



为灵魂造个家

WEI LINGHUN ZHAOGEJIA

邹中棠 著

壹華文出版社



为灵魂造个家

WEI LINGHUN ZHAOGEJIA

邹中棠 著

華文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

归宿 / 邹中棠著. — 北京 : 华文出版社, 2014.10
ISBN 978-7-5075-4184-7

I. ①归… II. ①邹… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第220221号

归 宿

作 者: 邹中棠

责任编辑: 谭 笑

出版发行: 华文出版社

社 址: 北京市西城区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcb.com.cn>

投稿邮箱: xiaotanxiaotan11@126.com

电 话: 总 编 室 010-58336239 发 行 部 010-58336267 58336253 (邮购)
责任编辑 010-58336237

经 销: 新华书店

印 刷: 000000000000 有限公司

开 本: 175 × 248 1/16

印 张: 43.75

字 数: 650 千字

版 次: 2014 年 10 月第 1 版

印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5075-4184-7

定 价: 298.00 元

版权所有 侵权必究

使命下的蛋

(自序)

《归宿》一定是一本颠覆您记忆成就您梦想的小说，因为这是一本既反映时代问题又给出解药的人生大哲理小说。我敢保证《归宿》一定是对您极有价值的小说，因为我的所有经世致用的绝学智慧都无私地奉献给了您，因此，阅读前，给您提个建议，请放下自己，不要像裁判一样来界定，建议您以接纳的心态来迎接《归宿》的到来，希望您带着思考带着学习的心态来研究本书，建议您在安静的环境中进行冷静的阅读，如果您能够做到，如果您读懂了，我要恭喜您了，您的新人生将从拥有《归宿》开始了。也许，您会反问，难道《归宿》比那些获得诺贝尔文学奖的作品还要厉害？注意，此言差矣，因为文学作品的最高境界不是获奖而是为了解决人类的问题，否则都是垃圾。请您理解我的性情、自信和大爱，我这么说不是轻狂，更不是自吹自擂，因为您我素不相识，没有这个必要，我的起心动念是希望您能够引起足够重视，是希望您不负今生早日走向您心中的自己。

亲爱的朋友，一旦您领悟到《归宿》里的智慧，您一定会惊讶，它会带给你那么多的人生启迪：

或许我们的人生能够早日成功；
或许我们可以规避更多人生风险；
或许我们的同胞会少去违法犯罪；

或许我们的领导、总裁会更成功；
或许我们的罪犯会大大减少；
或许我们的家庭会更加幸福；
或许我们的情感会更有质量；
或许我们的工作会更有激情；
或许我们的生活会更有诗意；
或许我们的人格会更有尊严；
或许我们的人生会更有意义；
或许我们的生命会更有境界；
或许……

为什么《归宿》具有如此能量呢？在这里，我向您保证：《归宿》绝对是一本让人站起来的文字！是一本让人走向成功、走向幸福、走向快乐和走向觉悟的心灵修养读本。

人生玄妙，命运万千，不知不觉我就带着使命上路了。我的使命，或者说我的梦想是将《归宿》打造成中国第一本教材式大哲理小说，然后解决以上的所有问题。也许您的人生奇迹将从结缘《归宿》开始。《归宿》能否承载如此使命，欢迎您的检阅。

《归宿》缘起什么呢？请听我说：

我永远忘不了这一幕：1999年2月18日晚上11点11分，在重庆飞抵北京的万米高空上，我在报纸上看见了6则让我震撼的新闻：一是一位省部级干部被双规了，二是一位著名企业家被判了10年有期徒刑，三是一位著名歌星吃安眠药自杀了，四是一位农民工因为不能忍受老板给予他的工作压力跳楼自杀了，五是一位女大学生理直气壮在网上寻找包养自己的男人，六是一位大二学生因三次向女同学求爱不成功而自杀。

正在我摇头叹息无限感慨的时候，我听见坐在我座位左边的一位23岁左右的姑娘在独自抽泣，原来她是专门从重庆到北京来避难的。她曾经一不小心嫁给了一位做局救过她的无恶不作的流氓，因为误把流氓当英雄，而把“流氓救美”当成了爱情。就在结婚当天，悲剧就发生了。原来她老公的手

