

中国现代作家作品研究资料丛书

老舍研究资料

(上)

曾广灿 吴怀斌 编

北京十月文艺出版社

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

主 编：陈荒煤

编 委（以姓氏笔划为序）：

丁景唐	马良春	王景山	王 瑶
方 铭	许觉民	刘增杰	孙中田
孙玉石	沈承宽	芮和师	张大明
张晓翠	杨占升	陈荒煤	唐 弢
贾植芳	徐迺翔	常君实	鄂基瑞
薛绥之	魏绍昌		

本书责任编辑：

徐迺翔 张大明

中国现代作家作品研究资料丛书

老舍研究资料

LaoShe Yanjiu Ziliao

（上、下册）

曾广灿 吴怀斌 编

*

北京十月文艺出版社出版

（北京崇文门外东兴隆街51号）

新华书店北京发行所发行

北京印刷一厂印刷

*

850×1108毫米 32开本 44.5印张 988,000字

1985年7月第1版 1985年7月第1次印刷

印数 1—5,500

书号：11326·4 定价：8.80元

《中国现代作家作品研究资料丛书》

例 言

一、本丛书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关材料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一般不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入

选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书列为国家第六个五年计划在哲学社会科学方面的重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起，全国有关科研单位和高等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良春、张大明、徐迺翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作）。

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

一九八一年一月

中国现代作家作品研究资料丛书

老舍研究资料

(下)

吴怀斌 曾广灿 编

北京十月文艺出版社

目 录

• 老舍生平资料 •

老舍传略.....	(3)
老舍年谱.....	(10)
我的母亲.....	(108)
宗月大师.....	(114)
“五四”给了我什么.....	(117)
小型的复活 (自传之一章)	(119)
双十.....	(124)
头一天.....	(125)
我的几个房东.....	(129)
东方学院.....	(135)
还想着它.....	(140)
夏之一周间.....	(148)
这几个月的生活.....	(150)
乱离通信 (一)	(154)
入会誓词.....	(155)
这一年的笔.....	(156)
又一封信.....	(159)

自述	(162)
自述	(165)
家书一封	(171)
答客问	(172)
讣告	(174)
文牛	(176)
八方风雨	(179)
痴人	(212)
旅美观感	(213)
纽约书简	(215)
作家书简	(216)
由三藩市到天津	(217)
新社会就是一座大学校	(223)
生活, 学习, 工作	(226)
养花	(231)
五十而知使命	(233)
下乡简记	(235)

老舍在云南…………… 罗常培(238)

老舍先生创作生活二十年纪念缘起…………… 邵力子等(243)

作家的创作生命

——贺老舍先生创作廿周年…………… 重庆《新华日报》短评(244)

民国三十三年春奉贺

舍予兄创作廿周年…………… 郭沫若(245)

文章入冠——祝老舍先生创作生活廿年…………… 郭沫若(246)

光辉工作二十年的老舍先生…………… 茅盾(246)

在文协第六届年会的时候

祝老舍先生创作二十年……………胡 风(249)

一封向老舍先生致贺的信……………阳翰笙(254)

★我所知道的老舍先生……………以 群(255)

✓老舍先生二三事……………梅 林(257)

我与老舍

——为老舍创作二十周年作……………罗常培(261)

✓我与老舍与酒……………静 农(265)

北京市府委会和协商会联席会议授给

老舍“人民艺术家”奖状……………新华社讯(268)

✓舒舍予先生(节录)……………(港)徐 讦(270)

老舍在英国(节录)……………(美)宁恩承(273)

★忆老舍(节录)……………(台)梁实秋(281)

老舍先生骨灰安放仪式

在京隆重举行(节录)……………新华社讯(284)

老舍和孩子们(节录)……………冰 心(286)

我们尊敬的老舍先生

——纪念老舍先生八十诞辰……………曹 禺(291)

往事难忘(节录)

——忆老舍先生……………王碧岑(296)

忆老舍同志二三事(节录)……………赵大年(303)

老舍夫人谈老舍……………王行之(308)

✓我所认识的老舍(节录)……………赵景深(328)

回忆老舍同志……………田仲济(336)

老舍早年在文坛上的活动……………陈逸飞(348)

