

岳陽文學經典

岳陽市作家協會 編

CLS
PUBLISHING & MEDIA
湖南出版集團

湖南文藝出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

岳阳文学经典

(下卷)

岳阳市作家协会 编

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

岳阳文学经典：全2册 / 岳阳市作家协会编. — 长沙：湖南文艺出版社，2013.9

ISBN 978-7-5404-6373-1

I. ①岳… II. ①岳… III. ①中国文学—作品综合集—岳阳市 IV. ①I218.643

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 191618 号

岳阳文学经典

编者：岳阳市作家协会

出版人：刘清华

责任编辑：丁丽丹

封面设计：董昌飞

出版发行：湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编：410014)

网 址：www.hnwy.net

印 刷：长沙超峰印刷有限公司

开 本：960mm × 640mm 1/16

字 数：559 千字

印 张：65.75 印张

版 次：2013 年 9 月第 1 版

印 次：2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5404-6373-1

定 价：168.00 元

目 录

平江不肖生	
《江湖奇侠传》提要	3
李六如	
《六十年的变迁》提要	21
彭家煌	
怱怱	29
美的戏剧	47
凌璧如	
趣园往事话童年	55
刘大杰	
昨日之花	254
杨 沫	
《青春之歌》提要	278
刘大年	
病中喜闻华容解放	285
东征口号四首	285
《甲申三百年祭》书后四首	287
访问日本	288

谒马克思墓四绝句	289
李 锐	
忆故乡（二首）	292
过平江	292
怀田家英（三首）	293
庐山吟（四首）	294
青春歌	295
康 濯	
春种秋收	298
我的两家房东	325
韩少功	
西望茅草地	345
月兰	374
马桥词典（节选）	388
彭见明	
那山 那人 那狗	446
瓜骂	461
父亲的房子	463
熊育群	
路上的祖先	474
张谷英的村庄	490
生命打开的窗口	496

平江不肖生 (1889—1957)

本名向恺然，湖南平江人，出生于湖南湘潭。中国现代著名武侠小说家。青年时因闹陈天华公葬风潮以及倒袁（世凯）运动，两度赴日留学。第一次归国后，在岳州洞庭制革厂当过书记；1915年第二次归国后，参加中华革命党江西支部，从事反袁活动。后移居上海，专以写作谋生直至1927年返回湖南。1932年“一·二八”事变后，在湖南创办国术训练所。抗战期间，转战大别山，兼任安徽学院文学系教授。解放后，向恺然出家为僧，1957年患脑溢血去世。

向恺然从小好习武术，文武兼修。留学日本开启了他的文学和武术事业。在日本结交武术名家，“终日与日本柔术家、剑术家、射箭师来往”，精研武术，出版过《拳经讲义》等多部武术方面的专著，是现代武学理论的开创者。

留日期间著《留东外史》，此作专事揭露清末留日学生形形色色的丑恶现象，作品问世后颇受关注，亦受诟病，但它拥有广大的读者群，作者亦因此被视为“留学生小说”大师。1922年开始创作武侠小说《江湖奇侠传》，并于次年在上海《红》杂志周刊第22期开始连载，风靡一时，被誉为现代武侠小说的开山之作。与此同时，不肖生的另一部侠义小说《近代侠义英雄传》在《侦探世界》上连载。它以近代大侠王五和霍元甲的武术生涯为主要线索，贯串起近代许多爱国武术家“武术救国”的感人故事，将家国之忧与民族忧患意识融入其中，强调民族气节，表彰侠烈精神，具有较高的思想价值。《江湖奇侠传》与《近代侠义英雄传》二作，奠定了不肖生在现代武侠小说家中

