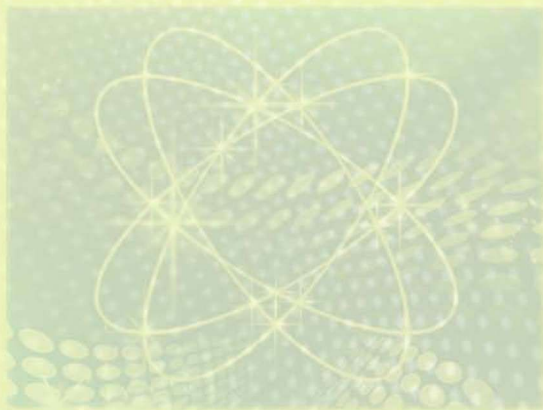


岁月的声音

鞠勤 著



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岁月的声音 / 鞠勤著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社,
2012.3

ISBN 978-7-5468-0244-2

I. ①岁… II. ①鞠… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 025289 号

岁月的声音

鞠勤 著

责任编辑: 尚再宗

封面设计: 蔡志文

版式设计: 蔡志文

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市读者大道 568 号

本社网址: www.dhlapub.com

投稿邮箱: ruqi_Luo@126.com 编务信箱: gy@dhlapub.com

0931-8773258 (编辑部) 0931-8773235 (发行部)

兰州奥林印刷有限责任公司

开本 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张 10.25 插页 1 字数 280 千

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1~2000

ISBN 978-7-5468-0244-2

定价: 28.50 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。
未经同意,不得以任何形式复制转载。

序 言 一

秦福伟

鞠勤校长著《岁月的声音》要我作序，按常理，序应出自名家，文也应是名文。我既非名家，也写不出名文，还是欣然应诺，这是情理使然。

鞠勤同志在花寨中心学校从教 27 载，担任校长也有 10 年。他几十年如一日，秉持一脉追求理想教育之信念，深深扎根农村教育事业，虽身处僻壤远乡，却追求不止，花寨中心学校终也“旧貌换新颜”，成为学子乐园，乡村文明中心。其孜孜进取之精神，令人敬佩；他不甘平庸，勤于思考，善于学习和吸收，常年笔耕不辍，其无怨无悔之修为，实属不易。如今抱着“开心见诚、无所隐忧”的态度，把自己多年来对教育的思索，人生的思考，生活的积淀总结提炼、搜集整理成约 28 万多字的书稿，奉献给广大读者、广大的中小学校长，其行为尤为值得学习。

岁月如逝水。然，存在自有存在的价值。读鞠勤校长的书稿，不论是教育断想，人生感悟，还是家乡风情，字里行间流露出对生命存在的思索，处处洋溢着大写的“爱”。因为有了对教育的挚爱，才激发他追求理想教育的信念，如小溪涓涓，长流不息；因为有了爱，他才身处“繁杂”却享受“悦读者”的一份儒雅和淡定；因为有了爱，才有笔下对家乡巨变、人情世故细致入微地描写……岁月当歌，聆听岁月之歌，犹如“拔节”之声响，实在悦耳。

校长是学校发展、教师成长、学生进步之“楷模”，最应是思想的“先

者”，而能将思考付诸实践，而又作真实的记录，却也不多见，可谓“文可言志，文可载道”。这是最值得我们校长、教师仿效的地方。

我一直在想，作为一直工作和生活在农村一线的鞠勤校长，写就 28 万多字的书稿，需要付出多少努力。这确实需要一种平静如水的心境，需要坚如磐石的坚持，我们的教育需要这种持久力。

徐增说：“君子之道，贵在守己，不图荣。”著述立言，重在记录，贵在言志。岁月之有“痕”，痕于精、痕于气、痕于追求、痕于守望。

书稿中还编排了鞠勤校长的书法，文如其人，字亦如其人，还待大家慢慢品味。

文稿虽在选材上有点散，但瑕不掩瑜。祝愿《岁月的声音》早日与大家见面。在文化繁荣之今天，愿鞠勤校长的文字如春风春雨，催生教育智慧的枝蔓越发得茂盛。

2011 年 10 月

序言二：厚积薄发写人生

岳西平

与一个人相识不一定非要见面。有时从文字中认识一个人，从睿智的思想中认识一个人，形象时时浮现在眼前，似并发的两棵树，枝条相拂，情感相通，更可能相识相知。

与鞠勤先生的相识，正是得益于他的文字。数月前从朋友手中接过一个厚厚的文稿，得知他为家乡的教育和山村孩子扎根山乡近三十年，默默耕耘于三尺讲堂，我立刻就感到了手上这份书稿沉甸甸的，心生钦佩。

