



我们走了多远

——我亲身经历的高中课改

邓树栋 ◆ 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社



邓树栋，1964年生，宁夏六盘山高级中学副校长。自治区高中物理特级教师、全国优秀教师、自治区“新世纪313人才工程”人选、自治区总工会和教育厅总工会“‘9.10’教育奖章”获得者。多年来，积极投身于新课程实验和总结工作，先后在《中小学管理》《宁夏教育》等刊物上发表《从“雾里看花”到“柳暗花明”》《教学目标校本化：年段分解、底线上移》《高中新课程改革由形式推向内涵》等课程改革论文20余篇，完成了《提高课堂实效性的策略——国家课程校本化实践研究》等教育部课改课题4个。

十年课改我们走了多远

——我亲身经历的高中课改

邓树栋 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

十年课改我们走了多远：我亲身经历的高中课改 / 邓树栋著 .
— 银川：宁夏人民教育出版社，2013. 4

ISBN 978-7-5544-0215-3

I. ①十… II. ①邓… III. ①课程改革—教学研究—
高中 IV. ① G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 087915 号

十年课改我们走了多远——我亲身经历的高中课改 邓树栋 著

责任编辑 孙莹 吴阳

封面设计 星秀

责任印制 殷戈

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子邮箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁) 0010581

开 本	880mm × 1230mm 1/16	字 数	300 千
-----	---------------------	-----	-------

版 次	2013 年 4 月第 1 版	印 张	17.25
-----	-----------------	-----	-------

印 次	2013 年 4 月第 1 次印刷	印 数	3080
-----	-------------------	-----	------

书 号	ISBN 978-7-5544-0215-3/G · 2078
-----	---------------------------------

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究

风景这边独好（代序）

邓树栋先生编著的新书《十年课改我们走了多远》即将付梓，委托我代之写序。拜读之后，感慨万千，一时间觉得要说的话很多，思忖再三，就从三个方面谈谈吧。

—

与树栋结识，源于普通高中新课程改革。在风起云涌的2004年，他作为基层的一名学校分管教研的副校长，我作为分管全市课改启动的教科所副所长，从“主客二分”两个方面论，让两人多了一些缘分，正可谓“志同道合”、“相与为谋”也。

他是一个十分勤奋而执着的人，生活上十分简朴，或许其貌不扬，凡事爱思考，勤于动笔，靠着“勤能补拙”的信念，在教育教学研究上已有了不俗的业绩。2011年，欣闻他评上了自治区特级教师，我于心中默默称庆，谓名至所归。

看到他的书稿文字，让我生出唏嘘之感。对比之下，见出“敬业”、“执着”、“勤勉”上的差距，油然想到我“廉颇老矣尚能饭否”，原计划想就《普通高中新课程改革——理想与现实之间的矛盾与冲突》为题，成就一本书稿，

书之目录已列好，只因精力、意志不及，久已搁浅，设若“假吾天年十载”，我尚“壮志可酬”。树栋的新著，正好是我近十年来的夙愿，如今我却成“遗憾”，被树栋填补。

二

宁夏六盘山高级中学，建校于新世纪之初，如今声名鹊起，形成了较为丰厚的办学理念和内涵，有了独树一帜的学校文化。源于普通高中课改，我曾经带领银川市的教科所团队深入该校两次听课调研，与金存钰、树栋等学校领导交谈中共鸣甚多，还曾被金校长邀请为全校教师做过专题讲座。事后也曾参与过学校关于选修课教学的研讨活动，由此结识了曹效琴、梅继红、龚新民、王晓东等名师。曾记得在高中课改进展到如火如荼，但又“最难将息”的2004年下半年到2005年上半年，所有进入课改的普通高中学校领导与教师都充满了焦虑困惑时，六盘山高中不畏险阻，勇于实践探索，率先蹚出了一条基于校本实践坚定走下去的路，让课改于实践中见到了曙光。我从银川市23所高中（不含民办）上交的交流汇报材料中，发现六盘山高级中学的实践探索经验做法最具含金量。于此时已确信，他们一定会在课改的起跑线上领跑并遥遥领先。有幸而言中，果然在2007年新课程背景下的第一年高考中，六盘山高中成为一匹“黑马”，杀出了困难之重围，取得了骄人的成绩。就在人们为之激动时，中央电视台《焦点访谈》栏目以“山村孩子的城市学校”为题，报道了六盘山高中的这一不啻为“爆炸性”的新闻。于此“六盘山”课改经验不胫而走，声名远扬。

