

珠璣集

王建民
主編



珠缀集

王建民 主编

中国海洋大学出版社

· 青岛 ·

图书在版编目(CIP)数据

珠缀集 / 王建民主编. — 青岛: 中国海洋大学出版社,
2015.10

ISBN 978-7-5670-0991-2

I. ①珠… II. ①王… III. ①中国文学-当代文学-
作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 223314 号

出版发行 中国海洋大学出版社
社 址 青岛市香港东路 23 号 邮政编码 266071
出版人 杨立敏
网 址 <http://www.ouc-press.com>
电子信箱 oucpublishwx@163.com
订购电话 0532-82032573 (传真)
责任编辑 王 晓 电 话 0532-85901092
印 制 中闻集团青岛印务有限公司
版 次 2015 年 10 月第 1 版
印 次 2015 年 10 月第 1 次印刷
成品尺寸 165 mm × 228 mm
印 张 7.25
字 数 213 千
定 价 32.00 元

主 审 王瑞芳

主 编 王建民

副主编 宋守山 韩玉花 李 粟

编 委 王建民 宋守山 韩玉花

李 粟 吕艳萍 朱瑞娟

赵 芝 庄琳琳

序

高校校报是高校党委和行政的机关报，是展示高校对外形象和塑造学校品牌的重要窗口。副刊是校报不可缺少的重要组成部分，它通过文学、美术、摄影等文艺形式反映校园生活，决定着报纸的特色和品牌，也是校报能否吸引读者的重头戏。许多历经百年辉煌的报纸副刊，正逐渐式微，但高校校报因有相对固定的作者和读者，其副刊在繁荣校园文化尤其是在提升大学文学艺术品味方面仍然具有重要作用。

校报副刊是师生心灵的港湾。每个人心中都有一个文学梦，有自己追求的精神家园，高校师生作为高知群体尤其如此。平日里，老师们忙于教学、科研，同学们忙于学习、实践。当夜深人静，忙碌的一天结束，沉下心来，所思、所想、所念、所悟涌上心头，亲情、友情、爱情萦绕在怀，拿起笔，记成文字，发表在校报的副刊上，和大家一起品鉴、交流，这是一种精神的享受、情感的释放，也是压力的宣泄。

校报副刊是校园文化传播的平台。大学文化是大学独特的精神气质，是大学长期传承、历年积淀的结果。“团结自强、艰苦奋斗、敢为人先、开拓创新”的科大精神和“吃苦耐劳、坚韧不拔、朴实无华、甘于奉献、同心协力、勇承重载”的“橡胶品格”，正是青岛科技大学的精神气质。这是师生共创的，是学校历史的积淀，是学校生生不息、薪火相传的血脉，也是每一位科大人的精神财富。投稿校报副刊的作者都是一代代的科大人，他们的作品传递、传承着学校的文化，从中我们可以触摸到师生的性情，感受到学校的品格，领悟到精神的力量。

青岛科技大学报社的同志们在办报过程中，重视副刊建设，突出精品策划，强调文化品位，推出品牌栏目，形成办刊特色。办好副刊，离不开

作者的支持。多年来,《青岛科技大学报》形成了团结、尊重、善待师生作者的好传统,凝聚、培养了一支优秀的作者队伍,刊登了大量优秀作品,较好地完成了办报育人的任务。

展现在读者面前的这本小书就是《青岛科技大学报》近年来优秀的副刊作品。书名“珠缀集”,体现了编者文海拾珠、缀珠成链的美好想法。他们没有沿用以时间为序的编辑体例,而是把所有作品按内容分成“似水流年”“书香相伴”“人生感悟”“梦想青春”“风景独好”五卷,分类选出合适的作品。此次编辑“选萃”的工作,得到了很多作者的大力支持,让人感动。

《珠缀集》的出版,是《青岛科技大学报》文艺副刊自2007年来的一次总结。选取的每一篇作品,或抒发个人之情怀、荣校之情愫、爱国之情义,或追寻哲理、走进自然、感悟人生,都是科大人的思想与科大文化的张扬,在不同的语言风格与表达路径中,传承着科大人共同的文化基因。品味这些文字,我们能感受到作者的思想情感和精神境界。

《珠缀集》的出版,又是一个新的开始。希望《青岛科技大学报》在今后的发展中,进一步总结办报规律,多出精品,办出特色,继续整理校园文化建设成果,将优秀的新闻作品、通讯作品等也结集出版,提升校园文化建设的水平,营造积极向上的校园文化氛围。

在此,诚挚邀请广大师生和海内外校友为《青岛科技大学报》创作更多更优秀的作品。青岛科技大学,也许是你现在的家,又或者是你人生中曾经的一站,这里留下了你的青春、梦想、奋斗,还有同学们年少时说不完的故事。