下因为喝醉了酒来敬酒时说：“嫂子，你们的婚姻我是立下功劳的，你看我的门牙就是去年被大哥救你时给踢飞的。”当真相暴露后，那位相信爱情的勇敢姑娘坚决要求离婚，于是导致了一连串悲剧的发生：他的父亲被气死，她的母亲被气病，她的哥哥被砍断一只手，她被逼得走投无路，只能离开家乡躲避瘟神老公的残酷报复。

这一连串事件让我产生了莫名的痛苦和感同身受的煎熬，我仰天长叹：“为什么人类每天都要发生如此多的悲剧啊！何时才能远离悲剧呢？”就在那天晚上，我在“天上”发下了毒誓，一定要在有生之年写一部能够帮助人们觉知、觉醒、觉悟的书，我的终极理想就是让人们远离无知、远离痛苦、远离灾难、远离是非、远离贫穷、远离饥饿、远离挣扎、远离彷徨、远离伤害、远离愚昧、远离泪水和远离战争。因为我不希望人类的这些遗憾和悲剧在地球上继续重演，更不希望在我深爱的祖国人民身上继续发生，虽然，我知道我能力有限，但是，我愿意来担当和尝试。

当我为那位姑娘总结完经验教训和支完招后，我就开始闭目养神了，我要思考如何来落地这个也许不切实际的构想！从那天起我就开始设计这部小说的架构了。

也许，大家会质疑我：你邹中棠凭什么装出忧国忧民的感觉？你以为你是救世主啊？你有能力和水平完成如此宏愿吗？别再痴人说梦了，该干嘛干嘛去，别在这里装高尚情怀。亲爱的朋友们，我理解你们对我的不理解。

下面，我必须给你们简单讲讲我的故事，请你耐着性子看完，你一定能够理解使命背后的高尚动机。

哎！浩瀚的如烟往事该如何说起呢？回首从前，我的经历也何尝不是伤痕累累呢？我的成长也何尝不是泪水涟涟呢？我的故事也何尝不是从绝望中走向希望的呢？

好了！不再感慨了！请朋友们垂阅我的故事吧！

1970年5月22日早上9点左右，我出生在重庆南川金佛山脚下一个贫穷的小山村，从小我最大的梦想就是跳出农门，父母告诉我，只有读书是唯一途径，于是，我爱上了读书。但是，我思考的问题又出来了：难道在这个小山村的没有跳出农门的人都不成功、不幸福和不快乐吗？他们是靠什么在支撑

自己的存在呢？农村的贫穷和无知这个恶性循环究竟何时才能终结呢？农村人的归宿究竟在哪里呢？

小学三年级我转学到城里的小学，这是父母砸锅卖铁开后门的结果，那时候我知道了什么叫城乡差别。在我的那个小山村，我的父母还有点话语权的。到了县城，我发现父母的能量罩不住城里人了。于是，我又开始思考：我何时才能在县城有个家？我的父母为什么没有当大官和发大财呢？我怎样才能当大官、发大财和出大名呢？我告诉自己：我必须超越城里人！但是，没有人告诉我该如何超越，更没有人告诉我超越的终极意义在哪里。

当我上了高中后，为了整点话语权，我神不知鬼不觉地赋予了自己书法的特长，我知道这是父亲在不知不觉中夸出来的特长，因为我没有学习过一天书法，但是，我胆子大，敢于实践。因为参加了一次全国性的硬笔书法大赛获得了优秀奖，其实就是纪念奖，我发现自己不得了了，其实我内心是不自信的，因为，我知道我一天也没有学过，我最值钱的是有勇气敢于去实现梦想。我又在思考问题了：为什么我一天都没有学习过书法的人居然能够获奖？以至于靠这个优秀奖，我还在大学里当上了书法协会会长，究竟是谁在承认你无水平呢？为什么年轻时候我总希望外界能够承认自己？我究竟是为谁而活呢？

