

辨證奇聞

上海千頃堂書局印行  
劉仲祺題簽



咽喉痛門

人有感冒風寒一時咽喉腫痛其勢甚急變成雙蛾者其症痰涎稠濁口渴呼吸困難痛難言其由不外不能入喉此陽火壅阻於咽喉視其勢若重而病實輕也夫陽火者太陽之火也太陽之邪邪勝肺之天在肺肺之火與腎經之火為表裏膀胱之火動而腎經少陰之火即來相助故直冲於咽喉之關而肺脾胃三經之火亦復相隨而上升於是借三經之痰涎盡阻塞於咽喉結成火毒而不可解治之法似乎宜連數經而治之矣然而其本寔始於太陽泄膀胱之火而諸經之火自安矣但咽喉之地近於肺太陽既假道於肺經而肺經險要之地即狹路之戰場也安有舍戰場要地不解其圍而先搗其本國者乎所貴有兼治之法也方用破隘湯桔梗三錢甘草二錢柴胡一錢白芍五錢玄參三錢麻黃一錢天花粉三錢山豆根一錢水煎服一劑而咽喉寬再劑而雙蛾盡消矣方中散太陽之邪者居其二而散各經之邪居其五而尤加意於散肺之邪者由近以散遠也

人有一時喉忽腫大而作痛吐痰如壅口渴求水下喉少快已而又熱呼水咽喉長成雙蛾既大且赤其形宛如雞冠此喉痺之症即俗稱之纏喉風也蓋陰陽二火兼熾也一火者少陽之相火一火者少陰之君火也二火齊發其勢更暴咽喉之管細小而火不得遽泄遂遏抑於其間初作腫而後成蛾也蛾有二一雙蛾一單蛾也雙蛾生兩毒兩相壅擠中間反留一線之隙可通茶水藥劑尚可下咽若單蛾則獨自成形反塞住水穀之路往往有勺水而不能嚥者藥物既不可嚥又從何路以進藥哉法宜先用刺法一則刺少商等穴也尚欠切近用刀直刺其喉腫之處一分則喉腫必少消可用吹藥以開之吹藥方用膽礬一分牛黃一分皂角燒灰末一分麝香三厘冰片一分為絕細末和勻吹入喉中必大吐痰而愈此後用煎劑方名救喉湯射干一錢山豆根二錢玄參一兩麥冬五錢甘草一錢天花粉三錢水煎服一劑而全愈也若雙蛾不必用刺法用此方為妙方中用玄參為君實足以瀉心腎君相之火況又佐之豆根射干花粉之屬以祛邪而消痰則火自歸藏而咽喉之間關門肅清矣

人有咽喉腫痛。日輕夜重。喉間亦長成蛾。宛如陽症。但不甚痛。而咽喉之際。自覺一綫乾燥之至。飲水嚥之少快。至水入腹。而腹又不安。吐涎如水。甚多。將涎投入清水中。即時散化為水。人以為此喉痛而生蛾也。亦用瀉火之藥。不特杳無一驗。且反增其重。亦有勺水而不能下咽者。何也。蓋此症為陰蛾也。陰蛾則日輕而夜重。若陽蛾則日重而夜輕矣。斯少陰腎火下無可藏之地。直奔而上。炎於咽喉也。治之法宜大補腎水。而加入補火之味。以引火歸藏。下熱而上熱自寒矣。方用引火湯。熟地三兩。巴戟天一兩。茯苓五錢。麥冬一兩。北五味二錢。水煎服。一劑而火自下歸。咽喉之腫痛全消。二劑即全愈。方用熟地為君。以大補其腎水。麥冬五味為佐。以重滋其肺金。金水相資。子母原有滂沱之樂。水旺足以制火矣。又加入巴戟之溫。而又是補水之藥。則水火既濟。水趨下。而火已有不得不隨之勢。更增之茯苓之前導。則水火同趨。而共安於腎宮。不啻有琴瑟之俱諧矣。又何必用桂附大熱之藥。以引火歸原乎。雖桂附為引火歸原之聖藥。胡為反棄而不用。不知此等之病。因水之不足。而火沸騰。令補水而仍用大熱之藥。雖曰引火於一時。畢竟耗水於日後。予所以不用桂附。而用巴戟。天取其能引火。而又是補水。腎中無乾燥之虞。而咽喉有清肅之益。此巴戟天所以勝桂附也。

人有咽喉乾燥。久而疼痛。人以為此肺金之燥。乃肺熱之故也。誰知是腎水之涸竭乎。夫肺金生腎水者也。肺氣清肅。自然下生腎水。惟其肺氣甚虛。則肺中津液僅可自養而已。如腎水大耗。日米取給。則剝削之痛。烏能免乎。譬如父母未有不養贍其子者也。而處困窮窘迫之時。則無米之炊。何能止索飯啼飢之哭。倘其子成立。自能顧家為父母者。不特可以取資。而亦可免迫索之苦矣。乃其子又伶仃狼狽。不善謀生。既無倉廩之豐。盈更多金錢之耗費。則子貧而父母更貧。其乾枯之狀。有不可形容者矣。肺腎又何獨不然。故欲救肺之乾燥。必先救腎之枯涸也。方用子母兩富湯治之。熟地三兩。麥冬三兩。水煎服。一劑而燥少止。三劑而痛少止。十劑而燥與痛盡去也。熟地滋腎。救肺子之苦也。麥冬滋肺。救腎母之涸也。上下兩治。腎水有潤澤之歡。則肺金自無焦熱之迫。然人子而無憔悴之色。則父母自有安樂之愉。此肺腎之必須兼治。而熟地麥冬所以並用。能出奇也。人有生喉癰於咽門之間。以致喉嚨疼痛者。其症必先作癰。面紅耳熱。而不可忍。其後嚥唾之時。時覺乾燥。必再加嚥唾而後快。久則成形。而作痛。變為楊梅之紅癰。或痛或癢。而為癰矣。夫癰必有虫。咽喉之地。防範出入。以稽防盜賊。豈可容奸細之流。盤踞為巡查之卒。其泄漏真情。亦甚多矣。夫盜賊在關門。主帥豈明知故縱乎。