于此前后，我不止一次向树栋同志索取过他们课改过程中的材料。深谙了他们《课堂导用》的编写、三年大课表的排定、学生研究性学习的探索与实践，

以及类于洋思中学“四清”的推行（内容形式有一定的不同，不是学习模仿的模板翻制），让我更多地“知其所以然”。如今不俗成绩的取得，验证了“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的格言。

同为课改起步且实施，缘何会产生较为明显的地域性落差，为何在理想与现实的“灰色地带”会出现这么大的“空域”。思考良久，窃以为“土壤”所致。“土壤”是“良田”还是“薄地”，决定了是“丰收”还是“歉收”，是过上“多元文化”的日子，还是过“紧巴巴”的疲于应付高考的日子，形成了学校与学校之间一种不啻为“鸿沟”般的差距。同为“天时”，六盘山高中赢在了“地利”和“人和”上。六盘山高中于课改之前已形成了“物竞天择”的气候，名师云集，于招兵买马中荟萃了八方之精英，形成了“海阔天空”的智力交融优势。新学校和管理上“好画最新最美的图画”，更利于实施并彰显特色。这一切为课改“天时”的降临蓄势待发，打下了得天独厚的基础；课改以降，学校领导班子敏锐地把握住挑战与发展的机遇，认真策划课改整体推进过程，悉心分析所面临的困难，制定有效实施的每一个过程，精心面对具体实施中的每个细节，不敢说事事都未雨绸缪，但都做到了用生命去负责，用热情来转化，从而走出了三年为一轮的发展期。在“二轮”课改中，他们化被动为主动，总结了首轮三年推进过程中的成败得失，找到了自信，找到了主动谋求科学发展的抓手，终于迎来了后几年愈加快速发展的时空。在下一阶段，学校从丰富内涵、科学发展和跨越发展的视角，构建了开放生成的教育空间——请来了全国知名教育专家学者做“慧眼”，用教育科研作保障，在认准了的高远目标上，作出理性而专注的努力，进一步夯实了课程改革自我谋求发展的基于“校本”的策略，使得学校管理、教育教学质量，以及学校文化的构建等方面再上新台阶。

六盘山高中课改八年来的发展，还得益于有一支志同道合的教师队伍。这支队伍中的大多数，都有着很好的专业积淀，在学校科学有序的校本培训与研修中，教师头脑中又被植下了理念的种子，构建了一个在“校长管理文化”理

念导引下的“客观共同体”，形成了“所见略同、心领神会、步调一致、敢于创新”的教师文化。他们基于对学校发展目标的坚定不移的认定，深谙课程改革方向、途径的“愿景”，继而构建起“个性化”的教学理念，脚踏实地地践行于课堂教学、班级管理、师生交往等似水流年的时空里，形成了科学而和谐的过程上的执行力。

六盘山高中于课改推进过程中的显著成就，还取决于他们得天独厚的“学生文化”。他们的生源，绝大多数是来自宁夏南部山区的孩子，亦有同宗同源的银川周边地区从南部山区“吊庄”过来的生态移民的子女。这些学生具有“化石般”较为根深蒂固的传统基因——精神、心理、文化，甚至品质上的基因。他们从生下来就很少走出过大山，没见过开阔现代的多彩世界，显出了胆小、拘谨、思维狭窄，长于老实听话、死记硬背，唯唯诺诺、不敢也不善于用开阔的思维面对问题和困惑的心理特征与行为特点，更遑论具备发散思维、逆向思维和求异思维。面对这批学生，学校在局限于空间封闭的寄宿制管理的“无奈”的同时，并没有全天候地把他们封闭于吃喝拉撒睡都控制于学校的六合空间，而是从关爱教育、情感教育入手，暖化全体学生因背井离乡而生发的寂寞孤独的心灵。每个班主任或任课教师，都义不容辞地担当起家长的责任，让孩子感受到家庭般的温暖，从而能够安心学习。学校充分发掘山区孩子吃苦耐劳、刻苦勤奋的优秀品质并使之发扬光大，很快形成了学校蔚为大观的“为改变命运而读书，为实现理想而奋斗”的学习精神，呈现出每天两个“六点半”（早读、晚读）的感人场景；呈现出白天书声琅琅、夜晚灯火通明的浓郁求学氛围。针对学生的心理特点，学校坚持开展研究性学习活动和通用技术课，组织丰富多彩的学生社团活动和社会实践活动，让看似封闭管理的时空“内热”起来，营造出有利于开放与生成的教育格局，迅速逆转了山区孩子的思维视野，提升了他们学习认知水平和动机水平。2007年高考“黑马”现象的呈现，就是这种扬长补短的经验做法的结果。

