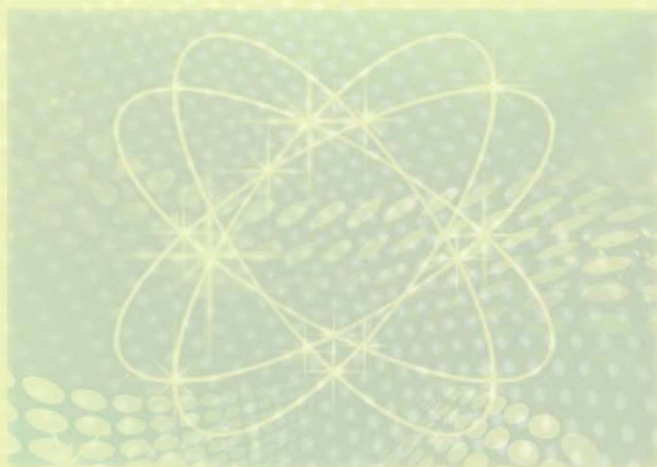


中华美德:21

刚正不阿

刘振鹏 主编



辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

刚正不阿/刘振鹏主编. —沈阳：辽海出版社，2011.1

（中华美德；21）

ISBN 978-7-5451-1092-0

I. ①刚…II. ①刘…III. ①品德教育—中国—青少年读物

IV. ①D432.62

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第004629号

责任编辑：段扬华柳海松

责任校对：顾季

封面设计：唐文广

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路25号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者：北京一鑫印务有限责任公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：252

字数：2630千字

出版时间：2011年1月第1版

印刷时间：2011年1月第1次印刷

定价：1668.80元（全56册）

版权所有翻印必究

目 录

不要被情绪左右.....	1
写个保证书	3
在汽车上	4
坦言失败的魅力.....	6
找准自己的人生起点	7
哲学家与蚂蚁	9
禅师为椅	10
防范两面人	11
两把刀的对话	12
狗吠.....	13
兄弟.....	14
点燃一盏希望的明灯	15
吻猪与爬行	16
自私的王后	18
两个文学社	19
学会对自己说“不要紧”	20
宽恕别人就是爱自己	22
假冒球星	24
有些缺陷你不必太在意	26
预约.....	29
相信自己	30
每天都是崭新的开始	31
实话先生与谎话先生	33
问候.....	36
题字留念	37
彩色土豆泥	38

顾客与店员的对话.....	40
才智需用谦虚镶嵌.....	41
其实生活很简单.....	44
最可口的食物	46
怒由心生.....	47
理智的国王	48
敲门.....	49
别败给悲观的自己.....	50
舌存齿亡.....	51
战友射来的子弹.....	52
兰花.....	53
两个男孩.....	54
免费擦鞋.....	55
坏到最后，只有转好	56
小狮子.....	59
青蛙与蝎子	60
南风与北风	61
摔碎的瓷瓶	62
还是做自己好	63
聪明反被聪明误.....	65
真正的勇气	66
医学家的尴尬	67
蜡烛.....	68
小乌龟.....	69
你的侧影好美	70
拳王的幽默	72
羞辱.....	73
车祸.....	74

村长和魔鬼	75
不完美也是一种美	76
同样的靴子	78
楼梯上的饮料瓶	79
戏剧家和小女孩	80
布店的短木尺	81
主妇和女佣	82
爱永远是开不败的美丽	83
皮斯阿司和达蒙	85
整容	86
绅士和甜饼	87
工程师和青蛙	88
路人和梧桐树	89
戴铃铛的狗	90
留意身边的风景	91
富兰克林借书	92
半个指头	93
被拒绝的爱	94
哭泣和喊叫	95
副使的礼品	96
咳嗽的鹦鹉	97
生存还是毁灭	98
烤肉上的发丝	100
职业球手和瞎子	101
两位候选者	102
修士与小狗	103
急救	104
教皇的讲稿	105