亦其平日失於覺察。聽其容隱而不知祛逐。及其後根深蒂固。雖欲殺之而不能矣。故世人往往得此病。恬不為意。到不能治。而追悔於失治也。不其晚乎。然而人之成此病也。寔亦有不易知之故。此病因腎水之耗。以致腎火之冲。而肺金又燥。清肅之令不行。水火既無既濟之歡。金火有相刑之勢。兩相戰鬪。於關隘之間。焚燒而用火攻。傷殘必多。而瘡痍聚集。久戀於敗。燐癆瘵之際。以為棲止。築壘以居。懸崖而窺。有不可祛除之患矣。治之法。仍須補腎中之水。而益其肺氣。以大滋其化源。兼用殺虫之味。以治其癰。庶幾正固而邪散。而虫亦可以盡掃也。方用化癰神丹。玄參一兩。麥冬一兩。五味子一錢。白薇一錢。鼠粘子一錢。百子三錢。甘草一錢。紫菀二錢。白芥子二錢。水煎服。二劑而疼痛少痊。又服四劑。而癰中之虫盡死矣。即不可仍用此方。另用潤喉湯。熟地一兩。山茱萸四錢。麥冬一兩。生地三錢。桑白皮三錢。甘草一錢。貝母一錢。沒仁五錢。水煎服。連服十劑。而瘡與痛俱治矣。方中更加肉桂一錢。飢服。再為善後之策。又萬舉而萬全也。蓋從前多用微寒之藥。恐致有脾胃之傷。加入肉桂之補。火則水得火。而無冰凍之憂。土得火。而有生發之樂。下焦熱而上焦自寒也。人有生長膏。梁素耽飲酒。入勞心過度。以致咽喉臭痛。人以為肺氣之傷也。誰知是心火太盛。移其熱於肺乎。夫飲酒傷胃。胃氣薰蒸。宜乎肺氣之熱矣。然而胃氣薰肺。而胃土實生肺也。故飲酒尚未傷肺。惟勞火過度。則火起於心。而肺乃受刑矣。况胃火助之。則火性炎上。而咽喉乃成燔燒之路。自然唾涕稠粘。口舌乾燥。氣腥而臭。而痛症乃成矣。蓋心主五臭。入肺為腥臭。又何疑乎。方用解醒丹。甘草一錢。桔梗二錢。麥冬五錢。桑白皮三錢。枯苓一錢。天門冬三錢。生地三錢。貝母五分。丹皮三錢。水煎服。連服二劑。而痛止矣。再服四劑。臭自治矣。此方治肺而兼治心。治心而兼治胃者也。因膏粱之人。其心肺之氣血原虛。不滋益二經之氣血。而但瀉其火。則胃中之氣血必傷。反增其火熱之焰矣。妙在補肺以涼肺。補心以涼心。補胃以清胃。而火自退。舍咽喉不止痛。而痛自定也。

人有咽喉腫痛。食不得下。身發寒熱。頭疼且重。大便不通。人以為熱也。誰知是感寒而成之者乎。然而人不敢信為寒也。論理用逍遙散。散其寒邪。而咽喉之痛即解。雖然。人不敢信為寒。用祛寒之藥。獨不可外治以辨其寒乎。法用水通一兩。葱十條。煎湯浴於火室中。如是熱病。身必有汗。而咽喉之痛不減也。倘是感寒。雖湯火大熱。淋洗甚久。斷然無汗。乃進逍遙散。必然得汗。而咽喉之痛立除此法。辨寒最確。不特拘治感寒之喉痛也。

牙齒痛門

人有牙齒痛甚不可忍。每至呼號。眼淚鼻涕俱出者。此乃臟腑之火旺。上行於牙齒而作痛也。治法不瀉其火。則不能取效之捷。然火實不同。有虛火。有實火。大約虛火動於臟。實火起於腑。而實火之中。有心包之火。有胃火。虛火之中。有肝火。有脾火。有肺火。有腎火。同一齒痛。何以別之。不知各經在齒牙之間。各有部位也。而門牙上下四齒。同屬心包也。門牙旁上下四齒。屬肝也。再上下四牙。乃胃也。再上下四牙。乃脾也。再上下四牙。乃肺也。再上下四牙。乃腎也。大牙亦屬腎。腎經有三牙。齒多者貴。治病不論多寡。總以前數分治之多驗。火既有如許之多。而治火之法。宜分經以治之矣。雖然。吾實有統治火之法。方用治牙仙丹。玄參一兩。生地一兩。水煎服。無論諸火。服之均效。察其為心包之火。加黃連五分。察其為肝經之火也。加炒梔子二錢。察其為胃經之火也。加石膏五錢。察其為脾經之火也。加知母一錢。察其為肺經之火也。加黃芩一錢。察其為腎經之火也。加熟地一兩。飲一劑而火輕。再劑而火散。四劑而平復如故矣。夫火既有虛實之不同。何以一入而均治。不知火之有餘。無非水之不足也。我滋其陰。則陰陽之火。無不相戢矣。況玄參尤能瀉浮遊之火。生地亦能止無根之焰。二味又瀉中有補。故虛實咸宜。實治法之巧。而得其要領也。況又能辦各經之火。而加入各經之藥。有不取效之盡神乎。或曰。火生於風。牙齒之疾。未有不兼風者。但治火而不治風。恐非妙法。不知火旺則生風。未聞風大而生火。人生苟感風邪。則身必發熱。斷無風止入牙而獨痛之理。治火兼治風。此世人之誤。治火病而用風藥。反增其火熱之勢。故止痛而愈添其痛矣。或疑膀胱有火。肝經有火。大小腸三焦有火。何俱遺之而不言。不知臟病則腑亦病。腑病則臟亦病。治臟不必治腑。瀉腑不必入瀉臟。況膀胱心與三焦大小腸俱不入於齒牙。故略而不談也。

人有多食肥甘。齒牙破損而作痛。如行未行去者。乃虫痛也。夫齒乃骨之餘。其中最堅。何能藏虫乎。不知過食肥甘。則熱氣在胃。胃火日冲於口。齒之閒而淫氣乘之。則淫熱相搏而不散。而虫生於牙矣。初則止生一二虫。久則蕃衍而且多。於是虫損其齒。遂致墮落。一齒既朽。又蝕餘齒。往往有終身之苦者。此等之病。必須外治。若用內治之藥。未必殺虫。而臟腑先受傷矣。方用五靈至聖散。五靈脂三錢。研絕細。未白微三錢。細辛五分。骨碎補五分。各研為細末。先用滾水含漱齒牙至淨。然後用前藥末五分。滾水調如稀糊。令漱齒半日。至氣急吐