重访老舍在山东的旧居……………胡絮青(358)

印在日本的深深的足迹

- 老舍在日本的地位 孟泽人(369)
- 《老舍幽默文集》序 吴组缃(385)
- 关于老舍的笔名 曾广灿(394)

• 老舍创作自述和文艺主张 •

- 论文学的形式(节录) (407)
- 论创作 (414)
- 《桑子中画集》序 (418)
- 神的游戏 (420)
- ~~X~~谈幽默 (423)
- 闲话创作(节录) (429)
- 言语与风格(节录) (430)
- 大时代与写家 (431)
- 《泰山石刻》序 (436)
- 释“通俗” (439)
- 编写民众读物的困难 (440)
- 给《中央日报》的公开信 (444)
- 血点 (446)
- 艺术家也要杀上前去 (453)
- 三年来的文艺运动 (455)
- 论新诗 (464)
- 文章下乡, 文章入伍 (466)
- 灵的文学与佛教
- 舒舍予(老舍)先生在汉藏教理院讲 (471)
- 献曝 (477)

抗战以来文艺发展的情形 (节录)	(479)
文学遗产应怎样接受	(486)
写与读	(488)
《红楼梦》并不是梦	(494)
什么是幽默?	(499)
谈讽刺	(502)
论悲剧	(505)
喜剧点滴	(508)
风格与局限	(511)
《猫城记》自序	(514)
《老舍幽默诗文集》序	(515)
《赶集》序	(517)
《樱海集》序	(519)
★ 我怎样写《老张的哲学》	(521)
✓ 我怎样写《赵子曰》	(526)
✓ 我怎样写《二马》	(529)
我怎样写《小坡的生日》	(534)
我怎样写《大明湖》	(541)
✓ 我怎样写《猫城记》	(544)
✓ 我怎样写《离婚》	(548)
我怎样写短篇小说	(551)
★ 我怎样写《牛天赐传》	(558)
《蛤藻集》序	(561)
《三四一》自序	(562)
我怎样写《剑北篇》	(563)

《国家至上》说明之一·····	(566)
记写《残雾》·····	(568)
三年写作自述·····	(571)
我的“话”·····	(582)
《大地龙蛇》序·····	(587)
闲话我的七个话剧·····	(591)
《火葬》序·····	(600)
《贫血集》小序·····	(605)
√ 我怎样写《骆驼祥子》·····	(606)
√ 《四世同堂》序·····	(611)
√ 《四世同堂》后记·····	(612)
《微神集》序·····	(612)
《猫城记》新序·····	(613)
《月牙集》序·····	(614)
谈《方珍珠》剧本·····	(615)
《龙须沟》写作经过·····	(618)
《龙须沟》的人物·····	(620)
《老舍选集》自序·····	(625)
《龙须沟》(修订版)序·····	(631)
《离婚》新序·····	(632)
《骆驼祥子》(修订版)后记·····	(633)
谈《茶馆》·····	(634)
《无名高地有了名》后记·····	(635)
有关《西望长安》的两封信·····	(636)
答复有关《茶馆》的几个问题·····	(640)
我为什么写《全家福》·····	(642)

《老舍剧作选》自序	(643)
吐了一口气	(646)

• 老舍研究论文选编 •

一 小说研究部分

老舍的《北平的洋车夫》	圣 陶 (653)
论《骆驼祥子》	许 杰 (656)
《文学初步》(节录)	巴 人 (673)
关于《骆驼祥子》的批评问题(节录)	
——就教于胡菊人、刘绍铭先生	(港) 一 夫 (676)
《中国现代小说史》(节录)	(美) 夏志清 (680)
论《骆驼祥子》的现实主义	
——纪念老舍先生八十诞辰	樊 骏 (689)
左联时期的中长篇小说(节录)	汪应果 (715)
试论解放后老舍对《骆驼祥子》的修改(节录)	
.....	史承钧 (719)
《老张的哲学》与《赵子曰》	朱自清 (727)
《离婚》	长 之 (734)
《猫城记》(书评)	王淑明 (745)
《二马》及其他	霍逸樵 (750)
论老舍的幽默与写实艺术(评《离婚》)	赵少侯 (755)
《牛天赐传》(书评)	毕树棠 (761)
评《偷生》(《四世同堂》第二部)	宗 鲁 (765)
《中国新文学史稿》(节录)	王 瑶 (768)
《中国新文学史初稿》(节录)	刘绶松 (770)

