

# 魅力にほんご 日语入门

总策划：许小明

主 编：刘学敏

编 著：新世界外语教研组

(第二版)

附赠MP3光盘  
50音+单词  
+课文音频  
全收录!

## 4堂语音发音课 + 12堂基础会话课

发音、单词、语法、会话、课后练习、文化小知识，  
轻松入门、扎实掌握!

专为中国初学者编写的日语入门教材!

字母发音 轻松上手  
常用句型 快速开口  
经典对话 朗朗上口  
本土文化 融入渗透



华中理工大学出版社  
HUAZHONG UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

# 魅力 にほんご 日语入门

总策划：许小明

主 编：刘学敏

编 著：新世界外语教研组

(第二版)

附赠MP3光盘  
50音+单词  
+课文音频  
全收录!

## 4堂语音发音课 + 12堂基础会话课

发音、单词、语法、会话、课后练习、文化小知识，  
轻松入门、扎实掌握!

专为中国初学者编写的日语入门教材!

字母发音 轻松上手

常用句型 快速开口

经典对话 朗朗上口

本土文化 融入渗透



 华东理工大学出版社  
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

魅力日语入门(附赠 MP3 光盘)/刘学敏主编;新世界外语教研组编著. —2 版.  
—上海:华东理工大学出版社,2014.1

ISBN 978-7-5628-3734-3

I. ①魅... II. ①刘...②新... III. ①日语-自学参考资料 IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 268239 号

**魅力日语入门** (第二版·附赠 MP3 光盘)

总 策 划 / 许小明  
主 编 / 刘学敏  
编 著 / 新世界外语教研组

责任编辑 / 王一佼  
责任校对 / 金慧娟  
封面设计 / 戚亮轩  
插 图 / 王雅琪  
出版发行 / 华东理工大学出版社  
社 址:上海市梅陇路 130 号,200237  
电 话:(021)64250306(营销部)  
(021)64252001(编辑室)  
传 真:(021)64252707  
网 址:press.ecust.edu.cn

印 刷 / 江苏句容市排印厂  
开 本 / 890mm×1240mm 1/32  
印 张 / 5.625  
字 数 / 152 千字  
版 次 / 2012 年 7 月第 1 版  
2014 年 1 月第 2 版  
印 次 / 2014 年 1 月第 1 次  
书 号 / ISBN 978-7-5628-3734-3  
定 价 / 25.00 元(附赠 MP3 光盘)

联系我们:电子邮箱 [press@ecust.edu.cn](mailto:press@ecust.edu.cn)  
官方微博 [e.weibo.com/ecustpress](http://e.weibo.com/ecustpress)  
淘宝网 <http://shop61951206.taobao.com>



小语种在英语热持续了很久之后,近年来异军突起。随着越来越多的外国企业入驻上海,对于小语种人才培育的数量就显得捉襟见肘了。与此同时,许多行业诸如医护、旅游等也都纷纷显示出对小语种应用的需求,小语种人才开始受到社会的广泛关注,日益走俏起来。而在留学大军里,小语种国家也开始受到瞩目,较少的竞争、相对容易的签证、不输给英美大学的教育质量和独特的异国风俗等,都成为人们选择的重要理由。

从近几年对小语种人才的需求情况来看,日语、德语、法语、西班牙语和意大利语的需求最大,韩语以及东南亚一些国家的小语种也炙手可热。由于小语种人才需求上升和待遇看好,吸引了越来越多的人加入小语种学习的狂潮中来。然而大多数小语种学习的难度都比较大,尤其是入门阶段,因此对于小语种学习者而言,教材选择就非常重要。目前市场上很少有一系列全面的小语种入门教材,新世界教育集团作为沪上最全面、最早开设的小语种培训中心之一,针对目前最热门的几大语种,特别编写这套小语种入门系列教材,包括日语、法语、韩语、德语、意大利语和西班牙语这6门小语种,是专门针对中国人学外语而编写的小语种教材。从语音入门开始,教授语言的发音方法,并配合单词的例子使学生能在最短时间内掌握发音,为学好这门语言打好基础。后面的课文则大都取材于日常生活中的情景片段,内容贴近生活,将语言学习与现实生活结合起来,帮助学习者扎实地掌握语法、会话、常见句型和基本常用词汇,配合课后练习和小知识,让学生掌握地道的外语,获得运用这门外语的基本技巧。

本套教材是为广大小语种初学者量身定做的教材,相信大家通过本套教材的学习,一定能够顺利地通过入门阶段的这一关卡,为今后的学习打下更为坚实的基础!