出如是者三次痛止而虫亦死矣。決不再發。蓋齒痛原因虫也。五霸脂白微殺虫於無形。再加入細辛以散火。骨碎補以透骨。引五霸脂白微直進於骨肉。則虫無可藏。盡行剿殺。虫死而痛自止也。

人有牙痛日久。上下牙床盡行腐爛者。至飲食而不能。用日夜呼號。此胃火獨盛。上升於牙。有升無降之故也。人身之火。惟胃最烈。火在何處。即於所在之處受病。火原易升不易降也。火既升於齒牙。而齒牙非藏火之地。於是焚燒於兩頰。而牙床紅腫。久則腐爛矣。似乎宜可用治牙仙丹加石膏以治之。然而其火蘊結可用前方以消弭於無形。今既已潰破腐爛矣。則前方又不可用。以其有形之難於補救也。方用竹葉石膏湯加減。石膏五錢。知母二錢。半夏二錢。茯苓三錢。麥冬二錢。竹葉三百片。葛根三錢。青蒿五錢。水煎服。連服四劑。而火退腫消矣。然後再用治牙仙丹以收功也。石膏以瀉胃火。用之足矣。何以又加入葛根青蒿也。不知石膏但能降而陽之火盡散。而牙齒之病頓除。又何有腐爛之漸漸消哉。

人有牙齒疼痛至夜而甚。呻吟不卧者。此腎火上冲之故也。然而此火乃虛火。而非實火也。人作火盛治之多不能取勝。即作虛火治之。亦時而效。時而不效者。其故何也。蓋火盛當作火衰。有餘當認作不足。乃下虛火而上現假熱也。人身腎中不寒。則龍雷之火下安於腎宮。惟其下寒之甚。而水又無多。則腎火無可藏身。於是上冲於咽喉。而齒牙受之。況齒又骨之餘。同氣相招。留戀而不相去。至于夜分。尤腎水主事。水不能養火。而火自遊行於外。仍至齒而作祟。譬如家寒。難以棲處。必至于舍而作威。而子又貧乏。自然觸動其怒氣矣。治之法。急大補其腎中之水。而益之補火之味。引火歸原。而水有水以養之。自然快樂而不至于上越矣。方用八味地黃湯加骨碎補治之一劑。而痛止。五劑而痛不發矣。蓋六味地黃湯補其腎水。桂附引火以歸於命門。何又加骨碎補治之多事耶。不知補水引火之藥。不先入齒中。則痛之根不能除。所以必用之以透入齒骨之中。而後直達於命門之內。此拔本塞源之妙法耳。

人有上下齒牙疼痛難忍。開口少輕。開口更重。人以為陽明之胃火也。誰知是風閉於陽明太陽二經之間乎。此病得之飲酒之後。開口向風。而臥風入於齒牙之中。留而不出。初少疼。而後大疼也。論理去其風宜愈。而風藥必耗人元氣。因虛以入風。又耗其氣。則氣愈虛。風邪必欺正氣之怯。而不肯出。疼終難止也。古人有用灸法。

甚神灸其肩尖微近骨後縫中。小舉臂。取之當骨解陷中灸五壯即差。但灸後項必大痛。良久乃止。白芷三  
分石膏二錢升麻三分胡桐淚一錢當歸三錢生地五錢麥冬五錢乾葛一錢天花粉二錢細辛一錢水煎服  
一劑輕二劑即愈。不必三劑也。此方補藥重於風藥。正以風得補而易散也。

人有上下齒痛甚。口吸涼風則暫止。閉口則復作。人以爲陽明之火盛也。誰知是溼熱壅於上下之齒而不散  
乎。夫溼在下易散而溼在上難祛。蓋治溼不外利小便也。水溼下行其勢順。水溼上散其勢逆。且溼從下受易  
於行。溼從上感難於散。故溼熱感於齒牙之間散之尤難。以飲食之水皆從口入。必經齒牙。不已溼而重溼乎。  
溼重不散而火且更重矣。所以經年累月而痛不能止矣。治之法必須上祛其溼熱而又不可單利夫小便也。  
佐之以風藥則溼得風而燥熱得風而涼。溼熱一解而齒痛自愈矣。按原板不載方

### 鼻淵門

人有無端而鼻流清水者。年深歲久則流鼻涕。又久則流黃濁之物。如膿如髓。腥臭不堪聞者。流至十年而人  
死矣。此病得之飲酒太過。臨風而臥。風入膽中。膽之酒毒不能外泄。遂移其熱於腦中。而腦得熱毒之氣又不  
能久藏。從鼻之竅而出矣。夫腦之竅通於鼻。而膽之氣何以通於腦。而酒之氣何以入於膽耶。凡善於飲酒者  
必其人酒先入胆也。胆不能受酒而能滲酒。酒經胆之滲則酒之氣盡解。倘多飲而過於醉則胆且不及滲矣。  
胆不及滲則胆不勝酒。即不及化酒而火毒存乎其中。人卧則胆氣不行。又加寒風之吹。則胆更不舒矣。夫胆  
屬水。最惡者寒風也。外寒相侵則內熱愈甚。胆屬陽而頭亦屬陽。胆之熱不能久藏於胆中。必移其熱而上走  
於頭矣。腦在頭之中。頭無可藏熱之處。必遇穴而即入。况腦與胆原相通者乎。腦之穴太過於胆。遂繫於相安  
居之而不肯還入於胆矣。迨居既久而動極思遷。又尋竅而出。乃順趨於鼻矣。火毒淺而涕清。火毒深而涕濁。  
愈久而愈流。愈流而愈重。後則涕無可流。併腦髓而盡出。欲不死而不可得者矣。治之法治其腦可也。然治其  
腦而又仍治其胆者。探淵之治也。方用取淵湯。  
一錢水煎服。一劑而涕減。再劑而涕又減。三劑而病全愈。蓋辛夷最能入胆。引當歸以補腦之氣。引玄參以解  
腦之火。如柴胡梔子以舒胆中之鬱熱。則胆不來助火。而自受補氣之益也。然不去止鼻中之涕者。清腦中之  
火。益腦中之氣。正所以止之也。蓋鼻原無涕。遏止游出涕之源。而何必截下流之水乎。此治法之神耳。或疑當

