

大
易
通
解

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣雷純

謄錄監生臣陳山琨

欽定四庫全書

大易通解卷一

江常鎮道魏荔彤撰

乾下



乾坤二卦相配而相錯以為配以生八卦六十四卦故列於經首坤亦生於乾故乾又先

於坤焉

乾凡卦自爻始凡爻自剛柔始伏羲畫卦首有一奇次有一偶一偶亦自一奇來雖云剛柔對配其實坤亦乾之所統也伏羲仰觀俯察見天包地外地懸天中

原是一箇故畫一奇以象之然一箇中分象分形為
天為地既判然矣於是又畫一偶初畫一奇偶即在
奇內後畫一偶分象分形而天配以地奇配以偶剛
柔始分為二矣不言陰陽而言剛柔者何也其義頗
細伏羲畫卦原就現成天地中取其象義先有天地
後有聖人聖人却能将未有天地之前為氣為理聰
明睿知足以通之於是就天地之用畫成卦爻以明
天地之體陰陽者體也剛柔者用也陰陽既分為二

何以為體蓋就剛柔言則體也就天地言原是一氣
一理則陰陽又為用矣何以言陰陽陰先乎陽言剛
柔剛先乎柔乎陰者靜之體也陽者既有天地動之
用也此周子靜以生動之說所本也及陽動而剛斯
為體矣陰又自陽中生出是以地統於天柔統於剛陰
又為用陽又為體矣究之乃一氣也由靜而生動
則剛也由動而返靜則柔也氣之所在即理之所在
理不離於氣而宰乎氣者也所以言陰陽陰先乎陽

言天地動靜最初之體用也言剛柔剛先乎柔言陰陽往返流行之體用也由此體用互根至於因二為四為八則伏羲以剛柔二者相摩而成也就天地之氣化立經卦也又為十六三十二六十四乃伏羲以八卦相盪而成也就萬物萬事之氣化立別卦也亦莫不由體生用由用又生用體用無窮盡其象義亦無窮盡矣卽子之橫圖以二為八明剛柔相摩也程子之傳以三加三明八卦相盪也朱子啓蒙推至四

千九十四卦更推至於無窮亦不過此氣此理由一而無窮者耳此伏羲聖帝初畫卦爻之象義本於氣以成象本於理以示義也合象義於理氣合理氣而為道故易者載道之書也然言道已為天地之用矣故易者聖人言天地之用示天下後世由用之可象其象可名其義以求天地不可名之理不可象之氣也

畫卦既自一奇始配以一偶遂自陰陽中名其象義

為剛柔於是一剛一柔必相交而摩矣以其原是一氣不能不屈伸往來既屈伸往來必交而相生伏羲觀乎此於一奇一偶上又各成一奇偶矣由一而二者由二而四矣二者剛柔四者剛柔有老少也以老為體而少為用老者仍是前一奇一偶也少者老之所生也然少不變必老而後變少者剛柔未極故不變老者剛柔已極則必變矣變則剛變為柔柔變為剛名為變其實又於老少中生老少也於是變二為

四變四為八即四生為八也剛柔相摩至於八而三畫之經卦成矣此豈虛擬其氣象乎皆有理以取義焉於是以剛奇柔偶之一畫積累三畫而至純者象陰陽統會之天地次第生四生八積累三畫剛柔多少者象天地氣化之水火風雷山澤以天地立體以六子致用焉天地之用既分寄於六子其立體於無用者二統六為八也天地之用其同六子以致用於流行之間者二合六為八也此八經卦之為天地水

火風雷山澤立名取義本於一氣一理分為二為八之始終也八經卦既成更相盪焉遂成別卦六十四以盡萬物萬事至蹟至動究亦不外乎陰陽剛柔不能不交也卦既由相摩至相盪立八卦之體行六十四卦之用每一別卦皆以二經卦相盪而成亦是體用於是以兩經卦之三爻合而成別卦之六爻以該三才之理氣以盡萬物萬事之象義所謂兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也繫辭傳言之甚

明確也

自一畫奇積至三畫皆奇在八經卦即以純陽之理
氣象之為天而名其義曰乾因而重之至別卦六畫
皆奇仍是純陽之理氣所以仍象之為天名其義曰
乾也何以有三復有六三畫之卦祇能盡天地之理
氣六畫之卦方足盡萬物萬事之象義於是六畫中
各以兩畫為天為人為地乃於此兩畫中分陰分陽
迭用柔剛故易以六位而成章也所謂兼三才而兩

之以言理義分陰陽用柔剛以言氣象故卦必六爻則理氣義象俱明備矣

六畫之卦以乾為首氣為純陽足以統天地萬物之氣為一也地之氣亦統於天氣之中又與地配而先生六子次生萬物皆天之氣也然有氣必有主乎氣者理也理者何天之性也天亦有性乎未生天之前即有此氣方能生天既生天天又以此氣生地以配天以生六子以生萬物皆氣也皆理以主之故謂天

之性是以萬物皆有性皆本天之性以為性耳萬物有氣斯有象有形有性斯有情則天之有性有情可以由萬以知一由末以溯本矣故具氣成象名之曰天其理寄於氣象之中本其性情名之曰健健者陽純之極也朱子所謂氣以成形而理亦賦焉者兼天地萬物而言之也有理有氣則必有象有象必有義有義必有名卦名在八經卦定於伏羲重之而為六十四自必亦定於伏羲所以三代皆有易經經卦皆

八別卦皆六十四無敢損益焉蓋亦不可損益耳至
於夏易連山首艮殷易歸藏首坤以夏建寅故首艮
殷建丑故首坤似皆秦漢儒者傳會之說何也易雖
云六十四卦其實祇乾坤二卦耳乾坤又必先以
乾何以舍乾而別立首卦乎如以其受命正朔而叙
卦也則一代之書而非萬世之經矣禹湯亦聖人也
必不出於此自小其創垂也周文王興因伏羲之八
卦立體更其位置以致用復取其卦之象繫之以辭

以明其義於氣之中求理於象之中明其義也其首
乾者垂訓天下後世不可復易又豈因建子為正以
首乾乎天為第一先生之物有天而後地與六子萬
事萬物生焉何得不首乾耶如謂因建子而首乾陋
矣況文王繫易尚未革命何因而預改正朔建子首
乾此不辨而知為秦漢諸儒不經之論矣周正建子
在武王受命以後易之首乾在文王作易之時耳至
三代之序卦同周與否不可攷也周易自文王興且

經周公孔子兩聖修成從周自萬世不易亦因無能
易之耳雖朱子有卦爻尚可推廣無窮之論又有聖
人復起作易必另有所成俱作變易交易觀可耳不
易之易乃周之易也所以秦火之烈獨存古今亦天
地鬼神所呵護豈止天下後世用之開務成物於不
易也乎

乾卦首乎易全天地之理氣該於乾全易之象義亦統
於乾矣六十二卦皆從乾配坤中出象義也故乾坤為易