實各有不同蓋少陽厥陰爲木火之臟固多熱證陽明爲水穀之海而胃氣直透咽喉故又惟陽明之火爲最盛欲辨此者但察其以情志鬱怒而起者多屬少陽厥陰以口腹肥甘辛熱太過而起者多屬陽明凡患此者多宜以實火論治至若少陰之候則非此之比蓋少陰之脈絡於橫骨

終於會厭繫於舌本凡陰火逆衝於上多爲喉痺但少陰之火有虛有實不得類從火斷若果因實火自有火證火脉亦易知也若因酒色過度以致真陰虧損者此腎中之虛火上也非壯水不可又有火虛於下而格陽於上此無根之火卽腎中之真寒證也非溫補命門不可凡此諸經不同而虛實大異皆後人所罕外者獨褚氏遺書有上病察下之說誠見道之言也

咽喉證總謂之火則名目雖多似有不必盡辨者狀亦有不可不辨者如單雙蛾雙乳蛾及纏喉風之有不同也蓋腫於咽之兩旁者爲乳蛾腫於一邊者爲車蛾此其形必圓突如珠乃癰癰之類結於喉間故多致出毒或宜刺出其血而愈者若纏喉風則滿片紅腫多不成膿亦不必出血但使火降其腫自消此其所以有異而治之當有法也