歸過於多用。不知腦水盡出。不大補則腦之氣不生。辛夷耗散之物。非可常用之也。故乘其引導。大用當歸以補腦添精。不必日後之再用。倘後日減去辛夷。即重用當歸無益矣。此用藥先後之機。又不可不識也。人疑當歸之不可多用者。不過嫌其性滑。有妨於脾耳。誰知腦髓直流之入。必髓不能化精者也。精不能化。則精必少矣。精少則不能分布於大腸。必有乾燥之苦。然則用當歸以潤之。正其所喜。又何慮之有。

人有鼻流清涕。經歲經年而不愈。人以為內熱。而成腦漏也。誰知是肺氣之虛寒乎。夫腦漏即鼻淵也。原有寒熱二症。不止膽熱而成之也。然同是鼻淵。而寒熱何以分之。蓋涕臭者熱也。涕清而不臭者寒也。熱屬實熱。寒屬虛寒。茲但流清涕而不腥臭。正虛寒之病也。熱症亦用清涼之藥。寒症宜用溫和之劑。倘概用散而不用補。則損傷肺氣。而肺金益寒。愈流清涕矣。方用溫肺止流湯。訶子一錢。甘草一錢。桔梗三錢。石首魚腦骨五錢。煨過。存性為末。荆芥五分。細辛五分。人參五分。水煎服。一劑即止流矣。不必再服也。此方氣味溫和。自能煖肺。而性又帶散。更能祛邪。故奏功如神。或謂石首腦骨。古人以治內熱之鼻淵。是石首腦骨疑為寒物。何以用之。以治寒症之鼻淵也。吾恐鼻淵皆熱。而非寒也。不知鼻淵實有寒熱二症。而石首腦骨。疑為寒物。何以用之。但熱症之涕。通於腦寒症之涕。出於肺。我用群藥皆入肺之藥也。無非溫和之味。肺既寒涼。得溫而自解。復得石首腦骨佐之。以截腦中之路。則腦氣不下陷。而肺氣更開矣。所以一劑而止流也。

人有鼻塞不通。濁涕稠黏。已經數年。人以為鼻淵。而火結於腦也。誰知是肺金鬱火。火不宣。有似乎鼻淵。而非鼻淵乎。夫鬱病五臟皆有。不獨肝木一經之能鬱也。內經曰。諸氣憤鬱。比自屬於肺。肺氣鬱則氣不通。而鼻乃肺經之門戶。故肺氣不通。而鼻之氣亦不通也。難經云。肺熱甚則出涕。肺本清虛之府。最惡者熱也。肺熱則肺氣必粗。而肺中之液必上沸。而結為涕。熱甚則涕黃。熱極則涕濁。敗濁之物。豈容於清虛之府。自必從鼻之門戶而出矣。方用逍遙散加減治之。柴胡二錢。當歸三錢。白朮二錢。陳皮五錢。甘草一錢。黃芩一錢。茯苓二錢。白芍三錢。白芷一錢。桔梗三錢。半夏一錢。水煎服。一劑輕。二劑又輕。連服八劑全愈。此方治肝木之鬱者也。何以治肺鬱而亦效。不知道逍遙散善治五鬱。非獨治肝經一部之鬱已也。况又佐之桔梗散肺之邪。加之黃芩瀉肺之熱。且引犀藥直入肺經。消鬱之不宜者。故壅塞通稠濁化耳。

人有目痛如刺觸兩角多眵羞明畏燈見日則滿兩泡浮腫淚澀不已此肝木風火作祟而脾胃之氣不能升騰故耳人生後天以脾胃為主脾胃一受肝木之制則土氣遏抑土氣則不伸則津液乾涸木無所養而水氣亦乾枯於是風來襲之則木更加燥眼目肝之竅也肝中無非風火之氣而目中欲其清涼無故也豈可得乎惟是肝經既燥則目痛必生淚也何哉蓋腎氣救之耳肝為腎之子腎子為風火之邪所困燃眉之禍必求救腎母而腎痛其子必以水濟之然而風火未除所濟之水與風火相戰腎欲養水而不能肝欲得水而不敢於是目不得水之益而反得水之損矣而水終為木之所喜而火終為木之所畏日為陽火而燈為陰火故兩忌之耳治之法自當以祛風滅火為先然而徒治風火而不用和解之法則風不易散而火不易息也方用息氣湯柴胡二錢當歸三錢白芍三錢天花粉二錢白蒺藜三錢蔓荊子一錢甘菊花三錢草決明一錢炒梔子三錢白茯苓三錢水煎服二劑而火退再服二劑而羞明畏燈畏日之症除再服二劑諸症盡愈也此方瀉肝木之風火而又善調脾胃之氣更佐之治目退翳之品真和解之得宜也

人有目痛既久終年累歲而紅赤不除致生努肉扳睛拳毛倒睫者乃誤治而成者也大凡目疾初痛則為邪盛目疾久痛則為正虛正虛之病而誤以邪盛之法治之則變為此症矣世人不悟動以外治不知內病未全而用外治之劫藥鮮不受其害者我今特傳一方凡有努肉扳睛拳毛倒睫者服之無不漸愈但不能取效之速也蓋眼病既經誤治而成此病其由來非一日也然則藥又何可責其近功乎方名磨翳丹藏經一斤甘菊花一斤當歸一斤白芍一斤陳皮二兩柴胡三兩同州蒺藜一斤白芥子四兩茯神半斤各為末蜜為丸每早晚白滾水送下五錢服一料全愈此方用攻於補之中不治風而風息不治火而火亡不治努肉而努肉自消不去拳毛而拳毛自去萬勿視為平平不奇而不知奇寓於平之中也

人有目痛之後迎風流淚而不已者至夜則目暗不明一見燈光兩目乾澀此乃少年時斷喪元氣又加時眼不守色戒以致傷損大腎故腎內之孔不開一見風寒即透入其孔內氣既虛外邪難杜故爾出淚也夫淚生於心大腎正心之竅也傷心則淚出傷大腎而亦淚出者正見內外之關切也傷大腎即傷心也然則欲止大腎之不出淚安可不急補其心乎然而徒補心亦正無益必須兼腎與肝而治之使腎水以生肝木而肝水更能補心也方用固根湯藏經一兩當歸五錢白芍五錢熟地一兩麥冬五錢甘菊三錢菖蒲三分柴胡五分

水煎服。連服四劑。卽不畏風。再服四劑。見風不見淚矣。再服十劑。全愈。蓋歲疑最善止淚。加之當歸白芍以補肝。熟地以滋腎。暨之麥冬以補心。佐之甘菊。菖蒲。紫胡。以舒其風火。而引諸經之藥。以塞其淚竅。此固其根本。而本症自愈也。