旧时代的葬歌

——读《老舍短篇小说选》……………方 白(773)

《中国现代文学史》(节录)……………唐弢主编(780)

一部优秀的现实主义作品(节录)

——评老舍的《四世同堂》……………吴小美(790)

破镜重圆

——记《四世同堂》结尾的丢失和英文缩写本的复译

……………胡絮青 舒 乙(808)

老舍——北京市民社会的表现者与批判者(节录)

……………赵 园(821)

✓ 应该怎样评价老舍的《猫城记》……………陈震文(844)

从《鼓书艺人》看老舍创作的发展……………樊 骏(860)

二 戏剧研究部分

关于《残雾》……………戈 茅(890)

《残雾》……………刘念渠(894)

观《国家至上》后……………以 群(897)

关于《国家至上》的主题……………乔 松(900)

看了一本好戏……………孙伏园(903)

看过《桃李春风》演出后……………赵清阁(904)

《方珍珠》剧本读后感……………赵树理(906)

《方珍珠》座谈会纪略……………毓珉 黄真(908)

看《龙须沟》……………李伯钊(914)

★ 从《龙须沟》学习什么?……………周 扬(915)

评老舍作话剧《春华秋实》……………光未然(922)

座谈老舍的《茶馆》……………焦菊隐等(927)

《茶馆》漫谈……………张 庚(942)

带笑的葬歌

- 谈围绕《茶馆》争议的几个问题 冉忆桥(948)
- 老舍先生和他的《龙须沟》 濮恩温(961)

三 其 他

- 论老舍的语言风格(节录) 孙钧政(968) 
- 谈老舍著作与北京城 舒 乙(984)
- 老舍与外国文学 郝长海(1000)
- 国外翻译研究老舍文学作品概况 舒 济(1015)

• 老舍著译年表和著作目录 •

- 一、老舍著译年表 (1031)
- 二、老舍著作目录 (1211)
- (一) 专著、文集目录 (1211)
- (二) 国外翻译版本目录 (1239)
- 附 老舍著作冒名、盗版书目 首都图书馆(1255)

• 老舍研究资料目录索引 •

- 一、老舍研究资料散见篇目索引 (1267)
1. 生平思想研究部分 (1267)
2. 创作研究部分 (1304)
3. 综合研究部分 (1370)
- 二、老舍研究专题资料、专著目录索引 (1373)
- 三、有关著作中老舍研究资料目录索引 (1375)
- 四、国外老舍研究资料目录索引 (1378)

- 编后记 编 者(1405)

•老舍生平资料•

老舍传略

老舍，北京人，满族（正红旗），原名舒庆春，字舍予，1899年2月3日（旧历戊戌年腊月23日），出生在北京西城小杨家胡同（原名“小羊圈”）一个城市贫民家里。老舍兄弟姐妹八人，活下来的只有三个姐姐和一个哥哥，他是父母的“老”儿子。老舍的父亲舒永寿是清朝保卫皇城的一名护军，每月只领三两饷银，1900年在与入侵的八国联军作战时阵亡；母亲马氏出身农家，不识字。丈夫死后，她靠给人缝洗和做杂工的微薄收入，勉强支撑一家生活。她的性格和品质给了老舍以深刻影响。

由于生活艰辛，老舍自幼身体羸弱，三岁才学步，童年性格抑郁寡欢。1905年，老舍在一位乐善好施的刘大叔（后出家当和尚，号宗月大师）主动帮助下，入一家改良私塾读书。三年后，转入北京西直门内崇寿寺内城第四学区私立第二小学堂，插班三年级，后又转入南草厂第十四小学念书。

1913年初，老舍小学毕业，考入北京市立三中。半年后，因交不起学费，转考入免费供给膳宿的北京师范学校。在师范学习期间，老舍表现出擅长演讲和习文作诗的天资，得到校长方还和国文教员宗子威的指导与赞赏。

1918年6月，老舍在北京师范学校本科毕业。7月，即被京师学务局任命为内城左区方家胡同京师公立第十七高等小学