自费读上宜昌大学是我人生的转折点，故事就层出不穷了：我忘不了追求四川、重庆的高级领导千金的故事。哈哈！真有意思！究竟是为了爱情还是为了崛起？这样的情感归宿有意义吗？一次次的情感失败让我陷入了一次次的思考。在大学里有两件事情改变了我的命运，一是通过书法神交了中国书法界旗手之一的陆石先生，他是我老家走出去的文化名人，是中国书法家协会常务副主席，著名书法家和作家。我为什么认定要找他？他为什么要理我这个无名小辈？这是一个不解之谜，他是一个和毛主席、周总理都发生过故事的人，他为什么17岁就敢于为了梦想奔赴延安投奔毛主席？他为什么那么优秀也还有不得志的时候？他的青睐为什么能够给我力量？他的人生归宿究竟完美吗？感恩陆老让我陷入一次次的人生思考。

大学期间，我开始有了真正的恋爱，非常有意思，我不是为了恋爱而恋爱，而是为了给父母争光而爱！我希望带一个讲普通话的姑娘回重庆！我

不知道为什么总是喜欢与众不同。爱情究竟是什么呢？我一直寻找着最佳答案，现在才知道永恒的爱情是因为无解。

大学毕业后，考虑到我的父母在老家没有竞争力，加上为了心中的姑娘喜欢人民币，于是，我选择了下海。这是我在大学里发生的最大的一件事。试想，如果当时我回到老家，我的人生就进入“秩序”了，什么时候工作、结婚、生子和如何死亡基本上都在预料之中。但是，这不是我的性格，我的生活不能没有诗意！于是，我毅然决然地选择了下海！我为什么要下海呢？当我的人生开始进入痛苦、煎熬、挣扎的灾难期的时候，我在思考，下海到底对吗？人生究竟该如何安排呢？没有人能够告诉我，我只能跟着自己的感觉走！于是，走出了一条充满泪水充满艰难充满屈辱的道路。那时候，我渴望有伯乐遇见我这个千里马，现在我才知道我当时并不是千里马。

下海是20年前最热门的词语！是英雄和无奈的专属，只有两种人敢于下海，一是被生活所逼的人，属于无奈；一是觉得自己很有能耐，不甘心按部就班的存在，这些人是引领时尚的领军人物。我的思想一直先进，我一直苦闷的是我没有考上好大学，我一直错误地认为，只有好文凭才有好人生，其实我错了！错惨了！因为文凭不是水平，摆平才是水平，别小看这句话，价值连城啊，可以拯救多少没有文凭和低文凭的人啊，当然，还可以打击多少有文凭没有水平的人。注意，思考又来了。我们为什么总希望一帆风顺呢？为什么不能正确认识挫折、痛苦和灾难的价值呢？

下海六年期间是我人生历练的长征岁月：
我经历过求不到职一无所有的贫穷生活。
我经历过被女朋友无情抛弃的无奈生活。
我经历过文凭低而抬不起头的自卑生活。
我经历过生不如死想要自杀的冤狱生活。
我经历过想回老家逃避城市的恐惧生活。
我经历过忍辱负重被人藐视的凄凉生活。
我经历过租房结婚被人白眼的流浪生活。
我经历过结婚不到一年又离婚的落魄生活。

我经历过不知道如何求职干好工作的无知生活。

我经历过处处碰壁自暴自弃的失意生活。

我经历过靠办书法培训班过日子的拮据生活。

我经历过不知道如何实现梦想的彷徨生活。

我经历过不知道人生该怎么办的茫然生活。

我经历过希望出现伯乐拯救我的空想生活。

我经历过车祸差点死亡的危险生活。

我经历过活着没有意思的无聊生活。

亲爱的朋友，我相信你在人生初级阶段时，一定会遇到以上这些问题。但是，现实的悲哀是，你很难碰到一个能够解决你所有问题的智者，如果你不能解决以上的问题，我们的人生一定是一路黄昏、一路哭泣和一路挣扎，最后就是无可奈何地死去。

值得幸运的是，因为有若干的自卑、痛苦、挣扎、无奈和思考，因为有鬼使神差般的记者生涯，我采访了若干国家领导、省委书记、省部长，市委书记、市长，县委书记、县长，各个级别的富豪和三教九流的各种人物。我非常感恩这八年的采访和学习，我终于感悟到不同经历、不同人生成功的密码和基因。