人有患時眼之後。其目不痛而色淡紅。然羞明。惡日。與目痛無異。此乃內傷之目。人誤作寔火治之。又加不慎。色慾。故爾如此。若再作風火治之。必有失明之悲。必須大補其肝腎。使水旺以生肝。肝木旺以祛風。則水得液以相養。而虛火盡散也。方用養目湯。熟地一兩。白芍五錢。麥冬五錢。當歸一兩。歲疑五錢。山茱萸四錢。北五味一錢。甘草一錢。甘菊二錢。柴胡五分。水煎服。二劑而目明。又二劑而羞明之症痊。更四劑而紅色盡除。而愈矣。此方妙在大補肝腎。全不去治目。正所以治目也。世醫之患。每在執拘成方。不顧目之虛實。一味以治火為主。為古人之所愚也。吾深為之歎息。云古今來執火之一字以治目。不知壞天下之眼幾百萬矣。予所以特傳此方以云救也。幸治目者。察其虛寔。如知其虛。卽以此方投之。效應如響。正不必分前後也。然初起卽是內傷之目痛。又從何處辨之。我有辨症之妙法。日間痛重者。陽火也。乃是實症。夜間痛重者。陰火也。乃是虛症。虛症卽用此方急治之。隨手建功。何至變生不測哉。

人有陰火上冲。兩目紅腫。淚出而不熱。羞明而不甚。日出而痛輕。日入而痛重。此非虛症之痛乎。然而此症之虛。不在肝而在腎也。腎中無火。下焦寒甚。乃逼其火而上行。浮遊於目。而目痛也。治之法。不可瀉火。而宜補火。并不可僅補火。而兼宜補水。腎中之寒。而火不存。寔腎中少水。而火無養也。水火原不可兩離。補水卽以補火。則水不寒。補火卽以補水。則火不燥。治陰虛火動之症者。無不當兼治。何獨於治目者。殊之。此補火之必宜補水也。方用八味地黃湯加減。熟地一兩。山茱萸五錢。甘菊三錢。肉桂一錢。山藥五錢。茯苓三錢。澤瀉三錢。丹皮三錢。柴胡五分。白芍五錢。水煎服。一劑而陰火歸源。目疾頓愈。抑何其治法之神乎。蓋陰陽之道。歸根最速。吾用六味大滋其腎中之水。加肉桂以溫其命門之火。火喜水養。卽隨水而同歸於本宮。龍雷亦靜。而雲漢之閒。火光自散。有不咸青天白日之世界乎。况又佐之柴胡。白芍。甘菊。風以吹之。通大澤之氣。而雷火更且安然也。

人有能近視而不能遠視者。近視則蠅腳細字。辨晰秋毫。遠視則咫尺之外。不辨真假。人以為肝血之不足也。

誰知是腎火之本微乎。腎火者。先天之火也。是火存於腎水之中。近視之人。既非水之不足。何致火之無餘。不知先天之火。天與之也。生來火微。火微者。光焰自短。蓋眼目之中。不特神水涵之。抑亦神火藏之也。天下光能照遠者。火也。試看江上烟波之中。漁火明透於數十里之外。水氣嵐烟不得而掩之也。如漁火細小。則光亦不大。而若隱若現之象矣。可見火盛者。光照遠。火衰者。光照近也。近視之人。正神火之微耳。神火者。藏於目中。而發於腎內。治近視之病。必補腎火為主。然而火非水不養。雖近視之人。原有腎水。能保其後天。之不斷。削平水中。補火。小易之道也。方用養火助明湯。熟地五錢。山茱萸三錢。葳蕤五錢。巴戟天一兩。肉桂一錢。麥冬三錢。北五味子三分。枸杞三錢。水煎服。一月之後。自然漸能遠視也。但服藥之時。必須堅忍。色慾為妙。否則亦得半之道。倘服之興。陽恃之為善。戰之資。多至泄精。不特目難遠視。且有別病之生。此方補命門之火。所以助其陽也。雖助陽無非益陰。本無他害。仍恐不善受益者。借陽以作樂。故戒之如此。非此方之不善也。

人有目痛。二腫于大於黃精。視物無準。以小為大。人以為內熱多之故也。誰知是氣血之虛。而驟用熱物。火酒以成之者乎。夫五臟六腑之精。皆上注於目。而腫子尤精之所注也。故精足者。則腫子明。精虧者。則腫子暗。是人之視物。全責之腫子之精矣。然而視物而知有無。責於腫子之虛實。視物而昧大小。何也。蓋筋骨氣血之精。而為脈。并為系。上屬於腦。腦熱則腫子散大矣。而腦之所以熱者。由於多食辛熱之物也。火酒則酒中最熱之漿也。且其氣又主散。腦中之精。最惡散。而最易散也。熱而加散。腦氣又烏能安然。無恙乎。自必隨熱隨散矣。腦氣既熱。則難於清涼。腦氣既散。則難於淨固。欲腫子之不散大得乎。腫子既然散大。又烏能視物有準。大小無殊哉。治之法。以解熱益氣為主。而解熱必須滋陰。滋陰自易降火。然後於滋陰之中。佐之酸收之味。始能斂腫神之散大也。方用斂腫丹。熟地一兩。山茱萸五錢。白芍一兩。當歸五錢。黃連三錢。五味子一錢。人參三錢。甘草一錢。地骨皮五錢。柴胡五分。柞木子三錢。陳皮五分。黃柏五分。水煎服。連服四劑。腫子漸小。再服四劑。而視物有準矣。服一月全愈。此方涼血於補血之中。瀉邪於助正之內。祛酒熱於無形。收散精於不覺。實有不知其然而然之妙。較東垣李子治法為更神也。

人有病目數日。目中生翳。由下而上。其所生翳色。作淡綠狀。腫子痛不可當。人以為肝木之風也。誰知是腎火乘肺。肺火與腎火相合。而不解乎。夫腎主黑色。肺主白色。白與黑相合。必變綠色也。目翳現綠。非腎肺之為病。