的领袖地位，成为武侠界“南向北赵”（北赵，指北派武侠小说鼻祖赵焕亭）两大宗师之一。

不肖生一生创作了14部武侠小说，其他有影响的作品还有《江湖大侠传》、《江湖小侠传》、《江湖异人传》、《江湖怪异传》等。

《江湖奇侠传》提要

《江湖奇侠传》，二十世纪二十年代平江不肖生撰。小说以清末湖南省平江、浏阳两县居民争夺赵家坪为经，以昆仑、崆峒两派剑侠分别介入参与助拳为纬，牵引出两大武林门派的恩怨情仇。后来两派共同击败了邛崃派的哭道人，铲除了危害生灵 的邪恶，又由于江南酒侠的调解，结怨消除，两派从此团结。

作者以“奇”和“侠”为写作的纲，以各人的传为目，贯穿成气势磅礴、规模宏大的长篇故事。全书大小故事处处离不开“奇”，武林高手们也大都练就一身神奇的本领，或呼风唤雨，倒海翻江；或降龙伏虎，役鬼驱神；或飞剑杀人，吐气殪敌。作者将民间传说故事加以神魔化后便变得扑朔迷离、引人入胜。这部小说中“火烧红莲寺”、“张汶祥刺马”是被众多的小说、戏剧取为题材的，而小说中许多神奇的情节，又多有中国古代神怪小说奇幻变化、怪诞神奇的想象虚构的渊源，这便使之有别于一般宣扬武功的武侠小说，它是神怪和武侠相揉合的小说体。正如叶洪生所言，《江湖奇侠传》直承罗贯中《三遂平妖传》及清初《济公传》之剑侠、神怪传统，并糅合清末若干乡野传奇，杂糅成一个飞剑、法宝加侠客、术士的“江湖大拼盘”。

然而，贯穿全书的却是以正压邪的义侠思想，这些侠客不再是官府的附庸或清官招揽的义士。如前半部为张汶祥刺马翻案，直接把张汶祥的侠义精神写出来；后半部更着力写了酒侠的正义行为。昆仑、崆峒两派最后在民族利益面前，消除派别门户之见，前嫌尽弃，重新携手合作，这些都体现出民族传统思想的真理观、正义观，反映了人民的愿望，是有现实意义的。

小说中大多篇幅描绘了湖南一带的风俗民情、民间传说，如湘阴、长沙的调龙灯，叫化背米袋多少划分等级的习俗，平江、浏阳两县的争水陆码头，等等，再加上众多的地方民间传闻故事，使小说具有浓郁的乡土风味，从而小说具有一定的社会民俗价值。

《江湖奇侠传》约114万字，通行本是上海世界书局的一百六十回本，前106回系平江不肖生撰，自107回起为“走肖生”赵茗狂续写。前后虽出自两人手笔，但小说内容和格局完全浑然一体，成为民国武侠小说南派的扛鼎之作。

《江湖奇侠传》的横空问世，在当时产生了万人传阅的轰动效应，作品一版再版。由它改编的连台戏也盛演不衰。上海明星影片公司将它改编拍摄成电影《火烧红莲寺》，由当时最著名的影星胡蝶主演，从1928年至1931年一拍再拍，共拍摄十八集。影片上映时有万人空巷之盛，其影响甚至超过了小说，足见市民对神魔剑仙故事的狂热痴迷与猎奇心理。

从长沙小吴门出城，向东走去，一过了苦竹坳，便远远望见一座高山，直耸云表。那山在清初很有几个明朝遗老隐居，遂称为隐居山。山底下，有一个姓柳名大成的，是个读书人，中年才得一子，就取名一个迟字。那柳迟虽有过目成诵的天才，却极不愿意读书，自己练成了一种极奇特的本领，凡是多少在一块儿的物件，一落他眼，即能说出一个数目来，不多不少。最怪的，柳迟看上一班叫化子，同他们或在桥洞底下，或在破庙里，大家有说有笑。湖南的叫化子，内部很有些组织，阶级分的极严，最高的阶级，背上驮着九个讨米袋，低一级，减一个袋。柳迟和许多叫化混了三年，背上已有驮七个袋的资格了。一日，山里邂逅一个老道，将他引到清虚观，收做徒弟，这道人便是笑道人。平日，柳迟只有同小道童双清相处，一日夜间，