先生无疑是一位优秀的教师。他 1985 年从张掖师范毕业即分配到偏远的花寨乡任教，27 年，19 岁的花季少年已年近半百，而文里文外，他热爱教育事业，热爱学校和学生，其真挚情怀表露无遗。对自己言语吝啬，对学生却津津乐道。从《初识教育》到《一往情深》，从《教师的辛酸》到《学做幸福的老师》，一腔热情跃然纸上。一直工作在乡村学校，对农村教育能从更深更远的角度加以思考。《农村教育看变迁》一文，从一所学校 20 世纪 80 年代以来的变化看到了“科教兴国”和实施“人才战略”的巨大体制变迁，并由此看到了教育的希望。《也谈教师的职业道德》更是道出了教师职业的灵魂所在。《国栋，好样的》《学生做点错事，天塌不下来》，视角独特，心思缜密，饱含对学生的爱，可谓因材施教，育才有方。

先生虽名不见经传。但他在上师范期间就以一笔好字夺得书法比赛一等奖，多年来更是习字不辍，把书法作为养生修身之道。练字也修性，他常常陶醉于横竖撇捺，物我两忘，宠辱不惊，淡定从容。如他书中所述：“香烟袅袅，紫木书案，书写前正襟危坐，静心怡情；书写时抑扬顿挫，笔走龙蛇；书写后酣畅淋漓，气定神凝。”超然洒脱，足见情趣之高雅。

先生以教书为乐，也以读书为乐，写作为乐。书香人生，心境洒脱，颇显逍遥自在。读书感悟，点滴感触，随手记录，无论是一篇小说，还是一副好字，他都能读得有滋有味，悟出哲理和人生况味。他是生活中的有心人，生活的积淀在他的文字中见诸于小事，见诸于细节，如《街头见闻》《昨夜难眠》《逛街过路话机遇》等。而他的散文随笔中最具特色的还要数他对家乡风情景物的描写。家乡的白杨、涝池、水窖、一条小路、一抹新绿，均在他笔下得以展现。夏收时挥镰割麦，秋分时打场分粮，信手拈来，却感情真挚，感人至深，让人读其文字即如亲临现场。写出了山村的苍凉和人们的勤劳朴实，饱含着作者对家乡的一片深情。《秋日散章》《那人那风》，静谧，悠远，似这秋天已浸入到人的骨子里去了。

厚积而薄发，这是鞠勤先生写给朋友黄岳年的话，与我看来，于他更为合适。半生风雨一本书，这只是开始，我期待着先生有更多更好的文字。

浅薄数语，勉强为序。感谢先生对我的信任！

2011年9月20日夜

序 言 三

黄岳年

教书、读书、写书，然后再教、再读、再写，把立德、立言、立功完美地结合起来，循环往复，这应该是一个让人向往的人生境界。能这样做的人，是有福的人。

第一次在办公室见到鞠勤老师的时候，他拿给我看的，是一部小楷毛笔抄录的《论语》，据说，他是以抄读“四书五经”为读写功课的。这可非同寻常。我已被鞠版《论语》的十足韵味所吸引，闻言复又刮目。我写兰亭，亦已有年，落笔虽无成就，但看字的眼光，却已经升了起来。一笔好字，是好老师的必备条件之一，鞠老师用心练字，自然不凡。再见到鞠老师的时候，我知道他已写下了数十万字的人生感悟。口诵心维，孜孜以求，诲人不倦，是鞠勤老师升华人生的坦途。和我一样，他是张掖师范的毕业生。当年，恩师指出的方向，我们都走了下来，鞠勤走得更好。他是一个好老师。《岁月的声音》记录了这个过程。他说，我们是在师范教育的旗帜下成长的。

鞠勤在老家工作了 27 年。他现在是花寨中心学校的校长，花寨教育的领头人。在他的带领下，花寨教育有了新的变化。去祁连山的路上，会看到右手边红红的大楼矗立在田野间，那就是花寨中心学校的教学楼。2011 年 6 月我去，见校园也已经整整齐齐。从书里的文章我知道，鞠校长去了深圳，那里的朋友们帮他忙，捐了款，花寨中心学校的校门和