乎。惟是腎為肺之子。肺為腎之母也。二火何以相犯。二火之相犯者。乃子母之變耳。母克子。則子宜順受也。子刑母。則母宜姑息也。似乎相犯者。無關輕重。而何以目翳盡變綠色。且目中之翳由下而上。是子犯母明矣。母慈者易犯。亦緣母之過柔也。母柔即弱之謂也。天下安有母旺而子敢犯者乎。是治之法。補母而子之逆可安矣。雖然。子之敢於犯母者。雖天性之凶逆。亦從旁之人。必有以導之。始敢安於逆而不顧腎火之犯肺者。亦經絡之多不調也。補肺金以安腎。又安可不調其經絡。以孤腎火之黨乎。方用健母丹。麥冬一兩。天門冬一兩。生甘草一錢。桔梗三錢。黃芩一錢。茯苓三錢。青蒿三錢。白芍三錢。丹參三錢。陳皮三分。天花粉二錢。水煎服。一劑而綠色退。四劑而目翳散。十劑全愈。此方用二冬以補肺。用甘草桔梗以散肺之邪。用黃芩以退肺之火。用青蒿以瀉胃脾之熱。白芍以平肝胆之氣。丹參以清心內之炎。是臟腑無非清涼。而腎臟邪火。安能作祟。譬如一家叔伯弟兄之中。盡是正人君子。群來解勸。而忤逆之兒。即不愧悔自艾。斷不能增添其橫。而為犯上之亂矣。此方之所以妙也。

人有兩目。無恙而視物皆倒植。人以為肝氣之逆也。誰知是肝葉之倒置乎。夫目之系通於肝。而肝之神注於目。肝斜則視邪。肝正則視正。肝直則視直。肝曲則視曲。肝歧則視歧。此亦理道之常也。今視物倒植者。乃肝葉掛而不順耳。此必因吐而得者。蓋吐則五臟反覆。而肝葉開張。壅塞於上焦。不能一時迅轉。故肝葉倒而視物亦倒也。治法宜再使之吐。然而一吐而傷五臟。再吐不傷五臟之血氣乎。但不吐而肝葉不易遽轉。吾於吐之中。而仍用其和之法。使得吐之益。而不致有吐之傷。方用安臟湯。參蘆鞭二兩。瓜蒂七個。甘草一兩。荆芥三錢。水煎三大碗。頓服之。即用鵝翎掃喉中。必大吐。吐後而肝葉必順矣。瓜蒂散原是吐藥。又如參蘆鞭甘草荆芥者。於補中以行其吐。即於吐中以安其經絡。又何至五臟之反覆。以重傷其氣血哉。此乃吐之變法也。凡虛人而宜用吐法者。皆可照此法治之。

人有驚悸之後。目張不能瞑。百計使之合眼。不可得。人以為心氣之弱也。誰知是肝膽之氣結乎。雖五臟六腑皆稟受脾土上貫於目。而目之系實內連肝膽也。肝膽血足而氣舒。肝膽血虧而氣結。然此猶平居無事之謂也。肝膽逢驚。則血縮。肝膽逢悸。則血止。血止血縮。而氣乃因之而結矣。氣結則肝膽之系。不能上通於目。而目之睫不能下矣。治之法。必須解其氣之結。而氣之結不易解也。仍當補其肝膽之血。血旺而氣伸。氣伸而結乃

解也。方用解結舒氣湯。白芍一兩當歸一兩炒棗仁一兩郁李仁三錢水煎服。一劑而目乃瞑矣。白芍平肝膽之旺。於瀉中能補。當歸滋肝膽之枯。於補中能散。炒棗仁安心之藥也。安心則不必取資於肝胆。子安而母更安也。郁李仁善能去肝膽之結。入之於三味之中。尤易入肝而舒滯。走肝而去鬱也。所以一劑奏功耳。

人有無故忽視物為兩。人以為肝氣之有餘也。誰知是腦氣之不足乎。蓋目之系下通於脾而上寔屬於腦。腦氣不足。則肝之氣應之。肝氣太虛。不能應腦。於是各分其氣以應物。因之見一為兩矣。孫真人曰。邪中於頭。因逢身之虛。其入深。則隨目系於腦。入於腦。則轉轉則目系急。急則目眩。以轉邪中之睛。所中者不相比。則睛散。睛散則歧。故見為兩物。此言尚非定論。治之法。必須太補其肝氣。使肝足以應腦。則肝氣足而腦氣亦足也。方用助肝益腦湯。白芍約二兩當歸一兩人參三錢郁李仁二錢柴胡五分天花粉二錢細辛五分川芎三錢甘菊花五錢薄荷八分生地五錢天門冬三錢甘草一錢白芷三分水煎服。一劑而視物為一矣。二劑全愈。此方全是益肝之藥。非益腦之品也。不知補腦必須添精。而添精必須滋腎。然而滋腎以補腦。而肝之氣不能遽補也。不若直補其肝。而佐之祛邪之藥。為尚益腦氣不足。而邪得以居之矣。不祛邪而單補其精。於腦氣正無益也。治肝正所以益腦矣。此治法之巧者。

人有病目之後。眼前常見禽鳥昆蟲之飛走。捉之則無。人以為怪。而不知非怪也。乃肝膽血虛。有痰而閉結之也。夫肝膽屬木。木中無血以潤之。則水氣過燥矣。內燥必取給於外水。然而肝膽喜內水之資。而不喜外水之養也。於是外水不變血而變痰。血資肝膽則有益。痰侵肝膽則有損。且血能入肝膽之中。痰難入肝膽之內。痰既在外。反壅塞肝膽之竅。而氣不能展矣。見禽鳥昆蟲之飛走者。皆痰之作祟也。怪病皆起於痰。又何疑焉。治之法。益肝膽之血。而兼消其外壅之痰。自易奏功也。方用四物湯加味治之。熟地三錢白芍五錢當歸一兩川芎一錢酸棗仁五錢青箱子三錢茯苓三錢陳皮一錢甘草一錢半夏三錢白朮二錢水煎服。四劑目無所見矣。此方用四物湯以滋肝膽。用茯苓半夏白朮以分消其淫痰。人盡知之也。惟加入棗仁青箱子。別有妙理。蓋青箱子走目中之系。棗仁去心內之迷。心氣清而痰易出。目系明而邪自散也。然但用二味。而不合前藥同用。正未能出奇制勝耳。