柳迟觑见众侠飘然来会，原来都是笑道的门人。笑道人便正式让柳迟列入其中，刚刚三十六员，应了天罡的数。师兄欧阳净明见了柳迟，指点他回归柳大成夫妇家里，居家尽孝，并学习吐纳工夫。

一日，柳迟姑母生日，柳大成夫妇教柳迟去拜寿。路过黑茅峰，遇着金罗汉吕宣良，原来欧阳明净亦为吕宣良的徒弟，他另一个徒弟是河南刘鸿采，品行不端，不肯向正途上走。吕宣良见柳迟气骨不凡，欣然收为徒弟，先传一部《周易》，约定明年八月十五日子时，在岳麓山顶云麓宫的大门相见。吩咐已毕，带着那对神鹰倏忽而去。

却说，当时湖南平江、浏阳两县交界的地方，有一块偌大的平原，十字穿心，有四十多里，地名叫赵家坪。这个赵家坪，在平、浏两县的县志上都有记载。平江人说是属平江县境的，浏阳人说是属浏阳县境的，历几百年争不清。每年都有一场大斗，斗得死伤狼藉，不议和不告官，官府也不闻不问。清代初以来，当地人把两方相争，叫作争水陆码头，争赵家坪也沿着了这个称呼。每年大斗，打输了这方，在这一年中便放弃赵家坪的主权。谁知，百姓的争胜斗狠，不期而然地与昆仑、崆峒两派侠肝义胆的剑侠发生了干系。

原来，笑道人收了一个大徒弟杨天池。此人生父为官，不意幼时掉水中，为赵家坪五里地一个渔民万二呆子拾得，取名义拾儿。义拾儿长大，笑道人收为徒儿，改名杨天池，在门下修炼了五年剑术。为了寻访流落广西的生父，东西南北，飘泊江湖四年。一日，去平江寻找义父万二呆子，正巧遇上平江人被浏阳人斗败，杨天池没有多加思考，便用梅花针杀退浏阳人，造成浏阳人死伤惨重。平江队里为首者名罗传贤，是农人中很有些资产的人。当洪秀全、杨秀清经过湖南时，他只二十多岁，就充当团练军的小头目。罗传贤便有意结交杨天池，杨天池哪知就里，竟把笑道人牵扯进这场世代恶斗，成了浏阳人心目中

的恶煞。

浏阳队中首领，名陆凤阳，是一县中财力最雄厚的农人。这一次大斗，他也身中杨天池的梅花针，被抬往镇上，途遇一跛脚叫化，低头一偏一颠地走来；陆凤阳被这叫化胡缠蛮扰，仍以礼相待，诚意结交。叫化为陆凤阳和浏阳的伤号治愈了针伤，被奉为上宾。这叫化原姓常名德庆，江西抚州人，因平生爱打不平，杀了一家数口人，就逃亡在外，拜甘瘤子为师，练就一身惊人的剑术，在江湖上跑了二十年，仗义助弱。这甘瘤子成了两湖大剑侠，他的师傅杨赞化，是崆峒派剑术中的有名人物。那一年，杨赞化的大徒弟董禄堂在喻洞和昆仑派的金罗汉吕宣良较量过，败下了。于是，甘瘤子这一系的人，都存了个仇视昆仑派的心思，只待一有机会，就图报复。这次昆仑派的杨天池既然出面助了平江人，崆峒派的常德庆自然就得帮着浏阳人，造成势不两立之势。

