

醫
西
原

貞

論張仲景傷寒論

漢張太守仲景著傷寒一書立一百一十三方三百九十七法。隨病之變遷用之。千變萬化。靈妙無窮。萬病皆當倣之爲法。不可僅作傷寒書讀也。乃後之註是書者。五十餘家。移前易後。互相訾議。迄無定論。愚按是書當分兩大段看法。其前一段爲表寒而作。寒爲天地燥結之氣。燥故化火也。速寒氣從外收斂。搏束氣機。津液不行。故停濕者多。後一段爲裏寒而作。裏寒或由外直中於內。或虛則寒自內生。總不外脾腎陽虛。陽虛則不獨

不能禦寒。而且脾陽虛則不能散精。腎陽虛則不能行水。不能散精行水。故化濕者多。化火者少。其法雖分六經。亦不外三焦。言六經者。明邪所從入之門。經行之徑。病之所由起。所由傳也。不外三焦者。以有形之痰涎水。飲渣滓。爲邪所搏結。病之所由成也。觀其論中。口胸中。曰心中。曰心下。曰胸脇下。曰胃中。曰腹中。曰少腹。雖未明言三焦。較言三焦者更細也。人身一小大地。膈膜以上。天氣主之。肺與心也。膈膜以下。地氣主之。脾胃二腸。膀胱三焦。腎也。界乎天地之間者。爲膈膜。膈膜乃肝膽。

部位如地之有樹木者然行乎肌肉之裏筋骨之外以
運行血脈者爲經絡如地之有脈絡溝渠以通天氣者
然從膈下而上至胸旁至脇皆清氣與津液往來之
所其病不外痰涎水飮爲邪所擊搏與氣相結由胃中
脘及腹中下抵少腹乃有渣滓穢濁之物邪氣得以依
附之而成下證一爲清陽一爲濁陰人身所以爲一小
天地也觀仲景先師所立方法確就邪傷人身之天地
者治之六經固不爽毫釐三焦亦不踰分寸千古醫聖
之稱舍仲景其誰與歸以太陽論太陽經脈行背背者

胸中之府。胸中爲肺之外廓。肺主皮毛。凡邪從太陽入者。必自毛竅始。且六經之氣。皆天氣所運行。未有經氣鬱而天氣不鬱者。故傷寒論云。太陽病。頭痛發熱身痛。腰痛骨節痛。惡風無汗而喘。又曰。喘而胸滿。劇者必衄。衄乃解。夫頭痛以下。皆太陽見證。喘而胸滿。乃邪阻肺氣不舒也。衄者。寒燥化熱。熱甚動血。由肺之清道出也。衄解與汗解同。故曰衄乃解。經言太陽固明明。兼言肺矣。且邪由皮毛而肌肉。由肌肉而經脈。一層收近一層。是橫入。邪由外橫入。藥由內橫托。故用輕虛之麻黃湯。