苦难也是一笔宝贵的财富	106
喜欢.....	108
桌腿旁的 100 元.....	109
选举兽王	110
野狗的智慧	111
第 12 块纱布	112
找寻属于自己的幸福	113
飞行员的妻子	114
上校的卡片	115
农夫和骗子	116
丞相公孙弘	117
不喜欢的人	118
真正的男人	119
懂得生活	120
自食其果	121
禅师的回答	122
失算的大臣	123
心灵的底线	124
知识的力量	125
生命中最重要的事	127
农夫与他的儿子们.....	128
富翁的鸡蛋	129
老铁匠的茶壶	130
重金聘丑女	131
得人心者得市场.....	132
当对方心情不好时	134
推销.....	135
交钥匙.....	136

响尾蛇罐头	138
感恩老兵	139
无心才能心安	141
食品企业：利润和良知的博弈	143
海边，搁浅的小船	146
拾荒佬与金融危机	149
心若止水	152
坦然就是快乐的	154
遥望一江浑浊的泪水	156
日本之细节关注	160
懂了遗憾，就懂了人生	163

不要被情绪左右

在美国有一位非常著名的女演员，正当事业如日中天之时，却突然遭遇不幸。她在横渡大西洋时被暴风雨掀倒在甲板上，腿部严重受伤，必须锯掉大腿才能保全性命。知道这个消息后，她的亲人和朋友们都十分担心，害怕她难以承受如此之重的打击而消沉下去。

当主治医生犹豫了很久才把诊断结论告诉她时，她看着医生沉默了好一会儿，然后平静地说：“如果非这样不可的话，那也只好这么办了。你们放心地去准备手术吧，我相信自己能承受得住。”

她被推进手术室，儿子站在一旁哭泣，她却挥挥手，安慰儿子道：“不要走开，我马上就回来。”

在手术室等候时，她一直在背诵着曾演过的一出戏的台词。有人问她是否在为自己壮胆，她说：“不是的，我是想让医生和护士轻松一下，他们承受的压力实在是太大了。”

手术完成并恢复健康以后，这位女演员继续她的演艺事业，依然让她的观众倾倒和着迷。

毫无疑问，这位女演员之所以能很快恢复健康，与她在不幸来临时始终保持乐观的心态有着极大的关系。正如美国著名的心理学家马尔比·马布科所言：“最常见同时也是代价最高昂的一个错误，是认为战胜逆境必须具备某种天才、某种魔力、某些我们不具备的东西。可是挑战逆境、战胜不幸的要素其实掌握在我们自己手中，克服逆境的关键是要有积极的心态。一个人能飞多高，并非由人的其他因素，而是由他们自己的心态所制约。”

当不幸发生时，我们可以尝试着转移自己的生活重心，比如可以参加一些开心的娱乐活动，找朋友聊天，看场电影，阅读一本自己喜欢的书等，给自己的心情放个假。

写个保证书

那是冬日的一个早晨，我骑车去朋友家办事，在拐弯的马路旁，突然一辆车从我身边疾驰而过，卷起一阵风，把前面的一位正在行走的老太太“刷”的一声掠倒在地，我大吃一惊，还没来得及看清牌照，那辆车就“呼”的一声不见了，我连忙下车，只见那位老太太惊魂未定地瘫坐在马路旁呻吟。

幸好，那车只是擦破了她腿部的表皮，无伤大碍，但是对老人来说却是相当严重。况且，那儿又很偏僻，连一个交警的踪影也不见，想打 120，老人摇头制止了我，说事情不大，不必惊动他们，我想送她回去，无奈手头又有事情，而且她家又很远，电话也没人接，就只好拦出租车送她，但是很多司机一看这种情况，车子停都没停就开走了。我身边也渐渐多了围观的人。