这里的梦想依然延续,这里的故事将展开新的篇章。

王瑞芳

目 录

CONTENTS

似水流年

- 魂牵梦绕在老家 李宏文(3)
- 远去的平房与弯街 许勤超(6)
- 我的“青科大”情愫 许志(10)
- 先斟满自己的杯子..... 赵晓芳(13)
- 在教育部借调的日子 李鲲鹏(17)
- 大邱之旅：难说再见——暑期赴韩国参加国际大学生节见闻
..... 尹艺伟(20)
- 欢送班主任 石蓬波(23)
- 老枣树的故事 王杨杨(25)
- 桑 葚 韩佳(28)
- 妈妈的那些“证” 王彩玉(30)
- 一碗疙瘩汤 郑玉斌(32)
- 潮爸潮妈 唐可云(34)
- 成长的盒子 刘懿娴(36)
- 因为是母亲的缘故 雷亚君(38)
- 室雅何须大 花香不在多..... 袁丽敏(41)
- 年 戏 孙丽婉(45)
- 记忆中的那片绿..... 纪信燕(48)

书香相伴

- 母亲的书 母亲的歌——莫言小说《丰乳肥臀》品评..... 阎瑜(53)

警惕世袭资本主义的回归——评皮凯蒂的《二十一世纪资本论》
..... 李小华(57)

由数理学院读书班想到的 唐亚明(62)

平静的巨流河 李钟超(65)

诗意的生存道路 许勤超(68)

《傅雷家书》:不仅是家书 王敏(72)

没有伞的孩子,必须努力奔跑——读《真实世界》有感
..... 刘婷(75)

如此现实的一种人生——读余华《兄弟》..... 任瑞雪(77)

快跑,乌拉拉 齐蕾(79)

让好书“有枝可栖” 徐洁(81)

杜拉拉的迷失 彭延荣(83)

我为书狂 秦健(85)

女性的力量——读《飘》 闫瑾(87)

只做第一个我,不做第二个谁——读《真实世界》有感
..... 赵芝(91)

图书馆的一天——未来图书馆畅想 邱茹林(93)

我看鲁迅之冷酷与温柔 崔现香(96)

人生感悟

师者新说 姬相轩(101)

每个人都有“残缺” 董新宇(103)

熄灯一小时没那么简单..... 张建美(105)

同学,别被手机“绑架” 杨大畏(107)

考研,走过才精彩..... 章平(109)

致青春 致未来..... 齐蕾(111)

同学,你浮躁了吗? 王先津(114)

莫狭隘了青春、否定了自己·····	韩 滕(117)
重拾汉字之美·····	唐可云(119)
等 待·····	杨丽萍(122)
时间的灰·····	李相博(124)
《潜伏》之外·····	华 东(126)
傅老大的幸福法则·····	石蓬波(128)
1900 与远方·····	许 红(130)
“慢下来”的哲学·····	张有义(132)
《知青》:不仅是知青·····	张玉玲(134)
不再相识,却终生相伴——观电影《归来》有感·····	马 洁(136)
《蜗居》的启示·····	杨召奎(138)
钱小样的幸福——《我的青春谁做主》观后感·····	范会刚(140)
青春究竟谁做主?·····	白营营(142)
中国和英国大学生活的不同之处 ·····	2009 汉语中级班 Iain Chalmers(144)
纯美的山楂树·····	陈 艳(146)

梦想青春

我在校报做学生记者的日子·····	邢 路(151)
参加人口普查的一段经历·····	孙靖先(153)
知足的快乐·····	张 雪(155)
志愿者的快乐生活·····	王泽岫(157)
为你,千千万万遍·····	吴晴晴(159)
恋上这一片天地·····	刘 瑞(162)
无花蔷薇,永不败·····	吴 潇(164)
在奥帆基地的日子·····	张登攀(167)
大学,究竟读什么?·····	王先津(169)

用灵魂演奏的生命音符·····	韩晓黎(171)
“可能主义者”力克·····	卢彦云(173)
重走青春·····	王晓佳(175)
让梦想起航——听莫言先生讲座有感·····	鲁娜琳(177)
致大学里的那份美好·····	逢柏鹏(179)
筑梦2014·····	宋健(181)
我和我的纪录片·····	杨富强(184)
一个媒体人的责任·····	仲崇红(186)
为未来奋斗一次·····	丁菁(189)