人有目痛之餘。兩目白眚。盡變為黑。目亦不疼。不痛。仍能視物無恙。毛髮直如條鐵。痴痴如醉。不言不語。人以

為血憤之症也。誰知是腎邪之乘心乎？夫心屬火，腎屬水。二經似乎相剋，然而心火非腎水不能養，腎水不上交於心，則心必有煩燥之憂。但腎水僅可相資於心，而不可過侮夫心也。欺心之不足，而過將腎水以相資，則心自受益矣。惟是腎氣乘心，本欲救心之枯也，而腎中倘有邪水，亦挾之資心，則心不受傷乎？心受腎邪，本是死症，乃不死而但見黑色於目者，以腎來救心，而非犯心也。心畏腎邪，而又不敢明彰腎之過，白皆變黑，赤白難分。毛髮直豎，非怒極之驗乎？痼痼如醉，不言不語，非挾制太甚無可如何之象乎？治之法宜斬關直入，急救君主。垂危祛蕩腎邪，撥亂反正之為得也。方用轉治湯：茯苓五錢，人參五錢，附子二錢，五靈脂末二錢，菖蒲一錢，白芥子三錢，白朮五錢，良薑一錢，水煎服一劑，而痼醉醒，二劑而毛髮軟，三劑而黑皆解，四劑而全愈。夫腎中之邪，不過寒溫之氣，也用辛燥溫熱之劑，自易去邪。況又佐之奪門之將，輔之引路之人，有不復國於須臾，定亂於頃刻哉。

人有月經不通三月，忽然眼目紅腫，疼痛如刺。人以為血虛而不能養目也。誰知是血壅而目痛乎？夫經水不通，似乎血枯之症，然而血過於盛，則肝氣反閉而不通。經既不通，則熱無可泄，不下行而轉壅於上，而肝之竅開於目，乃走肝而目痛矣。此等之痛，肝脉必大而有方，或弦而滑，必非細澹微緩無力之狀也。治之法不可補血以助熱，宜通經以瀉肝，方用開壅湯：紅花三錢，當歸尾三錢，牛膝二錢，桃仁十四粒，柴胡二錢，大黃一錢，香附一錢，鬱金三錢，天花粉二錢，玄胡索一錢，水煎服一劑，而經通，再劑而目愈。此方全不治目，但去通經，經通而熱散，熱散而目安也。

### 耳痛門附耳聾

人有雙耳忽然腫痛，內流清水，久則變為膿血者，身發寒熱，耳內如沸湯之響，或如蟬鳴，此少陽膽氣不舒而風邪乘之，火不得散，故成此病。法宜舒發膽氣，而佐之祛風瀉火之藥，則愈矣。然有治之而不效者何也？蓋胆受風火之邪，燥乾膽汁，徒用祛風瀉火之湯，則膽汁愈乾，膽火愈熾，風借火威，火愈焚燒，而耳病轉甚矣。方用溫膽湯：白芍一兩，當歸一兩，柴胡一錢，炒梔子二錢，元參一兩，天花粉三錢，菖蒲八分，水煎服一劑，而病輕。二劑而腫消，三劑而膿血止，四劑而寒熱盡除，十劑而全愈也。歸芍不特入膽，而且入肝也。膽病而肝必病，平肝則膽亦平也。柴胡梔子亦是舒肝之藥，舒肝正所舒膽，肝氣既舒，則肝血必旺，肝血旺而膽汁有不潤濡。

者乎。膽汁既濡而邪風邪火已有不治自散之機。乃加天花粉之逐痰。則風火無黨。用菖蒲通耳中之竅。引元參以退浮遊之焰。自然風火漸祛。上焦清涼而耳病隨愈也。

人有耳中如針之觸而生痛者。並無水生。止有蔽滯。人以為火邪作祟者。而不知非火邪也。乃腎水之耗也。夫腎開竅於耳。腎氣不足則耳閉。然耳閉之前必非安然而即閉也。其必先痛而後閉者何也。蓋腎火冲之也。火冲而不得出。則火之路塞而不通。於是火不再走於耳而成聾矣。但火既上冲於耳而火之路何以致塞。人多未知其故。蓋亦火冲之故也。火日冲於耳之竅。則耳竅之內有物塞之矣。辟如火坑之邊。日用火以焚之。則薪化為炭而炭成灰。歲久年深必致墮阻無路。故此等之病必須速治。否則成聾而難治矣。方用益水平火湯。熟地一兩生地一兩麥冬一兩元參一兩菖蒲一錢水煎服一劑而痛止。二劑而響息。三劑而全愈。而耳不再痛也。四味乃補水之藥。又能於水中瀉火。且不損傷腎氣。腎水既足則腎火自降。菖蒲引腎氣而上通。火得路上達。又何有阻抑之虞乎。此等之病老人最多。老人耳聾雖高壽之徵。似可不必施治。不知已成之聾。不必治。未成之聾。正不可不治也。此方治已聾者。當有奇功。矧治未聾之耳。有不取效之捷哉。

人有耳痛之後雖愈而耳鳴如故者。人以為風火猶在耳也。仍用祛風散火之藥而鳴且更甚。然以手按其耳。則其鳴少息。此乃陽虛而氣閉也。治宜補陽氣為主。而兼理其肝腎之虛。方用發陽通陰湯治之。人參二錢茯苓三錢白朮二錢黃芪三錢肉桂五分熟地五錢當歸二錢白芍三錢柴胡一錢甘草五分白芥子二錢荆芥黑炒二錢水煎服一劑輕二劑愈。不必三劑也。此方即十全大補之變方也。治氣血之虛者。實有相益。茲何治陽虛而亦宜也。不知陽虛而陰未有不俱虛者。倘單補陽虛以助其虛。陽恐陽旺陰衰。轉動其火。不若兼補其陰。則陰足以制陽。陰陽相濟。而彼此氣通。則蟬鳴之聲頓除也。

人有双耳聾。開雷喧呼之聲。終不相聞。而耳內並不疼痛。此大病之後。或年老之人。則有之。乃腎火內閉而氣塞也。最難取效。然而得其法。正未難也。法當內外兼治為妙。內治之法。必須大補其心腎。雖耳屬腎。而非心氣之相通。則心腎不交。反致阻塞。故必用補腎之藥。使腎之液滋於心。即直用補心之劑。使心之氣降於腎。心腎之氣既交。自然上升而通於耳矣。方用啟竅丹。熟地二兩山茱萸五兩麥冬一兩遠志三錢五味子二錢石菖蒲一錢炒棗仁三錢茯苓三錢柏子仁三錢水煎服一連四服。而耳中必然作響。此欲開聾之兆也。再照前