话说甘瘤子这人，也非同一般。南荆桥、北荆桥两处，都是甘瘤子的巢穴。他家在北荆桥，有个九十多岁的老母，在江湖上也是有名的，人称甘二娼；少时跟着父亲，吃镖行饭，练就一身硬工夫，舞得动八十斤的大刀。嫁给甘瘤子的父亲，就改业做独脚强盗。这个行当，和常人一般，住在家里，每年出外，做一两趟买卖，也不收徒弟，也不结党羽。甘瘤子有两个老婆：大老婆是河南一个卖解女子，容貌奇丑，武艺倒是绝高，名蔡花香；二老婆是甘二娼的侄女，也是个吃镖行饭，有本领的女子。大老婆生一女，名联珠，赘婿桂武；二老婆生一子，名甘胜。桂武因发觉甘瘤子家底细，便联络甘联珠闯出甘家，到了临湘。甘联珠拿出些珠宝，变卖了钱，置备田产房屋，当地无人知晓这对夫妻的来历。谁知，桂武的姑母竟派其子陈继志前来认亲，约邀两人前去相见。相见之下，方知姑母是当时著名女剑侠红姑，是昆仑一派的中坚。红姑当年蒙一代女剑侠道姑沈栖霞相救，恩拜为弟子，学得一身绝艺。偶尔金

罗汉吕宣良告诉红姑多年失散的侄子桂武已在临湘，因而便邀相聚。一见之下，甘联珠不顾剑侠派别门户，拜了红姑为师，颇为投契。

话说崆峒和昆仑两派本系同源，道正术纯，谁知赵家坪一事，竟引起轩然大波，两派兴师动众，造成决斗架势。先是常德庆寻着杨天池，抓着梅花针杀伤残酷的事，挖苦奚落了一番，翻了脸，于是扬言要邀集江湖上豪杰向杨天池问话，杨天池哪肯俯首认错，便也匆匆赶回清虚观，向笑道人求援。平江、浏阳的乡人械斗，竟成了崆峒、昆仑的仇眼相向。

杨天池找着笑道人，正诉说原委，谁知笑道人哈哈大笑，说出更加惊人的话来。笑道人道：若单论崆峒派，本不是我昆仑派的对手。说杨赞廷、杨赞化兄弟畏惧我们，也可说得过去。只是这里面牵涉的人多呢，差不多可说普天之下。杨天池正疑惑间，笑道人继续说道：于今的皇帝，不是我们汉族人。你的老祖，因修真的力量，至今已活二百多岁。他老人家是大明福王的嫡孙，好不容易才留得一条性命，遂他修真的志愿。这二百年当中，为图光复明社，也不知断送他亲身传授的多少徒弟。因他是昆仑派的缘故，早被无端的做了崆峒派的敌人。师徒两人越谈越觉事情严重，为了斗胜崆峒，笑道人便遣杨天池去隐居山下找柳迟。

且说柳迟自从得了吕宣良赐的那部《周易》，日夕不辍的口诵心维。精诚所至，金石为开，心境不知不觉一日开朗一日，凭着心得理解，占测三日之内天气阴晴风雨，已是异常准确。到了与吕宣良约定的时间近了，便辞别双亲，逶迤往岳麓山而来。

说巧也巧，峨嵋山也有一派剑侠，其首领是个名方绍德的，他虽不欲另立门户，却前来投师的日众一日，门下收了个卢瑞，无端犯了诫规。卢瑞为顾全峨嵋的清白门户，愿自戕受戒。到了八月十日的这天，卢瑞拜辞方绍德，同着蓝辛石、周季容两个师弟到岳麓山来已是二更时分。卢瑞跳上云麓宫前的飞来石，