三

最后想言归正传，说说这部书。

我相信，阅读这部书的文字，每一个悉心、潜心走过课改历程的教育人，都会生发出“身在此山中”的情景感与亲切感。书中所展现出的不同时期“改革者们”所经历的喜怒哀乐、酸甜苦辣，一一再现于人们的眼前。“忆往昔，峥嵘岁月稠。”从这个意义上讲，这本书是用心血凝成的，是多年如一日“做”出来的。“写”于此则隐而不见，是“大音希声，大象无形”。

这是一部长于“口述史”的书。“口述史”的特征是“原生态”的质朴，它追求质朴，不善于雕饰，多适用于不能书写（不识字、不会写字）之访谈对象，今日有了录音笔之高科技用具，使“口述史”作为一种科研方法而有了更大用场。树栋先生专门用“口述史”方法构建内容，用心可谓良苦。但是非同一般的是，这部书中的访谈对象，都是一个个有着教育之根、文化之根的知识分子，书中的诸多内容呈现，都是基于教育理念、教育思想与教育情怀（情结）的真实述描。近于口述风格的呈现特征只不过是一种艺术的表现手法而已。从而使得内容的展现如历历在目，增强了阅读的亲切感，也陡增了人们阅读中的信度。

这是一部长于“案例”的书。八年课改中，每一个阶段，每一项重大举措的部署与实施，都原汁原味地呈现，都在用案例说话，这种基于历史时空的“现在时”呈现，给人以身临其境之感。在“信达雅”写作三要素中，侧重于给人“信”的真实感。过来人，唤起了沧桑般的厚重；未经历者，也能体验到“来之不易”的艰辛。

这是一部八年课改历史的档案。对于六盘山高中，称之为“十年磨一剑”也不为过，为此作者用了整整一章的篇幅，写了他们未雨绸缪——为课程改革

做准备的过程。八年过程的沧海桑田，由热情到沉郁，由感性到理性，由惶恐到澄明，由被动应对到主动构建，一步一个脚印，给读者留下了清晰的足迹。

这是一部内涵丰富的课改教科书。虽然呈现的事件过程以普通高中新课程改革实验为主题、为主线，但它是流动的历史时空下的“这一个”。它告诉人们，任何一种改革必须立足于现实，没有放之四海而皆准的教条。改革只有在因地制宜的现实状况下才能生存与发展，“适者生存”是不二法则。我们通过阅读能够感受到，学校关注的是院篱之内的事，深谙自己的困难，提出自己的问题，找出解决的方法，总结自己的成败，制定自己不断发展的目标方向，为学校的生存、发展、提高、丰富而必须经历的“稻粱谋”。六盘山高中把课改的推进与学校内涵发展的思路整合起来，在课改主线上，辐射出丰富的内涵射线，从而逐渐呈现出日趋厚重的学校文化的格局与态势。

还须指出并希望同人们引起重视的一点——这是一部具有化石般价值的书。书中所陈列的大量的表格(册)，应视为心血的结晶，而不是枯燥的文字(数字)堆砌。作为普通高中教育的同人，尤其要从中得到分析与借鉴。如不断优化与完善的课程表(从高一到高三的变化)，学生选课指导手册的成型，《课堂导用》编撰的立意，研究性学习方案的制定与评估，学分认定的动机与策略、实施及评价，等等。这些看似最原始的东西，往往是衡量一所学校能否把课改最终演变为常规的重要见证。这些样本，都视为课改能否成为校本实践并推进学校发展的证据，于枯燥、沉闷中隐含着推进过程中的跋涉的艰辛，看出一所学校管理过程中系统运转的效果。

