

武英殿聚珍版書

吳興縣志卷之五

郭氏傳家易說卷八

宋

郭

雍

著

繫辭下

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣

上篇始于乾坤之成卦繼以易簡賢人之德業下篇
始于八卦成列繼以乾坤示人易簡其道雖相類然
上篇言所未盡者見于下篇是相爲終始之道也象
非重卦而後有也蓋始于八卦成列之初三奇三偶
皆象也爻因重卦而後有六位剛柔是也觀此則知

象始于包犧畫卦之時而爻立于文王重卦之後故
聖人設卦觀象則易之爲書以象爲本矣是以成列
則有自然之象重之則有自然之爻有剛柔則有自
然之變有繫辭則有自然之動皆非聖人之私意也
剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣

有象而後可重重而後有爻有爻則有剛柔剛柔推
而有變剛柔相推以此易彼迭盛迭衰猶日月相推
之義也象爻易見而變爲難知故聖人必又繫辭而
明其吉凶以命之也因動則生吉凶因吉凶則聖人

繫之以辭故繫辭雖本于明吉凶以告人而君子必觀吉凶而後動是繫辭所以命之故曰動在其中矣吉凶悔吝者生乎動者也

上言繫辭焉而命之而動之說未詳故繼言吉凶悔吝生乎動所以終其言也蓋謂聖人繫之以辭者所以明其吉凶悔吝以告人使人知吉凶悔吝莫不生乎動也

剛柔者立本者也變通者趣時者也吉凶者貞勝者也剛柔者爻之剛柔也爻有剛柔則可相推相推故變

變故自乾坤而成八卦自八卦而爲六十四所以剛柔爲易之本也變通謂剛柔之變通也一剛一柔卽變也相推不窮卽通也剛柔相推所以明時之異故曰趣時也吉凶者繫辭之所明也君子玩易之辭而知吉凶故以貞勝也貞正也吉凶之道正則勝而常吉匪正則弗勝而常凶如是則吉凶在夫正與不正之間故惟貞可以勝吉凶也上言爻在其中故此復言剛柔立本上言變在其中故此復言變通趣時上言動在其中故此復言吉凶貞勝皆所以明在上未

終之意

天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也

上言吉凶以貞勝故此復以天地日月天下之動明貞之義也天地之所以示人日月之所以常明皆正也天下之動所以貞夫一者亦以一則正二則非正也吉凶貞勝之道亦若是而已矣然聖人之辭所以盡意意盡則辭止意之未盡則再三言之所以復言三貞之義于以見聖人之情也

夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣爻也者效此者也象也者像此者也爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭

乾之示人以易也確然不易坤之示人以簡也隤然无變是爲天地貞觀之道也由乾坤示人易簡觀之則八卦六十四莫不有所示故效其所示之謂爻像其所示之謂象于是雷風水火山澤之異與夫震動巽入坎陷離麗艮止兌說之情莫不具于爻象矣爻象動乎卦中而吉凶見于人事聖人用其道故觀變

以成功業學者究其微則由辭以知聖人之情能事
畢矣然自八卦成列以及于斯與上篇首章互有發
明其歸一致也

天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何
以聚人曰財理財正辭禁民爲非曰義

天地以生物爲德故人大德歸之聖人得崇高之
位然後成位乎中而贊化育故以位爲大寶也大寶
者亦非聖人自以爲寶也天下有生幸聖人之得位
以蒙其澤故天下以爲寶也然位唯仁可守不仁則

失之故孟子曰惟仁者宜在高位且足以資人之生者皆曰財得其所資則人聚失其所資則人去斯民一日不可以无者也聖人理財非自用也生聚人而已又正其辭以出號令禁民爲非以明法禁此五教五刑之用有義存焉然天地易簡一于生而已聖人法天地亦一于生曰仁曰財曰義皆所以生斯民者也

古者包犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物于是始

作八卦以通神明之德以類萬物之情

易之道道之大全也有古以來聖人用之未嘗絕也
自包犧畫而有卦文王重而有書于是斯道明矣故
世言易始于包犧者蓋言因易之書而後其道明也
故繫辭論卦亦以包犧爲始然聖人必觀天下之象
而後畫卦故包犧觀象于天觀法于地觀鳥獸之文
與地之宜細大无不察也近則取諸身遠則取諸物
內外无不取也如此而後能畫卦八卦既成則神明
之德于是乎通萬物之情于是乎類所謂通于天地

應于物類者也前乎包犧未之有也故言始作八卦
然爲天地雷風山澤水火者皆包犧法象于天地也
動物之屬馬牛雞雉皆鳥獸之文也植物之屬木果
竹葦反生果蓏皆地之宜也爲首爲腹寡髮廣顙心
病耳痛取諸身也自身之外皆取諸物也

作結繩而爲罔罟以佃以漁蓋取諸離

自以類萬物之情已上言包犧所以畫八卦自作結
繩之下言取諸離之義八卦者道之大全也作之所
以明道于萬世也離者道之一也聖人遭時用道以

利天下趣時者也聖人不能獨盡天下之時故亦不能盡用天下之道是以明大全之道于方來而其遭時所立不過一二而已故明與不明係乎聖人而用與不用又係乎時焉雖聖人不能必也包犧之時未有犧牲故作結繩爲罔罟以佃以漁而已當時之人知爲罔罟佃漁不知有所取也孔子以易道觀之然後知是道有取于離故曰蓋取諸離離麗也罔罟麗道也然包犧始作八卦所謂係乎聖人者也作結繩而爲罔罟所謂係乎時者也此聖人道與時之辨也

享上傳家易言 卷八
包犧氏沒神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耒耨之利以
教天下蓋取諸益

包犧有犧牲而未粒食炎帝氏爲耒耨之利以教天
下故號曰神農然則粒食自神農始也取諸益者益
以重震巽二木成卦故有斲木爲耜揉木爲耒之象
而其象則曰木道乃行粒食木類也耒耜木教也故
言取諸益然則益以益下爲道又有天施地生其益
无方之義耒耨之利是亦益下之道也亦其益无方
之道也皆備易之三義

日中爲市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其
所蓋取諸噬嗑

古之聖人所以利天下者非自用其私智皆有取于
易此聖人洗心之道也爲市以合民取諸噬嗑者嗑
合也凡合之道皆本于噬嗑此言致天下之民聚天
下之貨是又合之大者故曰取諸噬嗑也方神農時
有八卦而已文王未重未有益與噬嗑也而此言取
諸益取諸噬嗑者蓋六十四卦之畫象雖始于文王
而六十四卦之道未嘗无也百世之下獨有孔子能

追明其道若曰耒耜之教雖始于神農考其所取蓋益道也爲市合民亦雖始于神農考其所取蓋噬嗑之道也于是而爲言曰蓋取諸益蓋取諸噬嗑以明雖未有易之時而自古聖人所用之道亦不過六十四者而已天下之道不能外是所謂百世以俟聖人而不惑者也是道固有久矣文王知而重之爲書故曰因而重之由孔子之辭則知文王之所作者易之書其非文王之所作者易之道也以書言之神農之時未有益與噬嗑也以道言之神農之時蓋有益與

噬嗑也先儒惑于二卦故謂神農重易誤矣渙隨諸卦皆同

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利

時異則事異于是乎有變唯聖人能通其變則民不困于事是以不倦于有行也故雖聖人神道設教不過宜斯民而已宜民則非甚高難行之道亦不過爲舟車曰杵弧矢宮室書契之類凡可以利斯民後世