围墙也要修好了。他的书里记录了这份友情。在他的心里，学校也是家，办好了学校，就是帮了自己。一草一木，一砖一瓦，一张张笑脸，一棵棵小树，一幢幢房屋，三十年间他熟悉得不能再熟悉了。当综合楼可以修建的消息传来，他是喜极而泣了。他说：“我爱我的学校，如同珍爱我的生命。”

他是一个有思想的人。他在《教育断想五章》中说：“学生做点错事，天塌不下来”。我以为，这是一个有爱心的老师，对于教育富有人情的体认。他想着如何促进年轻教师的成长，想着让大家如何学做幸福的老师。路，他是找到了：幸福人生，唯有读书。善待他人，发展自己。他认为好老师，首先是一个有良心的老师，他说“有良心的老师，人生是快乐的，仰无愧于天，俯无愧于地，行无愧于人。在平凡的岗位上‘位卑未敢忘忧国’，日复一日，年复一年地备课、讲课、批改作业、辅导学生，把这种平凡的甚至可以说是枯燥的工作当成继往开来，振兴民族的宏伟大业。有如此心态，平凡的工作不再平凡，枯燥的事情也有了诗意。”这是平凡的话，也是启人心智，让人开悟的话。

鞠勤以为，农村教师也应搞点研究。没有研究的牵引带动，学校教育后劲就会大打折扣。而有了研究，平凡的岗位就会变得兴味盎然，充满生机，教育事业的光辉，也就会格外灿烂。对小学校长们，他也是寓管于导，他在《小学校长》一文里说：“班主任有班主任津贴，而你则没有校长津贴。你要完成上级教育行政主管部门的各种检查，还要应酬一些地方性的各级组织的检查、验收。”“小学校长，任重而道远，既然肩挑了这个重担，责任使然，你要干好。农民种不好庄稼只是一茬子，歉收的只是一年，而教不好学生，我们要误人一辈子的呀。”这份体贴，花寨乡的小学校长们，一定是暖在心里了。而这份嘱托，花寨乡的校长们也一定记在心里。那么推广开来，花寨乡的师生们，也一定感受到了他们领头人的那一份关爱和照拂。

《岁月的声音》是值得一读的书。书中有一篇文章的题目，是《人生读书最为好》，其中说：“人须得好好学习，知识造就文化，文化改良性

格，性格决定命运。”鞠勤书的最大特色，是劝学。为了老师们的读书，他提倡“左书右网，并行不悖，前语后文，对接流畅”的大阅读新理念。这不是好为人师的职业弱点，而是心向上游，拳拳之心的自然流露。时下教师们的读书现状不容乐观，大家老说“没有时间去读书”，说到买书，共同的话又都是“想看书网上啥没有？”鞠勤看在眼里，急在心上，他大声疾呼：“教师职业需要我们必须读书，不读书智慧何在？”他谆谆呼喊：读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。解决困惑的办法只有“读书”。也只有靠读书，老师们才可能用知识把自己武装起来。

鞠勤服膺陶行知教育即生活的观点，以为生活的外延有多广，课堂教学的内涵就有多深。在鞠勤的眼里，“布衣暖，菜根香，最是读书滋味长”。三更有梦当书观，他追寻的，是翰墨树人的化境。书香人生中的鞠勤校长，造就了一个书香花寨乡。在这样一个校长领导下的花寨乡的老师和学生，是幸运的。

鞠勤不仅视野很宽，胸襟也广。看看这些作了题目的文字，就会感到他关注的方方面面：感悟城市，冬去春来，看雪，山行，守护生命，境由心生，城市真好，一夜飞驰到韶关，寻找雨声，年味，盘点 2010，涝池·水窖·自来水，石磨、钢磨、自动磨，打着火把去上学，大哥，大姐，母亲的胸怀，二十七年一部书，说服自己，也说服别人，朋友，忆念，永远的相守……

触目所及，无不奔来笔底，生活所遇，多成文字缘由。

这是他的人生记录。人情、友情、亲情都在其中。而可读性，也在其中了，质朴厚实。

作者满怀深情地写道：“一路走来，天道酬勤，有付出终会有回报。面对未知的，多变的未来，既然时代赋予了我们崇高的使命，我们就要握好接力棒，有所为，有所不为。为自己的理想而奋战到底，挥洒青春，书写人生。”笔致未必精致，但胸意却已飞扬。我曾在发给鞠勤的短信里说过：28 万字，辛苦非比一般。教育工作者有此成果，堪称玉璧。