新世界进修中心校长

许小明

2013年12月

## 目 录

第一課	発音紹介	1
第二課	平仮名 「あ」行—「た」行	7
第三課	平仮名 「な」行—「わ」行	12
第四課	片仮名	19
第五課	こんにちは (你好)	33
第六課	自己紹介 (自我介绍)	42
第七課	天気 (天气)	51
第八課	道を聞く (问路)	61
第九課	交通 (交通)	71
第十課	宿泊 (住宿)	80
第十一課	銀行 (银行)	90
第十二課	デパート (商场)	98
第十三課	旅行 (旅行)	106
第十四課	電話 (电话)	116
第十五課	食事に行く (去吃饭)	126
第十六課	お祝い (祝福)	134
附录 1	答案	141
附录 2	关联单词	156
附录 3	单词索引	168
附录 4	常用中日姓氏	172

# だい いった か 第一課

# はつ おんしょう かい 発音紹介

## 一、<sup>かな</sup>仮名(假名)

日本在古代只有自己的民族语言,而没有自己的文字。公元5世纪,中国的文字传入日本后,日本开始用汉字来做表音符号。日本最古老的和歌集《万叶集》是采用万叶假名来书写的。万叶假名都是直接利用中国汉字的楷书来表示的。

由于万叶假名的书写比较复杂,到了日本平安时代,万叶假名的书写不断省略和简化,于是就形成了今天的现代日语的表音符号,即「平<sup>ひらがな</sup>仮名」(平假名)、「片<sup>かたかな</sup>仮名」(片假名)。平假名是从中国汉字的草书演变而来的。早期的平假名一般是女性写日记用,所以又叫做「女<sup>おんな</sup>手」。在现代日语中,平假名常常用来表示日语中的固定词汇和助词等。有些片假名是取自汉字的偏旁部首,主要用于表示外来语和特殊词汇等。

## 二、<sup>ごじゅうおんず</sup>五十音図(五十音图)

### 1. 清音・鼻音表

清音一共有46个,虽然叫做“五十音图”,但是因为や行的「い」「え」、わ行的「い」「う」「え」和あ行的「い」「う」「え」重复,所以只有45个,再加上一个拨音「ん」,就是46个。拨音「ん」是一个鼻音,一般不单独使用,只能接在其他假名之后。

	あ段		い段		う段		え段		お段	
あ行	あ	a	い	i	う	u	え	e	お	o
か行	か	ka	き	ki	く	ku	け	ke	こ	ko
さ行	さ	sa	し	shi	す	su	せ	se	そ	so
た行	た	ta	ち	chi	つ	tsu	て	te	と	to
な行	な	na	に	ni	ぬ	nu	ね	ne	の	no
は行	は	ha	ひ	hi	ふ	fu	へ	he	ほ	ho
ま行	ま	ma	み	mi	む	mu	め	me	も	mo
や行	や	ya	(い)	(i)	ゆ	yu	(え)	(e)	よ	yo
ら行	ら	ra	り	ri	る	ru	れ	re	ろ	ro
わ行	わ	wa	(い)	(i)	(う)	(u)	(え)	(e)	を	o
鼻音	ん	n								