盘膝坐下，运用内功，不一会就张口喷出一股烈焰，仿佛左右前后都有东西挡住，火焰只围绕着卢瑞的身体焚烧。直烧到皮焦骨烂，那火焰才停熄。蓝辛石、周季容看了，都忍不住向尸痛哭。正取出烧化的骨灰装好，忽听得有人在黑暗中问道：“前面不是周季容兄么？”周季容听那声音好熟，可未见人面，又在悲痛中，却一时想不起来。正待回问，那人已走近前来，说道：“我便是前承老兄解救的柳迟。”正说着，猛听得山上大喊一声：“柳迟，你曾亲眼看见了么？”那声音一到柳迟耳里，便听出是他师傅吕宣良的腔调。吕宣良笑着对蓝、周两人道：“我托你两位回去拜上你的师傅，须知当开派祖得有大福分的人。以开谛和尚那么高的道行，尚且不敢以开派祖自居，这算我的一点忠告。至于我那个不守戒律的徒弟刘鸿采，只等他自己恶贯满盈，我自会去收拾他，决不姑息。”随后吕宣良在飞来石上授柳迟秘诀，恰好是八月十五日子时。授完后，低声叮嘱柳迟一番，一阵清风吹过，吕宣良早已离去。

再说，崆峒、昆仑两派既已摆下对阵，总得有人出头露面。这时，崆峒派为首的，是杨赞化兄弟，昆仑派为首的，是笑道人。两派人借赵家坪械斗过一次，崆峒派斗输了。那浏阳派的头子陆风翔，有个儿子陆小青，在患难之际曾受到昆仑派中人的搭救，竟使崆峒与昆仑恩怨难分。陆风翔夫妇双双逝世后，陆小青心头烦闷，便独自出门，毫无目标。一日，走过一座山岭，忽见山底下有一所很高的庙宇，虽天色已晚，仍看出是红莲寺。因陆小青父母去世时，曾邀请红莲寺方丈知圆带了十几个和尚来做道场，因此有了缘法往来。记得那夜用许多张桌子，搭起一座高台，方丈和尚上台放焰口，正抓着馒头往下扔时，不知怎的那台搭的不牢实，突然“哗喳喳”一声响，倾倒下来。那方丈和尚已有五六十岁了，那台一倒，大家都吓的大叫，以为老和尚倒栽葱跌下，必跌得头破血流，不死必得重伤。谁知在台下的年轻人倒有好几个被台压伤，老和尚却安然立在

地下，连惊慌的神色都没有。这事众人纷纷猜疑，有说陆家福大，有说方丈有神人佑护，可从没有人想到那方丈有惊人的武功。远远看去，红莲寺就座落在一片很大的丛林中，周围寺产望不到边，寺里常住有百多个和尚。方丈和尚知圆，众所周知，知识高妙，品行端方，在红莲寺主持二十年，寺里清规戒律严格。陆小青不由得绕到山门前，早就有个老和尚，从众和尚中走出佛殿，迎向陆小青合掌念了一声佛，极谦和地问道：“居士从哪里来？”陆小青连忙打拱，要求借宿一夜。

这夜，陆小青竟未熟睡，一时兴起，便出房门赏那寺庙夜色。此时月光偏西，照看东边廊庑下安放的一口五、六尺高的大铜钟。陆小青端详一会，遂举步向佛殿走去。才走几步，偶一抬头，分明见那琉璃灯底下，拥挤着一大堆的妇人，约有二三十个，向佛像叩头礼拜；一忽儿，又七八十个了。陆小青正奇怪，那些妇人竟顿时惊慌得往莲座下一闪，睁眼便一无所见了。陆小青取来一支蜡烛向莲座前的莲花瓣照看，见一光滑莲瓣，用手一捏一摇，露出一个黑洞，冲出一股阴冷之气，扑灭了烛火，洞口里漆黑似的，又一股臭气冲入鼻孔，使陆小青禁不住要呕。他满腹狐疑地回了房，刚一跨门，谁知先前迎他入寺的老和尚满面堆笑坐在床沿，从容对陆小青说道：“你既识破了我们的机关，须在这里落发为僧，要不能打出这红莲寺么？”一言不合，老和尚使动缅甸刀，向陆小青劈下；刀还未近陆小青身，老和尚却呼了声“哎呀”，窜出房门而去。陆小青惊疑不解，而房门又自关闭，整个房竟如同铁桶，无隙可冲出去；正着急，却见屋梁上显出一个窟窿，陆小青大喜，知有人搭救，便见机冲出屋顶。脚才立定，就被人引出红莲寺。丛林密处，陆小青才知救他的人正是柳迟。