鞠勤记述过一次回家的感受：“周末回家，觉得城市原来窄窄的人

行道加宽了，水泥板变成了大理石，人们常信步游玩之处，扶手栏杆也换了，亭台楼阁也设置得和谐妥帖。湿地芦苇连连，水光潋滟，生活的城市竟是如此美丽精致，烦躁的心情一下子变得愉快了。”这是一个埋头工作，敬业乐业的知识分子小憩间隙的一份喜悦。只是这份喜悦，和大众的感受，和这个世界的变化联系起来了，这个人，不更值得我们欣赏吗？

2011年8月18日初稿，28日定稿

目 录

教育断想

我与教育的情缘	003
在师专练字的那些事儿	009
那些往事,新鲜如初	013
教育断想·五章	016
学校变化话发展	021
学校的明天更美好	024
年轻教师快速成长点滴谈	026
学做幸福的老师	028
也谈教师的职业道德	031
亦谈教师的专业发展	033
做一个有良心的教师	035
教育的悲哀	038
农村教师也应搞点研究	041
也谈中年教师的专业发展问题	043
小学校长	045
致万健校长	047
论“德”	049
悲哉,哀哉,谁之过	052
也谈教师的幸福人生与专业发展	055

读 书 偶 得

人生伴随读书而成长	061
师者与榜样	063
品味古人饮酒诗趣	067
人生读书最为好	
——由钱钟书《围城》主人公方鸿渐想到的	072
教师读书点滴谈	074
永恒思想光耀子孙	
——读《陶行知名篇精选》	076
人本思想的映射,和谐道义的展现	
——品读《三国演义》而感	079
读书的滋味	082
书香人生	085

生 命 礼 赞

冬去春来	091
守护生命	093
山乡,那一抹新绿	095
十月礼赞	097
生命里一朵迟开的花	099
关于幸福的思考	101
绿	103
四季人生	105
白杨寄情	109

人到中年,平淡是真	111
城市真好	113
有水绕城	116

诗 歌 词 赋

花寨中心学校赋	121
平凉感怀	123
崆峒寄情(外一首)	123
崆峒观景	124
清洁工赞歌	125
收割后的土地	126
岁月的声音	128
岁月的眼泪	129
忆念	131
咏教育(外一首)	133
咏教师	133
赞教师	
——写在教师节的日子	134

生 活 积 淀

城市再不能有伤痛	137
看雪	139
山行	141
境由心生	144
寻找心情	146

感受冶力关(外五章)	148
考试那些事	155
深圳纪行	157
又到落雪时	160
理解万岁	162
新生活是这样来的	164
最是一年酷热时	166
取暖变奏曲	168
年味	171
寻找雨声	173
盘点 2010	175
秋日散章·七	178
世界有些怪异,我心倍感悲怆	185

感 悟 人 生

童年的影子	191
家有考生	194
昨夜难眠	196
把握方向	198
常怀敬畏之心	201
明月寄情	203
胆量是与非	206
逛街过路话机遇	208
怀揣幸福上班	210
记忆中的歌声	212
街头见闻	215

宽容也是一种美德	217
成功贵在坚持	220
迷茫中的那盏灯	222
常怀感恩之心	224
人要认识自己	226
以宽容的心态坦然以对	228
失去也是一种幸福	231
习惯决定命运	233
心境与人生	235
要善于换位思考	238
一个共产党员的人生追求	240
做人当若水	243

山 乡 风 韵

故乡印象	249
关于夏天的记忆	251
下雪的早晨	255
涝池·水窖·自来水	257
石磨·钢磨·自动磨	259
寒冷的滋味	261
那风·那人	264
学校门前的那条路	266
山村的性格	268
走在乡间的小路上	270
乡村,那些渐行渐远的匠人们	273

人 间 真 情

大哥	281
大姐	283
打着火把去上学	285
一夜飞驰到韶关	288
母亲的胸怀	290
朋友走好	292
清明记事	294
我的父亲母亲	297
一曲壮丽的人生赞歌	301
值得忆念的老师们	303
永远的相守	305
后记	
——感悟岁月	308

The background of the page is a traditional Chinese ink wash landscape painting. It features misty, layered mountains with some dark, craggy peaks. In the foreground, there are several pine trees and a small body of water or a path. The style is soft and atmospheric, typical of classical Chinese art.

教育断想

JIAO YU DUAN XIANG