风景独好

西藏印象·····	谢姊宸(195)
秋风沉醉的晚上·····	余德昌(198)
稻田·····	卓纪恒(200)
一个人的流浪·····	杨召奎(203)
岛城之秋·····	刘兆鹏(206)
秋意怀想·····	王伟佳(208)
我为什么要旅行·····	葛宇(210)
清明·夜雨·泡桐·····	宋义远(212)
槐花香·····	谭秀芬(214)
曲阜印象·····	徐帅(216)
寻访江北画家第一村·····	石晨旭(218)
一树一树的花开·····	赵晓芳(220)



似水流年

魂牵梦绕在老家

李宏文

魂牵梦绕在老家，一生痴念忆当年。国人重视寻根，“老家”一词带有别样的深意。“老家”指祖籍之处，非长久生活之地。老家于我，永远是心头挥之不去的记忆，那山那水那人定格于脑海，时常浮现。非生于斯地，老家却深深根植于我心。老家的印象来自长辈的回忆，也源自童年的那段生活。

老家在太行山区河南林县，林县人坚毅的品格时常让我引以为豪。在极度贫困饥饿的年代，林县人凭着坚毅的品格，用双手创造了人间天河——红旗渠。儿时在林县生活的片断时刻萦绕脑海，挥之不去。一直以来，我期盼找个机会回林县老家，去那山那水寻找儿时的足迹。

前年正月初四，天时、地利、人和，父亲带领我及家人浩浩荡荡大队人马前往林县。为了找回从前的记忆，我们选择走山路回林县，正好可以路过红旗渠，重温往昔岁月。车行驶在太行山脉蜿蜒曲折的盘山公路上，远处山顶的积雪若隐若现，峭壁上挂着厚厚的冰瀑，和山体的灰黑形成鲜明的色彩对比。此时，我的心伴随着儿时的记忆早已飞回了林县。

途经“愚公隧道”，隧道狭窄，没有灯光，路面颠簸不堪，当年在没有机械设备的情况下，建成这样一个隧道可谓是难上加难。小时候听奶奶讲，为建成隧道，不知有多少人付出了鲜血、汗水，甚至生命。现在的红旗渠，

渠水照旧流淌，渠壁仍然坚实整齐，干渠和分渠的设计充分体现了林县人的智慧。林县人不怕吃苦、勇于奉献的精神再次震撼着我的心灵，这就是“红旗渠精神”。我为我是一个林县人而骄傲。

远远的，还未到村口，老家的亲戚们早已等候在大路口迎接我们。回到阔别已久的老家，见到久而未见的老家人，思绪澎湃万千。

按照老家的风俗，我们要先到祖坟祭奠先辈。祭奠仪式隆重而庄严，我们都在心里默默地祈祷，告慰列祖列宗在天之灵。仪式结束后，我们一行人来到国林叔家。老家人早已在院子里支起了大铁锅，架起鼓风机为我们烹制大烩菜，五花肉、蒜薹、木耳、大头菜等，材料丰富、香气扑鼻。随着大铁铲在锅里不停地翻动，菜香味不一会儿便钻到鼻子里，勾引着人的味觉神经，令人垂涎三尺。女人们围坐在茶几旁，一人一个大馒头，一人一大碗烩菜，吃得不亦乐乎；而男人们俨然是一家之长，围坐在大桌旁，大口吃肉，大口饮酒，好不逍遥自在。

伴着美味佳肴，我的思绪再次回到小时候。3岁那年，奶奶带着我回林县住了一段时间。那时的生活很艰苦，每天吃的都是单调的红薯面饼子，夏天偶尔吃次西瓜，也要跑很远的山路才能买回来，大人们舍不得吃，都留给孩子们。在那年的中秋节，奶奶不知从哪儿弄来了两个月饼和两个很大的石榴，还有别的稀有美味，放在院子正中的小桌上，告诉我说要先供奉月亮，然后才可以吃。明亮的月光撒进小院，桌上的贡品就像聚光灯下的宝贝一样撩拨着我的心弦。我不时透过门缝向外盯着这些美味，生怕月亮把这些贡品全都吃掉，心中像有只小兔怦怦直跳。也不知过了多久，奶奶终于把贡品拿回屋，令我感到欣喜的是它们一点也没有变少，接下来便是狼吞虎咽、大快朵颐。现在的中秋节，各种月饼美食比比皆是，但是我却品不出当年那种美好滋味，也许是我的心还停留在那遥远的中秋之夜吧。

老家的国林叔待我最好，他大我9岁，总是带着我玩。国林叔的手巧在村里是出了名的，他用黏土给我做各种各样好玩的玩具——泥手枪、泥小鸟、泥口哨，还试图把做好的泥玩具放到炉火中烧制。我后来上大学之