由肺化汗外達皮毛以出肺之空竅即以出太陽之門

戶經云輕可去實又云薄則發洩厚則發熱麻黃體極

也故用以爲君即以爲使桂枝辛溫微潤主溫肌肉枝

亦橫達故以爲臣杏仁質潤微辛微苦苦重於辛開而

能降且仁含生意又能入心化汗炙甘草微潤而甘能

緩藥性於上故以爲佐方雖四味神妙無窮奈後世舍

而不用偏用羌獨荆薄辛燥濁烈之品不知厚則發熱

服之徒增煩躁且麻黃主開是橫力羌獨等主升是監

力肺主天氣天氣宜開宜降而不宜升故羌獨等味自

神農本經已有之但非爲治傷寒溫病設也仲景所以

不一若發汗汗不出而煩燥者此邪鬱熱生內灼肺津

也用大青龍湯辛涼潤以解之麻黃湯加石膏薑棗麻

已極湯名青龍者以龍爲其有表邪未解搏束在裏之

水族行津發汗之義也

論張仲景傷寒論

濕熱走於肌膚發黃者麻黃連翹赤小豆生梓皮湯辛
涼燥以解之其有發汗後汗出而喘或飲水多而喘此
表邪雖解未盡肺中尚有留邪與水邪相搏故取麻杏
甘膏湯辛涼解表表解則水邪自從汗而出若停水之
重者發熱表不解心下有水氣乾嘔而欬而喘或噎或
渴或不渴或大便利或小便不利一派皆停水見證主
小青龍湯麻桂開表芍草護營尤妙在細辛之辛潤行
水半夏之辛滑降逆乾薑五味子並用溫肺
陽而固肺陰無微不至真神劑也方下對證加減亦毫
釐不爽微利者去麻黃加薤花渴者去半夏加瓜蒌根
小便不利少腹滿去麻黃加茯苓喘者去麻黃加杏仁
誤飲冷水令汗大出寒水相搏其人噎者去麻黃加附

子。蓋汗爲水類。肺爲水源。汗不解則邪搏肺氣不能通。調水道下輸膀胱。以致水停肺胃之間。若不開表而徒利水。無以解其搏束。若一味開表而不用辛以行水。又無以祛其水邪。此方升中有降。開中有闔。真如神龍變化不測。後人何曾夢得。論曰。病如桂枝證。頭不痛。項不強。寸脈浮微。或脈乍緊。或手足厥冷。胸中痞鞕。氣上衝咽。不得息者。此胸中有寒也。當吐之。藥後探吐宜瓜蒂散。夫所謂寒者。卽寒飲也。觀神農本草。瓜蒂。赤小豆。吐下胸腹中水邪可知。更有汗吐下後。正氣不運。痰涎結氣。留

於心胸之間擾動清陽虛煩不寐劇者反復顛倒心中

懊懣梔子豉湯吐之藥後探吐梔子輕虛上浮微苦泄熱豆豉本蒸曬醞釀而成故能宣

發蘊蓄之痰涎結氣若心中懊懣饑不能食但頭汗出陽邪在上欲洩不得

或煩熱汗出胸中窒者胸滿而喘者心中結痛者則皆

主以梔豉宣化而不用探吐之法以汗出故也他如嘔

者梔豉生薑湯虛者梔子甘草湯誤下微煩者梔子乾

薑湯濕熱發黃者梔子柏皮湯下後心煩腹滿卧起不

安者梔子厚樸枳實湯食復者枳實梔豉湯有宿食者

加大黃如博碁大一塊此二湯治心中並治腹中觀麻杏甘膏以下

諸湯皆兼治胸中心中水飲痰涎結氣者也。所謂六經不外三焦者如此。所謂寒燥搏濕者如此。而未已也。更有六七日發熱不解而煩渴欲飲水。水入則吐。名曰水逆。此表邪未解。裏又停水。其人無惡寒見證。與小青龍證有別。但發熱不解。又不可不兼治。主以五苓散。桂枝白朮茯苓豬苓澤瀉多飲暖水。汗出愈。蓋取方中桂枝化膀胱之氣。又能解肌。一藥而兩用之者也。他如發汗後水停胸中。不下。煩渴。小便不利。或因誤下而痞。口燥煩渴。小便不利。或病本應汗。而反以冷水浴之。致水氣結於皮膚肌。