## 2. 片假名表

	ア段		イ段		ウ段		エ段		オ段	
ア行	ア	a	イ	i	ウ	u	エ	e	オ	o
カ行	カ	ka	キ	ki	ク	ku	ケ	ke	コ	ko
サ行	サ	sa	シ	shi	ス	su	セ	se	ソ	so
タ行	タ	ta	チ	chi	ツ	tsu	テ	te	ト	to
ナ行	ナ	na	ニ	ni	ヌ	nu	ネ	ne	ノ	no
ハ行	ハ	ha	ヒ	hi	フ	fu	ヘ	he	ホ	ho
マ行	マ	ma	ミ	mi	ム	mu	メ	me	モ	mo
ヤ行	ヤ	ya	(イ)	(i)	ユ	yu	(エ)	(e)	ヨ	yo
ラ行	ラ	ra	リ	ri	ル	ru	レ	re	ロ	ro
ワ行	ワ	wa	(イ)	(i)	(ウ)	(u)	(エ)	(e)	ヲ	o
鼻音	ン	n								

\* shi,chi 也可以用 si,ti 来表示。

### 3. 浊音・半浊音

浊音是在清音「か・さ・た・は」四行假名的右上角加上浊音符号「ゝ」构成的。如「が・ざ・だ・ば」。需要特别注意的是,「が」行的浊音又分为浊音和鼻浊音。当「が」行的浊音位于单词词头时发浊音,位于词中和词尾时发鼻浊音。

另外,「じ」和「ぢ」「ず」和「づ」的发音完全相同。

半浊音是在「は」行假名的右上角加上半浊音符号「゜」构成的。「ぱ」行半浊音又分为送气音和不送气音,位于单词词头是发送气音,位于词中和词尾时发不送气音。

ぶた①「豚」: 猪

うさぎ①「兎」: 兔子

きっぷ①「切符」: 票

てんぷら①「天麩羅」: 天妇罗

が	ガ	ga	ぎ	ギ	gi	ぐ	グ	gu	げ	ゲ	ge	ご	ゴ	go
ざ	ザ	za	じ	ジ	zi	ず	ズ	zu	ぜ	ゼ	ze	ぞ	ゾ	zo
だ	ダ	da	ぢ	ヂ	di	づ	ヅ	du	で	デ	de	ど	ド	do
ば	バ	ba	び	ビ	bi	ぶ	ブ	bu	べ	ベ	be	ぼ	ボ	bo
ぱ	パ	pa	ぴ	ピ	pi	ぷ	プ	pu	ぺ	ペ	pe	ぽ	ポ	po

### 4. 拗音

拗音是由「い」段假名加上小写的「ゃ」「ゅ」「ょ」构成,虽然有两个假名,但是还是看做一个音节。

しゃしん①「写真」: 照片

いしゃ①「医者」: 医生

拗音也有对应的长音(请参考第5页),叫做拗长音。拗长音的规则如下:

や拗长音: や+あ

ゆ拗长音: ゆ+う

よ拗长音: よ+う

ぎゅうにゅう①「牛乳」: 牛奶

にんぎょう①「人形」: 玩偶



きゃ	キャ	kya	きゅ	キュ	kyu	きょ	キョ	kyo
しゃ	シャ	sha	しゅ	シュ	shu	しょ	ショ	sho
ちゃ	チャ	cha	ちゅ	チュ	chu	ちょ	チョ	cho
にゃ	ニャ	nya	にゅ	ニュ	nyu	にょ	ニョ	nyo
ひゃ	ヒャ	hya	ひゅ	ヒュ	hyu	ひょ	ヒョ	hyo
みゃ	ミャ	mya	みゅ	ミュ	myu	みょ	ミョ	myo
りゃ	リャ	rya	りゅ	リュ	ryu	りょ	リョ	ryo
ぎゃ	ギャ	gya	ぎゅ	ギュ	gyu	ぎょ	ギョ	gyo
じゃ	ジャ	ja	じゅ	ジュ	ju	じょ	ジョ	jo
びゃ	ビャ	bya	びゅ	ビュ	byu	びょ	ビョ	byo
ぴゃ	ピャ	pya	ぴゅ	ピュ	pyu	ぴょ	ピョ	pyo

### 三、アクセント(重音)

重音是指一个单词或者句子当中,各音节的高低或者强弱的变化。英语的重音是属于强弱型的,而日语是属于高低型的。日语的重音根据不同的高低变化,可以分为四个类型,即头高型、中高型、尾高型、平板型。重音的标识方法是用数字的方式,如「あめ①」。

1. **头高型**: 第一个音节是高音,后面的音节都是低音。如:

ねこ①「猫」(猫)

じしょ①「辞書」(字典)

2. **中高型**: 前后的音节发低音,中间的音节发高音。如:

ひこうき②「飛行機」(飞机)

せんせい③「先生」(老师)

3. **尾高型**: 第一个音节低,之后的音节都发高音。如:

くま②「熊」(熊)

ゆき②「雪」(雪)

4. **平板型**：没有高音节，第一个音节略低，其他音节发相同的音高。如：

あね①「姉」(姐姐)

つくえ①「机」(桌子)

尾高型和平板型的区别在于，尾高型单词后面接续助词时，助词发低音，即「くまが」②。而平板型的单词后面接续助词时，助词跟前面的单词一样发平板音，即「あねが」①。

★ 日语当中，重音是非常重要的。同样的假名，如果重音不同，意思也会相差很大，例如：

はし②「橋」(桥)

はし①「箸」(筷子)

あめ①「飴」(糖)

あめ②「雨」(雨)

#### 四、促音ちくおん(促音)

促音是一个顿挫的音节，它是指发音时，堵住气流，停顿一拍，然后再继续发下一个音节。促音通常发生在「か・き・た・ぱ」这四行假名之前。促音用小写的「っ」标识，写在前一个假名的右下角，如「きって(切手)」。片假名中的促音用小写的「ッ」标识。

きって①「切手」：邮票

マッチ①：火柴

ざっし①「雑誌」：杂志

スリッパ②：拖鞋

促音的罗马字标识方法是双写促音后面第一个假名的辅音。比如「きって」可表示为「kitte」，「マッチ」可表示为「matti」。

#### 五、長音ちょうおん(长音)

日语中的音节有「ちょうおん長音」「たんおん短音」之分，除了拨音「ん」之外，每个假名都有其对应的长音。长音的规则如下：

規則		単語	
あ段音+	あ	おかあさん②	妈妈
い段音+	い	おじいさん②	爷爷
う段音+	う	すうじ①	数字
え段音+	え或い	おねえさん②、けいき①	姐姐、景气
お段音+	お或う	おおきい③、こうか①	大的、效果

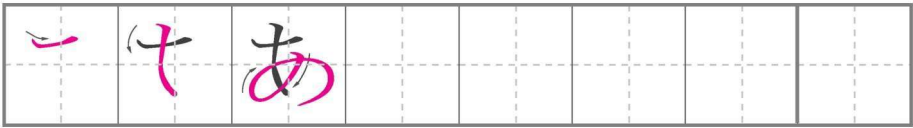
★外来語の長音用「ー」来标识,如: スーツ①(西服)、ケーキ①(蛋糕)。

★日语中一个假名是一个音节,促音也算一个音节。但拗音不能独立看做一个音节,如「きゃ」虽然有两个假名,但是只算做一个音节。另外,长音符号可看做一个音节。

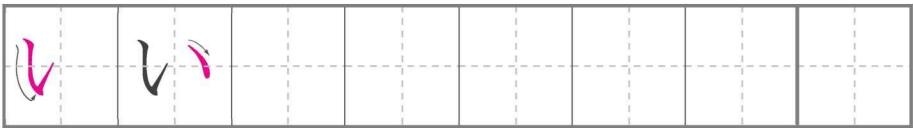
第二課 <sup>だい</sup> <sup>に</sup> <sup>か</sup> <sup>ひら</sup> <sup>が</sup> <sup>な</sup>  
平仮名