柳迟和陆小青正谈论间，却见远远来了一队官兵，那武官愁眉苦脸，便盘问起两人来。柳迟说：“我昨日奉了师命，教我到红莲寺救一贵人，说那贵人已在红莲寺被困三日三夜。”武

官一听，喜形于色，也道是来寻找私访失踪的湖南巡抚卜大人的。于是三人定下谋划，要攻那红莲寺。

柳、陆两人返身扑奔红莲寺，那武官赵振武返身去带大批人马，各自上程。柳、陆两人才走二十多里，忽见前面一个跛脚叫化，肩下搭着七个布袋，甚是粗壮，那叫化对陆小青笑道：“陆少爷久违了！”陆小青向这人打量一眼，不觉“哎呀”一声，问道：“你老人家不是那年替先父治伤的常师傅吗？”这乞丐正是常德庆。大家寒暄一番，常德庆知柳迟是吕宣良和笑道人的徒弟，来此正好要在他身上出气，于是向柳迟动起手来。谁知，甘联珠与陈继志却奔来救了柳迟，常德庆便悻悻而去。

甘联珠向陆小青和柳迟说道：“你们知道那些贼秃将卜巡抚藏在廊檐底下的铜钟里么？”柳迟方想起夜来所见铜钟，陆小青亦忆起那月光下的铜钟，只是大家都没在意。甘联珠与陈继志于是先行，陆、柳两人等候赵振武统率的大队兵马前来，以便一同杀奔红莲寺。谁知他们来到寺中僧众早已无影无踪。赵振武令那些兵士扛起铜钟，救出了卜巡抚，但见他已被闷得奄奄一息。原来卜巡抚私访，见红莲寺僧徒的不轨勾当，正在顺藤摸瓜，踏勘蛛丝马迹，便被和尚们捉住。知圆本要杀卜巡抚，却被人暗中救护，就暂且扣押于铜钟之下。

提起那红莲寺，本是一个无垢和尚将古庙重新修造的，无垢有个徒弟原是四川的枭匪头目张汶祥，其人专交川中无赖，成群结队贩私盐，几次与官兵对垒，都是张汶祥获胜。官厅几番想招安他，他不但无理，还杀戮了好几名官员，弄得官府没有法子，只好悬重赏捉拿他。因而这红莲寺，表面虽是无垢募化十方得来的银钱，盖造了这所寺院，做为净修所在；实则是张汶祥拿出钱来，由无垢经手盖造，是为他自己将来下台有个落脚之地。所有泥木瓦匠都从四川雇来，暗室机关造得异常巧妙。后来无垢剃度了个俗名叫杨从化的，赐其法名“知圆”，亲信异常；无垢圆寂后，知圆继方丈之位，住持红莲寺，渐渐便