肉之閒肉上粟起意欲飲水意欲二字宜玩是欲而反

不渴皆與五苓散導胸中水邪飲而又不飲之意從小便解若陽明發熱

渴欲飲水用猪苓湯是不取五苓散中之桂枝解表化

氣而取猪苓湯中之阿膠滑石潤燥清熱矣猪苓茯苓澤瀉滑石

阿膠若少陰下利咳而嘔心煩不得眠停水見證用文蛤散引

心下濕熱從小便出以文蛤燥濕清熱又能滋陰一舉

而三善備焉又有汗出不渴者水邪外溢也厥而心下

悸者水邪凌心也皆主以茯苓甘草湯鎮水邪下降不

爾汗多則亡陽水由心下入胃則作利也凡此皆治膀胱

膀胱邪者也。夫膀胱爲至下之府而見證多在心肺之

間者以金爲水源金鬱則不輸水水上逆則克火故見

證如此所謂寒燥搏濕病見膈上者又如此若太陽中

風中卽傷也又自有說夫太陽中風爲寒中之風由毛竅僅

襲肌肉雖由太陽穴太陰毛竅門戶而來而未入於經脈

之中見證鼻鳴乾嘔肺氣雖亦被傷而未甚遏鬱所以

脈來陽浮寸陰弱尺陽浮者熱自發陰弱者汗自出

嗇惡寒淅淅惡風惡風未有不惡寒者但惡寒甚輕非若傷寒及陰經之甚也翕翕

發熱翕翕鳥羽掀張之貌狀其在外之熱此衛分有邪勢非若陽明蒸蒸發熱之由裏出也

論張仲景傷寒論三

不能衛外。又不能護營。營氣不共衛氣和諧之象。衛行

脈外。主溫肌肉。肥腠理。

腠謂津液滲泄之所。理謂文理會逢之所。

所以主桂

枝湯。取桂枝甘草生薑溫衛芍藥甘草大棗護營。營衛

兩和。病自可已。服後須臾。歎熱稀粥。以助藥力。溫覆取

熱。熱微似有汗者佳。不可令如水淋漓。病必不除。以汗

多動營。汗從營出。衛邪仍在。故也。凡解肌法。皆當如此。

與傷寒發汗不同。與溫病由裏達表亦不同。若發汗太

過。遂漏不止。其人惡風。小便難。四肢微急。難以屈伸。

津液

少之此衛分表邪未盡。而又有津脫陽虛之象。主桂枝

加附子湯疎衛護營回陽止汗若麋針令其汗針處被

寒核起而赤者必發奔豚氣從小腹上衝宜灸其核上

各一壯與桂枝加桂湯取桂枝多則味重下達不獨禦

寒且能爲膀胱化氣也若下後脈促胸滿中虛而表邪

仍在者主桂枝去芍藥湯下後陽虛微惡寒者主桂枝

加芍藥加附子湯下後微喘及未經下而自喘者皆表

未解故也宜解表兼消痰降逆主桂枝加厚樸杏仁湯

其有陽脈濇陰脈弦者當腹中急痛此太陰土虛肝木

來乘故也先與小建中湯卽桂枝湯加飴糖取大甘以和中土

治太陰不差者。卽轉而治少陽。與小柴胡湯。疎土中之
木。若發汗後。身疼痛。脈沈遲。表未盡而裏已虛者。主桂
枝加芍藥生薑人參湯。發汗過多。其人叉手自冒心。心
下悸。欲得按者。汗爲心液。多則心氣虛。主桂枝甘草湯。
若其人惡寒。振振欲擗地者。則陽虛已極。不能制水。又
非用眞武湯不克。發汗後。臍下悸者。欲作奔豚。主茯苓
桂枝甘草大棗湯。化膀胱之氣。以鎮水邪。太陽病八九
日。過經不解。發熱惡寒。一日二三度發。如瘧狀。但其人
不嘔。非少陽證。清便自調。無裏熱證。此餘邪未盡。主桂

麻各半湯輕劑解之。若脈微而惡寒者，此陰陽俱虛，不可更用汗吐下法。其有面有熱色，身痒者，此微邪在皮膚中，欲自出，不得亦主以此湯取其小汗。若身痒如蟲行，皮中狀者，此久虛也，又不可用汗。後形如瘡，日再發微邪未盡者，當汗出愈。主桂枝二麻黃一湯微解之。發熱惡寒，熱多寒少者，主桂枝二越婢一湯辛涼解之。越婢湯麻黃石膏甘草。服桂枝湯後，仍頭項強痛，翕翕發熱，無汗，心下滿微痛，小便不利者，此停飲也。主桂枝去桂加苓朮湯。傷寒脈浮，宜以汗解。醫誤用火迫汗，遂致亡陽。