我焦急起来，也就在这时，一辆出租车总算停了下来，是一个年轻而热心的小伙子，听我讲明情况，他拨开人群，二话没说背起老人就走，给他的钱也被推辞掉了。

这时，周围的议论声四起，小伙子把老人放入车内，突然又返了回来，面朝一旁围观的人说：“哪位有笔？”周围有人诧异地递了一支笔过去，我以为小伙子要记录什么，哪知他从通讯录里，动作麻利地撕下一张纸，弯腰递给车内的老太太，说了一句令人唏嘘不已的话：“大娘，我来送您回家，但是我又怕到时说不清楚，这样吧，您先给我写个保证书，保证不是我撞的。”

在汽车上

这一路公共汽车里的人特别多，车厢前半部分是成年人，后半部分则挤着十几个小学生，听他们的议论，大概是要到郊区去旅游。小孩子们都很兴奋，叽叽喳喳又说又笑，闹作一团，孩子们的喜悦并没有传染给这些心事重重的成年人，他们有的眼望窗外，有的面无表情，有的甚至用厌恶的眼神斜视着这些沉浸在欢乐里的孩子。

汽车平稳地向前行驶着，没有一点出现意外的迹象。但就在这时，司机忽然一个急刹车，“嘎”的一声，把这些毫无防备的乘客着实晃了一下，你的前胸撞着我的后背，他的胳膊肘又撞到了你的左脸，有的乘客甚至一屁股坐到了地上。沉寂的车厢一下子沸腾起来。车厢前半部的人在愤怒地指责司机。司机解释说刚才出现了紧急情况，有个骑自行车的行人横穿马路，自己是为了避开那个行人才忽然刹车的。但一些乘客并不原谅他，说自己摔伤了，要到医院去看病，司机必须为自己支付医疗费，司机当然对这种提议嗤之以鼻，于是双方爆发了更大程度的争吵。这时也有的开始把矛头指向那个行人，说应该下去揍这小子一顿，让他记住这次教训。大家你一嘴我一嘴，吵作一团，骂作一团。

当时我就在这辆车上。当我的脑袋猛然之间与另一个乘客的脑袋撞在一起的时候，我的第一反应是愤怒，第二反应是想打谁一顿。可是无意之中我发现了车厢后半部分的孩子们，他们从惊恐中恢复过来之后马上哈哈大笑起来，仿佛被一件极可笑的事击中。这个说，哈，你刚才差点摔倒，你可真笨！那个说，小明趴到你身上，把鼻涕都蹭到你肩膀上了。这场意外给孩子们带来更多的话题，整个车厢后半部更热闹了。

我忽然为自己感到羞愧。我发现，我们这些成年人在遭遇意外时，马上就会把自己设计成受害者的角色，即使对方是无意的。这就是为什么总会有那么多因误会而生的仇视大量地出现在成人中间。而孩子们则不然，他们把很多事情（只要不是危及生命的）只是当成生活中的一个小插曲。从这方面讲，孩子们是我们当之无愧的老师。

坦言失败的魅力

1928 年，大作家沈从文被当时任中国公学校长的胡适聘为该校讲师。

沈从文时年才 26 岁。学历只是小学毕业，闯入上海文坛的时间虽不长，但以充满灵气的飘逸散文而令人刮目相看，可谓大器晚成，颇有名气。

名气毕竟不是胆气。在他第一次走上讲台的时候，除了原班的学生之外，慕名而来听课的人也很多。面对台下座无虚席渴盼知识的学子，这位大作家竟然紧张得一句话也说不出。过了好一会儿，他慢慢平静下来，并开始讲课。可原先准备好要讲授一个课时的内容，被他三下五除二仅仅在 10 分钟内就讲完了。

同学们自然纳闷：这离下课时间还早呢，剩下的时间该怎么办？

很有自知之明的沈从文，没有用天南海北的信口开河来硬撑“面子”，而是拿起粉笔在黑板上工工整整地写道：

“今天是我第一次上课，人很多，我害怕了。”