在2007年7月18日，我坚定地鬼使神差般地离开了《中国改革报》。因为，我似乎认识到我的使命和潜在的价值，于是，我决定把这八年来的人生感悟诉诸并不完美的文字奉献给天下苍生，特别是当我看到若干官员、富豪和朋友因为无知而犯下了不可原谅的罪行和错误时，当我看到大学生和若干弱势群体由于不懂得人生的一些基本道理而陷入迷茫时，当我看到监狱的犯人不是本性的恶而是无知导致的悲剧时，当我看到茫茫人海里有若干人的眼里流露出茫然、无奈、痛苦和失意的眼神时，我心如刀绞般地产生了深深的不安，我告诉自己，我不能再无动于衷，我必须站出来发出点声音。

为了证明我的行动对人们有用，于是我“兵分两路”，一是写书，二是讲课。我开始主动联系和被邀请去北京大学、清华大学、天津大学、北京理工大学、上海交大、国家行政学院、国务院国资委研究中心、地方政府和

企事业单位进行演讲。我万万没有想到，我的书和演讲居然被人们珍爱和欣赏；我没有想到，我的智慧居然让若干人发生了变化。真的，一路走来，我才渐渐确认了我是一个有用的人，我看到《人民日报》《经济日报》《中国青年报》《作家文摘》《中国民航报》《中华工商时报》《明报》《侨报》等若干权威报纸都无数次地转载和报道了我的文章，有的文章还居然引起了国家领导人的重视。正是这一次次的被信任，使我真正建构了一个人难能可贵的舞台自信和心灵自信。

林则徐先生说得好：“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”我深深知道，人类的进步是两种力量作用的结果，一是政府的力量，二是民间社会的力量。如果每一个人都能够有一份积极的思考和行动，都能够为中华民族伟大复兴贡献力量，那么，我们的同胞们就不会因为无知而使人生陷入痛苦和无奈，同时，我们的国家就会变得更加富强而美丽。

当我的朋友、读者、学生和弟子们都对我报以无限希望时，当我的使命感活出来后，我义无反顾地确认我这辈子的终极理想就是成为一个青史留名的教育家、哲学家和演讲家。于是，出现了一个奇妙的现象，我的才华和热情出现持续地井喷现象，我才悟出“胸怀使命能量顿起，心中有爱激情自起”是真实不虚的道理。于是，我的教育思想开始走向通透了，我的演讲功夫似乎无师自通了，我的大爱情怀更加纯粹了。我真的希望每个人在有生之年不要蹉跎岁月、虚度光阴，更不要一错再错一生是错，因此，使命的力量让我一口气写出了如下的《我不希望》：

我不希望人与人之间只有自私没有关爱！

我不希望人类因为无知而走弯路！

我不希望失意的人永远失意！

我不希望卑微的人永远卑微！

我不希望得意的人盛极而衰！

我不希望犯罪的人没有新生！

我不希望生命没有尊严！

我不希望人们不懂爱情的真谛！

我不希望我们面对世界列强没有对话能力！

我不希望人们可以无耻的存在！

我不希望我们的社会没有主流价值观！

我不希望人们不懂得梦想的意义！

我不希望人们不懂得物质和精神的关系！

我不希望人们的灵魂找不到归宿！

我不希望我们这辈子虚度一生！

总之，我有太多太多的“不希望”！我真希望将所有的“不希望”在《归宿》里一网打尽。

智慧的人总在思考：我是谁？我从哪里来？我要到哪里去？事实上没有几个人能够漂亮地回答这些问题，残酷的现实是许许多多的人活错了，他们不明不白地来到人世间，糊里糊涂地活一辈子，带着遗憾死去。人类究竟该如何安排自己短暂而没有重复的人生呢？人生的归宿究竟该如何安排呢？如果不能解决以上问题，我们活着又有什么意义呢？

15年来，因为完美主义，我总是一拖再拖；因为完美主义，使我心灵饱受折磨。《归宿》写得我心力交瘁、泪如雨下。我希望以无与伦比的、惊心动魄的、荡气回肠的、充满意境的、回味无穷的故事去诠释归宿的本质；我希望一个个来自政界、文化界、经济界、思想界和社会各界的精英用他们的爱恨情仇、喜怒哀乐和奋斗故事去诠释归宿的真义和人生的活法。我更希望能够站在人文的角度、哲学的深度、思想的高度和发展的进度对人类发出前瞻性思考。但都因为我的能力和水平有限，真是太难了。