方服十劑。而外用龍骨一分。雄鼠膽汁一枚。麝香一釐。冰片三釐。研極細末。為丸。分作三丸。綿裹之。塞耳中。不可取出一晝夜。即通矣。神效之極。耳通後。仍用前湯再服一月。後用六味丸大劑吞服。以為善後之計。否則恐不能久聽也。

人有平居無事。忽然耳聞風雨之聲。或如鼓角之鳴。人以為腎水之盛也。誰知是心火之亢極乎。凡人心腎兩交。始能上下清甯。以司視聽。腎不交於心。與心不交於腎。皆能使聽聞之亂。然而腎欲交於心。而心必能受者。始慶相安也。倘腎火大旺。而心必畏腎之炎。而不敢下交於腎矣。二者均能使兩耳之鳴。但心不交於腎者。耳鳴輕。腎不交於心者。耳鳴重。今如聞風雨而鼓角者。正鳴之重也。治之法。欲腎之氣復歸於心。必須使心之氣仍歸於腎。方用兩歸湯。麥冬一兩。黃連二錢。生熟地一兩。丹參三錢。茯苓神三錢。水煎服。二劑而鳴止。四劑不再發。此方涼心之劑也。心既清涼。則腎不畏心之熱。而樂與來歸。原不必兩相引而兩相合也。況方中全是益心滋腎之品。不特心無過燥之虞。而且腎有大潤之樂。自不啻如夫婦之同心。有魚水之歡。而無乖離之戚也。又何至喧鬧於一室。爭嚷於兩階哉。

人有不交感。而兩耳無恙。一交接婦女耳中作痛。或癢發不已。或流臭水。以涼物投入。則快甚。人以為腎火之盛也。誰知是腎火之虛乎。夫腎中之火。乃龍雷之火也。火旺則難動。而易息。火衰則易動。而難息。其故何哉。蓋火旺者。水旺也。火衰者。水衰也。水衰則不能制火。而火易動。水衰則不能養火。而火難息耳。然而欲人之易動者。而難動。必使水之既衰者。而不衰也。欲火之難息者。而易息。必使火之不旺者。而仍旺也。故補水必須補火。而水乃生。亦補火必須補水。而火乃盛。二者原兩相制。而兩相成也。腎開竅於耳。腎之水虛。則腎之火亦虛矣。腎之水火兩虛。則耳又安能實哉。此癢痛之所以作於交感之後。正顯其腎中水火之虛也。治之法。必須補腎中之火。而火不可獨補。也。必須於水中補之。方用加減八味丸湯。熟地一兩。山茱萸五錢。丹皮五錢。澤瀉二錢。茯苓三錢。山藥五錢。麥冬五錢。北五味一錢。肉桂二錢。水煎服。一劑而痛輕。再劑而痛止。三劑而癢亦止。四劑而水不出也。十劑全愈。此方補火而亦補水也。然而補水多於補火者。以火不可過旺也。水旺於火。而火有安甯之樂。火引於水之中。水資於火之內。則火不至易動。而難息。又何易上騰耳。門作痛。癢。以輕於出水哉。人有因怒氣發熱。輕來之時。兩耳出膿。兩太陽作痛。乳房脹悶。寒熱往來。小便不利。臍下滿。築人以為腎與膀

膀胱之熱也。誰知是肝氣之逆。火盛血虧乎。夫腎雖開於耳。耳病宜責之腎。然而肝為腎之子。腎氣既通於耳。則肝之氣未嘗不可相通乎。子隨母之象也。況肝藏血。怒則血不能藏矣。經來之時。宜血隨經而下。行不宜藏於經絡。而作痛滿脹悶也。不知肝喜疏泄。怒則氣逆而上。奔氣既上逆。而血又何肯順行於下。而為經乎。勢必散走於經絡。而不得泄。則火隨鬱勃之氣。而上中兩耳之間。乃化為膿水。而流出於腎母之竅也。太陽者。膀胱之位也。腎與膀胱為表裏。肝走腎之竅。獨不可走膀胱之路乎。小便不利。正肝氣之乘膀胱也。腎之氣通於腰臍。臍下滿。筆者。正肝氣之乘腎也。至於乳房脹悶。尤肝逆之明驗。以兩脇屬肝之部位。而乳房乃兩脇之際也。治之法。舒肝氣而使之順。不必治耳。而耳自愈也。方用加味逍遙散。白芍一兩。柴胡二錢。當歸一兩。甘草一錢。陳皮一錢。茯苓三錢。白朮五錢。炒梔子一錢。天花粉二錢。枳殼五錢。丹皮三錢。水煎服。二劑而諸症皆痊。此乃平肝之聖藥。亦解怒之神劑也。補血而無阻滯之憂。退火而鮮寒涼之懼。不必治腎。而治腎已包於其中。不必通膀胱。而膀胱已統於其內。世人不知變通之法。往往棄而不用。深可嘆息者也。

口舌門

婦人產子。舌出不能收。人以為舌脹也。誰知是難產心驚之故乎。夫舌乃心之苗。心氣安而舌安。心氣病而舌病。產子而包胎已破。欲顧子而母命恐亡。欲全母而子命難存。其心中驚恐。自必異於當時。心氣既動。心火必不甯矣。胎胞之系。原通乎心也。用力以產子。而心為之懼。故子下而舌出也。舌出不收。心氣過升之故。治法必先降氣為主。古人有以忍勝之者。然舌出由於心驚。復因聲以增其恐。吾恐愈傷心氣矣。雖舌驟收。未必隨收而隨出也。故降氣必須補心。而不可徒增其恐也。方用助氣鎮心丹。人參三錢。茯苓二錢。薤白五分。硃砂一錢。不可火製。五味子一錢。水煎。含漱久之。然後嚥下一劑。即收。二劑全愈。此方用硃砂以鎮心。而又得人參以生氣。氣旺則火自歸心。火歸而心定。舌亦隨時而自收矣。又何必增其恐懼。而氣始下哉。人有舌下牽強。手大指次指不仁。兩臂麻木。或大便秘結。或皮膚赤暈。人以為風熱之病也。誰知是惱怒所致。因鬱而成之者乎。夫舌本屬陽明胃經之土。而大腸之脉散居舌下。舌下牽強。是陽明胃與大腸之病也。然而胃與大腸之病。必非無因而致。因肝木之氣不伸。木剋胃土。則土虛而不能化食。遂失養於臂指經絡之間。而麻木不仁之症生。臂指經絡既不能養。又何能外潤於皮膚乎。此赤暈之所以起也。胃土受肝木之剋。則胃氣