这句老实可爱的“坦言失败”的话刚刚写完，立刻引起同学们一阵善意和原谅的欢笑和掌声……

胡适深知沈从文的学识、潜力和为人，在听说这次讲课的经过后，不仅没有批评，反而不无幽默地说：“沈从文的第一次上课成功了！”

找准自己的人生起点

米契尔曾经是一个不幸的人，因为一次意外事故，他身上 65% 以上的皮肤都烧坏了，为此他动了 16 次手术。手术后，他无法拿起叉子，无法拨电话，也无法一个人上厕所，但以前曾是海军陆战队员的他从不认为自己被打败了。他说：“我完全可以掌握我自己的人生之船，我可以选择把目前的状况看成一个起点。”6 个月后，他竟然又能开飞机了！

米契尔为自己在科罗拉多州买了一幢维多利亚式的房子，另外还买了一架飞机和一家酒吧。后来他又和两个朋友合开了一家公司，专门生产以木材为燃料的炉子，这家公司后来成为佛蒙特州第二大私人公司。

米契尔开办公司后的第四年，他开的飞机在起飞时又摔回跑道，把他胸部的 12 条脊椎骨全部压得粉碎，腰部以下永远瘫痪。“我不解的是为何这些事老是发生在我身上，我到底是造了什么孽？要遭到这样的报应？”

但是米契尔仍不屈不挠，日夜努力使自己能达到最高限度的独立。他被选为科罗拉多州孤峰顶镇的镇长，以保护小镇的美景及环境，使之不因矿产的开采而遭受破坏。米契尔后来还竞选国会议员，他用一句“不只是第二张小白脸”的口号，将自己难看的脸转化成一项有利的资产。

虽然面貌骇人、行动不便，但米契尔却坠入了爱河，完成了终身大事，也拿到了公共行政硕士学位，并继续进行他的飞行活动、环保运动及公共演说。

米契尔说：“我瘫痪之前可以做 1 万件事，现在我只能做 9000 件，我可以把注意力放在我无法再做的 1000 件事上，或是把目光放

在我还能做的 9000 件事上，告诉大家我的人生曾遭受过两次重大的挫折。如果我能选择不把挫折拿来当成放弃努力的借口，那么，或许你们可以用一个新的角度，来看待一些一直让你们裹足不前的经历。你可以退一步，想开一点，然后你就有机会对自己说‘这没什么大不了的!’”

哲学家与蚂蚁

一位哲学家在海边目睹一条船遇难。船上的水手和乘客全部溺毙了。他痛骂上苍不讲理，只因为一位罪犯正好乘坐这条船，竟然让众多的无辜者受害。

当他正沉迷于这种思想的时候，他发觉自己被一大群蚂蚁围住，原来他站的位置距离蚂蚁窝不远。那时，有一只蚂蚁爬到他身上并叮了他一口，他立刻用脚踩死所有的蚂蚁。

天神在这个时候现身，并用上帝的拐杖敲着哲学家说：“你既然能以类似上苍的方式去，对待那些可怜的蚂蚁，难道你还够资格去批判上苍的作为吗？”

禅师为椅

有一位老禅师，一天晚上在禅院里散步，发现墙角有一张椅子。

禅师心想：这一定是有人不遵守寺规，越墙出去游玩了。老禅师便搬开椅子，蹲在原处观察。一会儿，果然有一个小和尚翻墙而入，在黑暗中踩着禅师的背脊下到了院子。

当他双脚落地的时候，才发觉刚才踏的不是椅子，而是自己的老师，小和尚顿时惊慌失措。

但出乎意料的是，老和尚并没有厉声责备他，只是以平静的语调说：“夜深太凉，快去多穿件衣服。”

小和尚感激涕零，回去后告诉其他的师兄弟。

从此以后，再也没有人夜里越墙出去闲逛了。