《归宿》绝非为了功利而写，而是为了心中那份崇高的使命，说句心里话，如果《归宿》能够让你的现实问题和归宿问题的解决，能够提供一点帮助，让你少走一点弯路，我就心满意足问心无愧了。

《归宿》中的主人公李致公是新时代的人类英雄，他是内心丰富、故事丰满、情感充沛、思想唯美和大爱苍生的教育家、哲学家和演讲家，本书以他为灵魂人物，通过他的成长和成功的故事来引出不同时代人物的爱恨情仇和人生感悟。本书的独到之处在于提出了对人类未来有价值的思考和探索，

在于能够用一套自成体系的哲学思想去回答人生的所有问题。

因此，本书力图使故事之精彩、人物之典型、语言之独到、立意之高远、思想之实用、人性之真实、哲理之经典上有精心设计。我一直致力于解决许多小说写不上高端、弄不懂人生、活不好生活、写不出境界的尴尬现实，我坚信我的经历、笔力、功力和境界一定能够淋漓尽致地释放本书主人公李致公先生的灵魂魅力、大爱境界和思想高度。

当今人类问题重重，如何寻求解决方案，本书以引人入胜之故事揭示实战实用之道理一定会让您大开眼界、爱不释手，但愿它对您的思想和学习、工作和生活有所帮助，为您的人生奇迹发生提供助力。

经世致用一直以来就是我的治学思想，小说揭示和展示社会问题不是本事，记录和再现生活也不是本事，还原和升华时代人物也不是本事。一部伟大的小说一定要担当传道授业解惑的伟大使命，一定要找到解药，能够让人们在愉快的阅读中理解人生、觉悟人生和幸福一生。这应该是小说家的真正使命。

我衷心希望本书能够引领人们进行人生的反思，希望您能和书里角色的命运产生共鸣，当我们走进主人公的精神世界时，当我们融入《归宿》生存的世界时，或许您对您的人生归宿就能有所领悟了。

经过15年的艰难思考和创作，我突然问了自己一个问题：你怎么活出了使命感？很有意思！如果人们都明白自己来到人世间走一回都是有使命的时候，那么此生就没有虚度了。如何才能发现和确认自己的使命呢？请走进本书可爱的主人公的世界吧！

朋友们，《归宿》是使命下的蛋，好不好吃，合不合您的胃口，请您品尝吧！

（2014年元旦于北京卧虎山庄）

目 录

使命下的蛋 (自序)	001
------------	-----

第一部 英雄为谁雄

第一章 英雄问世	003
第二章 东方女神	017
第三章 乡情乡约	025
第四章 生死兄弟	033
第五章 初恋悬念	049
第六章 人生关键	057
第七章 全球巡讲	074
第八章 云端美女	083

第二部 花开为谁开

第一章 梦中情人	097
----------	-----

第二章	重温旧梦	123
第三章	放纵天国	140
第四章	总统套房	149
第五章	罕见暗恋	156
第六章	黄色陷阱	167
第七章	情殇天国	176
第八章	错爱一生	187
第九章	铸魂教育	195