谋起淫邪之类的不轨来。他利用那些秘密暗道，奸淫良家妇女，杀害无辜善男信女，红莲寺早成了一座魔窟。

且说，张汶祥横行四川，官府闻风惊胆，无可奈何。有次，张汶祥率领盐泉攻破了一座府城，拿住了知府全家。这位被擒知府，便是马心仪。张汶祥有意结交马心仪，就点烛焚香，让马心仪居长，同郑时、张汶祥、施星标一起结拜为兄弟，于是郑时设计把马心仪放回，报个“凯旋”而回。果然，马心仪从此更得上官信任，官运益发亨通，不到一年工夫，就升到山东藩台。这个竭力提拔马心仪的人，就是清室中兴名臣曾国藩。谁知，张汶祥从此以后却连连失利，三个兄弟各人手下所存留的只二三十人了，被官兵追得走投无路，于是决定由施星标这个莽汉去趟山东，给马心仪捎上一信，谋求出路。施星标到得山东，马心仪正新迁山东巡抚，便让施星标当了一名巡捕。郑时和张汶祥随后赶来，带了途中搭救的两姐妹，大的叫柳无非，嫁与郑时；小的叫柳无仪，嫁与张汶祥。见马心仪后，又把柳氏姐妹的贴身丫头春喜嫁与施星标。马心仪将他们都安住府衙内，前后诱奸了春喜和柳氏姐妹。事情被郑时发觉，马心仪怕事情败露，就精心设下圈套，害了郑时。张汶祥欲报此仇，数次都难得手，马心仪又严密布置捉拿张汶祥；这时无垢和尚派来孙癞子，劝张汶祥去红莲寺安身。张汶祥只得按捺怒火，在寺里闷住了两年。一日，忽听说马心仪已升迁两江总督，遂即决定前去南京伺机报仇。马心仪正春风得意之时，被张汶祥刺死衙前，张汶祥慷慨自首。马心仪毕竟奸猾，临死前吩咐心腹赶快进上房去，将七姨太（柳无非）、八姨太（柳无仪）用绳索勒死，装入两口空箱，趁今夜沉到江心。施星标夫妇，也被即时处死，千万不可外传。说完这番话才咽了气。张汶祥就擒后，只一面之词，无从对质。因此马心仪死后依然有着清正之名。而日后戏剧《张汶祥刺马》却道了真情。

当然，无垢圆寂，张汶祥又枉死，红莲寺便归知圆掌握，

谁也不能干预；私禁卜巡抚后，寺内恶僧逃匿无踪，官兵放了一把火，从此红莲寺被夷为平地。

话说柳迟回到长沙，终日在书房做功课，不预闻外事，这天忽从窗眼瞧见来了一众乡绅，直奔书房，方知乡绅们是来求他为长沙出口气。此事缘由系历代沿传的民间风俗所引起，因那长沙和湘阴两城，每年元宵日前后都要玩上几天龙灯，互相都把龙灯舞到对方的城镇，那舞龙的气派势头是直把对方压倒了方肯罢休。这年十月间，湘阴城里忽来了个卖武的山东人，自称双流星赵五，手舞一对银锤，蛮横异常。酒店赵老板便竭诚笼络，让他领头舞灯；元宵这日，赵五带着湘阴的龙灯，舞到长沙境内，把长沙人气得瞪眼抹须，奈何他不得。于是，乡绅们一计议，来请柳迟前去制止。

柳迟自称年轻无能，便荐了个余八叔来对付赵五。余八叔一出场，便轻而易举在株树铺镇斗败了赵五，从此湘阴龙灯，遇上长沙的龙灯就远远回避，不敢造次。赵五斗输后，便来到玄都观乞求师傅李成化恕罪，李师傅罚他干杂役，赵五为求师傅传授剑术，只得苦熬岁月。转瞬之间，已有十年，赵五便辞别师傅，前往长沙寻仇；踏进余八叔家门，哪知八叔已患了三年瘫痪症，赵五哪肯饶他。余八叔无奈，运气相迎，瘫痪症竟忽然而愈。又亏得余八叔的师傅无住和尚前来援救，斗败赵五。赵五夺门而去。

赵五的师傅李成化本是镜清道人的徒弟，此人狡诈异常，专干不仁不义勾当。他听说有个江南酒侠要去德州盗取马天王的稀世之宝玉杯，便从镜清道人处借来两头灵巧异常的猴子，半途夺走了酒侠得手的玉杯。谁知这只玉杯又被周茂哉的儿子周小茂盗回，交与酒侠，李成化气愤不过，要伺机报复酒侠。

天下事无奇不有，昆仑派有个笑道人，而四川省荣经县西面邛崃山上却出了一个妖道，为号哭道人。他住在山上万妙观中，收罗不少的门徒，要自立一个邛崃派的名目。哭道人见昆