「あ」行 — 「た」行

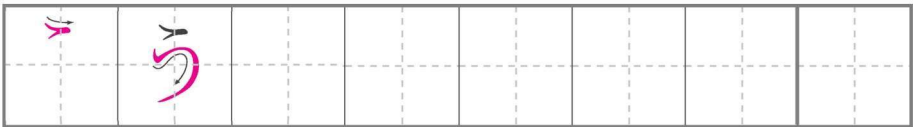
あ: → → → 笔画顺序



い: → → → 笔画顺序



う: → → → 笔画顺序



え: → → → 笔画顺序

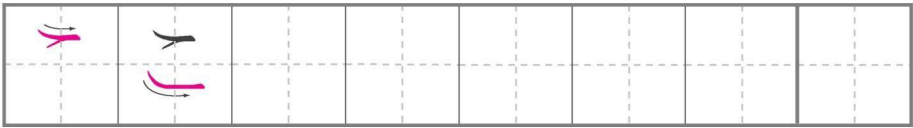




け: → → → 笔画顺序



こ: → → → 笔画顺序



- えき「駅」 ① 车站
- かお「顔」 ① 脸
- かぎ「鍵」 ② 钥匙
- きく「菊」 ② 菊花
- いけ「池」 ② 水池, 池塘

さ: → → → 笔画顺序



し: → → → 笔画顺序



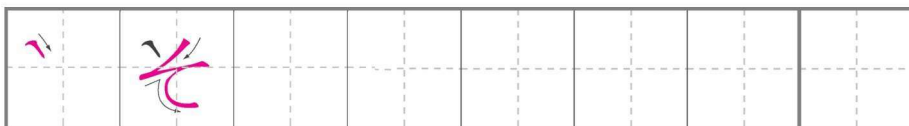
す: → → → 笔画顺序



せ: → → → 笔画顺序

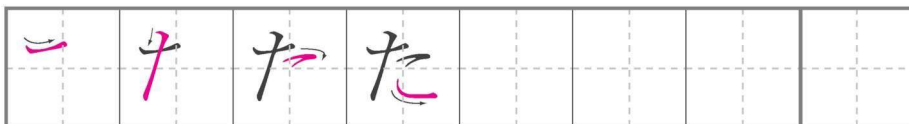


そ: → → → 笔画顺序



- あし「足」           ②   脚  
 うし「牛」           ①   牛  
 すし「寿司」       ②① 寿司  
 さけ「酒」           ①   酒  
 おかし「お菓子」   ②   点心

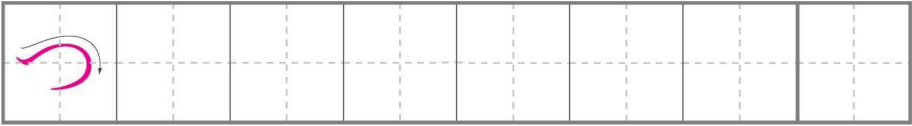
た: → → → 笔画顺序



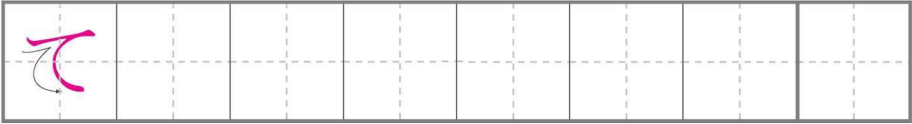
ち: → → → 笔画顺序



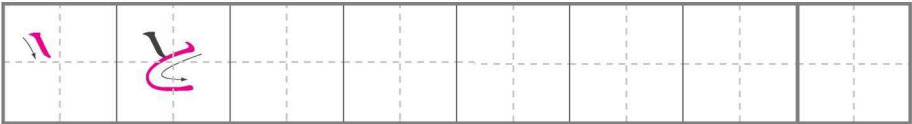
つ: → → → 笔画顺序



て: → → → 笔画顺序



と: → → → 笔画顺序



て「手」

① 手

とけい「時計」

① 钟,表

くち「口」

① 嘴巴

くつ「靴」

② 鞋

した「下」

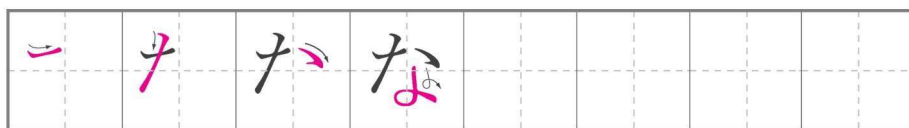
① 下面



だいさんか ひらがな  
第三課 平仮名

「な」行—「わ」行

な: → → → 笔画顺序



に: → → → 笔画顺序



ぬ: → → → 笔画顺序



ね: → → → 笔画顺序