所以选择陶艺专业，可能是来自于国林叔的启蒙教育吧。他做玩具时那专注的神情至今还印在我的脑海中，深深地影响着我。

老家的日子短暂、快乐、无拘无束，村中到处都有我和小伙伴们玩耍的印记。虽然当时生活条件艰苦，这种体验却是人生经历中最宝贵的。

老家的记忆永远烙印在我的心中，老家人的精神也时常激励我前进。梦还在那山水间飘摇，心安静地甜甜地微笑，魂牵梦绕的老家啊。

（原载《青岛科技大学报》第690期）

远去的平房与弯街

许勤超

也许是命运的安排，我虽来到了繁华的城市工作，可始终是一个游走在城市和乡村夹缝中的人。

初到城中工作，是在烟台的一个大学教书。居住在校园一角的一个平房里，我感到非常的惬意。因为不用整天爬楼梯，也没有机会闻楼道里充斥的油烟味。住在高高的楼房里标志着在这个大学校园里你是一个有地位和身份的人，而那些新来者只能住在校园最偏僻角落的平房里。常常听到一些年轻教师抱怨：房屋陈旧，过廊狭窄，连个自行车都放不下，更可恶的是房子后面就是田地和村庄，晚上总有蚊子造访。可我并不这么认为，因为我觉得贴近大地和自然，心里更加踏实；远离繁华与尊贵，生活在本真的状态，这应该是一种更加自然的状态。每每吃罢晚饭，我总爱独自到村中散步，走在街道上，看着镌刻着历史记忆的一排排的平房，感到特别宁静。不时会看到一些小卖部，里面有香烟、冰糖和香油的气息，淳朴的村民还会跟我打招呼。因为口音不同，还因为我是从大学校园里走出来的人，他们都把我当成满腹经纶的年轻学者。在村民看来，能在大学混饭吃，至少也得是研究生水平，他们对大学教师有一种莫名的尊敬。我也常和村民们聊天，谈大学的那些事，也听他们谈村中的陈年旧事，诸如抗日战争时村民如何在炕头上挖洞掩护抗日子弟兵等有趣的故事。他们以自己村有

光荣的战争历史而骄傲。这是一个有百十户人家的村庄，和我所在的大学只有一墙之隔。虽然它也属于城市的一部分，可我感觉，在生活方式上，它和偏远的乡村并没有多大的区别。每当暮霭降临时，总能看到袅袅炊烟从村民家的房顶升起，使村庄显得更加宁静祥和。

在大学教书没有想象的那么轻松，我每周要上 20 多节课。因为在大学里也分先来后到。新来的教师年轻有活力，系领导自然就给你分配很多课，而且那些课都是被认为不太重要的课。不但课时多，课头也很多，唯一感到慰藉的是课上多了收入也会多一些，虽然不会像想象的那么多，可对于初来乍到口袋空空的年轻教师来说，还是有一定的诱惑力。一天下来，我总感到精疲力竭。看到校园内的宏伟建筑我就有一种莫名的厌恶感，而校外的平房和弯弯的街道却成了我想去的地方。那里没有读书声，没有夹着课本急匆匆走向教室的教师，更没有拿着油条和豆浆奔向教室的学生，那里永远有悠闲自得的老人和不时哭叫的婴儿，永远有潺潺的流水伴随着几只山羊的叫声，于是那里就成了我向往的地方。走在街道上，抚摸着长满青苔的石墙，仿佛回到了童年无忧无虑的时光。那时，我也感觉不到累了。我从一条街道走进另一条街道，最后走到了村的尽头，面前出现一条几百米长的峡谷。峡谷只有 20 米深，既不陡峭也不险峻，常常看到谷底有小孩在玩耍。山上的泉水汇聚到谷底，使那里成了一个澄明的世界。夏天，村中的一些小孩会一丝不挂地在水边嬉戏。峡谷对面就是桃树林，再往上走就是到处是石块的山坡。山坡上长满了青青的松树。松树虽然没那么高大，生命力却很强。据村民们说，这满山遍野的松树，已经在那里生长了很多年，它们给山冈增加了神秘和活力。它们的枝丫成了村民们烧水做饭的燃料，松子也成了村民犒劳远方来客的土特产。我就受到过村民的犒劳。起初我还不太习惯松油的味道，可渐渐地我就咀嚼出了它的芬芳。一粒粒的松子捧在手上，我舍不得一下子吃完，我要慢慢地品味。我品出了村民的淳朴，品出了泥土的气息，品出了大山的慷慨和自由生长的快活。每当陶醉在松油的味道中时，我总会不由自主地仰望山顶。那里一定没有垃圾和苍蝇，没有灯光和汽油；那里一定是清新芬芳的世界；那里一定是萤火虫欢乐的海洋。