第三部 财富为谁富

第一章	城堡玩家	209
第二章	旅游商机	217
第三章	首富之道	224
第四章	情感乱象	239
第五章	荒唐婚姻	268

第四部 商战为谁战

第一章	幽默玩家	277
第二章	商战间谍	285
第三章	身体交易	300
第四章	爱情死穴	309
第五章	亚洲首富	321
第六章	慈善文化	328

第七章	故乡故友	335
第八章	神秘网恋	352
第九章	告别影坛	366

第五部 放纵为谁纵

第一章	别了初恋	375
第二章	超级外遇	386
第三章	心灵之约	402
第四章	琴山销魂	413
第五章	多劫侠女	425
第六章	情感密码	441

第六部 论坛为谁坛

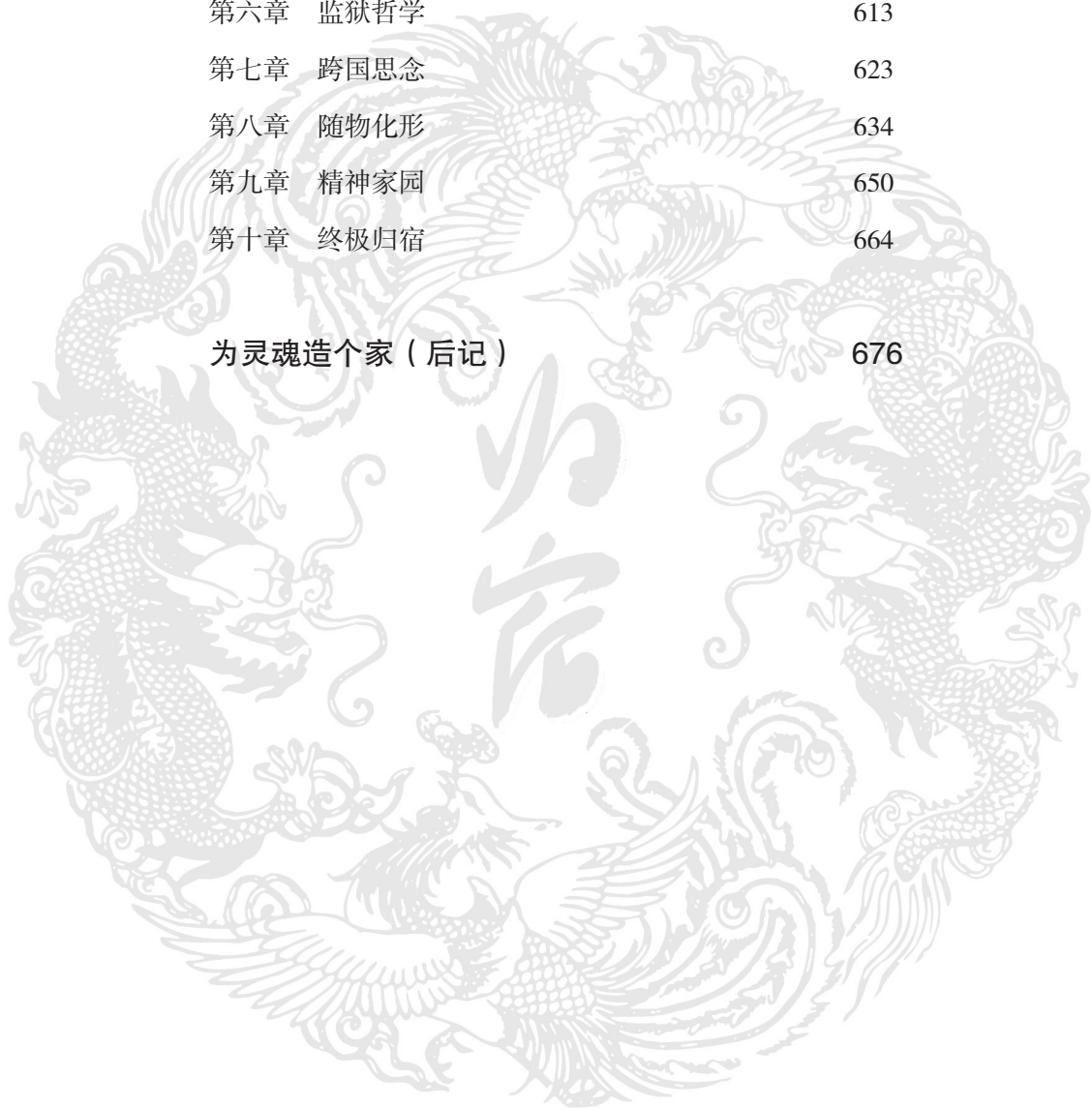
第一章	衣锦还乡	457
第二章	富豪游戏	469
第三章	空难境界	476
第四章	财富论坛	488
第五章	旷世情缘	504

第七部 归宿为谁宿

第一章	至尊红颜	521
第二章	生命奇迹	552

第三章	灵魂伴侣	560
第四章	归宿问道	575
第五章	比翼双飞	599
第六章	监狱哲学	613
第七章	跨国思念	623
第八章	随物化形	634
第九章	精神家园	650
第十章	终极归宿	664

为灵魂造个家（后记）	676
------------	-----





第一部

归官

英雄为谁雄