最后谈一点补充意见：一是对八年课改可否有一个理性的反思，可考虑安排于最后一章“结论”之中。高中课改理想与现实的矛盾冲突，这是我考虑多年的一个问题，恐怕也是课改发起部门或领导考虑了多年的一个问题。站在基层学校人的角度，也应考虑一下课改推进中的“近忧”与“远虑”。二是对理论的高度概括与总结。于每章结束时是否能有一个较为厚重的表达，以使大量

的口述史、丰富的案例依托于一个有根的主旨上。三是在不影响思想内涵厚重的基础上，让原生态的内容再缩缩水，使文字力求简约，不繁芜庞杂。相信著作呈现在广大读者眼前时，会有改观。

勉为从命，难以胜任。试从知人（作者）、知面（学校）、知心（书之立意）三个方面解读，而未必能达到这三个境界。权作抛砖引玉之文字，以帮助每一位关心课改、了解课改并悉心走过课改之路的同人们走进这本书时，有一个好的状态。通过“他山之石”，得出自己的“玉”。

王玮光

于2012年11月4日清晨

前 言

我要写本书，是一本关于课程改革实验的书。之所以要写书，是因为从 2003 年开始我亲身经历了高中新课程改革实验的准备、实施、推进、总结等阶段，负责起草过学校各种执行方案，解决了很多课改问题，给来校考察的 300 多个外省（区）代表团介绍过学校的课改经验，撰写发表课改论文 20 余篇，完成教育部课改课题 4 个。更为重要的是六盘山高中在教育教学诸方面均取得了骄人的成绩。但我一直没有下笔，因为我们毕竟是跬步前行，没有轰轰烈烈。

两件事促使我决心下笔写这本书：一件是在一次培训时，有位名家曾说：“今天的教育缺失的不是理论、理念，恰恰是方法、操作。”“教育需要理想也需要理性，需要蓝图也需要行动。”而我作为学校一名组织和具体执行课改的教学副校长，掌握很多一手资料，有成熟的行动方法和操作程序；另一件是学校决定让我组织编写十年校庆的校史时，我就想到，借助编写校史可以查阅、整理很多资料，当然包括课改实验的资料，同时也会督促我思考一些问题，这样既可以很好地完成写校史的任务，又可以总结我所经历的十年课改，也算干点私活。

课改初期，我校就明确将“积极稳妥地推进”作为课程改革的基本原则，这就注定，我校的课改不会轰轰烈烈而只能逐步推进。十年过去了，好在

我们一直用心在做，在前行，且有智慧、有措施、有步骤。古人说：积跬步，至千里。倡导新教育的朱永新先生说：“只要行动，就有收获；只有坚持，才有奇迹。”十年不算长，但一直走想必也有很长一段路程了。我们清楚，课改轰轰烈烈的学校毕竟很少，绝大部分学校都只是默默无闻。而轰轰烈烈不代表成功，相反默默无闻也不代表没有可推广的东西。我想我要做的就是从日常工作入手，把看似平淡的点点滴滴的改革串连起来，让人们感受到跬步向前的课改精神，看到一路走来的课改成效。

第一，我想用最朴实、最原始的材料和语言表述方式，说出教育工作者想说却没有说出来的话。朱永新的《中国教育缺什么》中指出：“中国的教育欠缺真实，缺乏诚信。”为了体现以上特点和真实，我尽量选用一些原始的资料，用当时的语言，如当时的发言记录、日记、论文以及媒体报道等，开辟了“我说课改”和“教师说课改”栏目。

第二，以“如何让学生发展、让教师发展、让学校发展”为主线，把我所经历的课改按时间顺序串起来，重点强调十年来的教育观念变化、课堂变化、学生变化等。同时，写作的重点放在介绍成功经验和做得有特色、够亮点的方面，但在课改进程中，因我们的决策失误或方法失败而引起的事件及引发的思考，我也要写进去，相信这对他人同样有启发。

第三，“十年高中课改”的时间是以2003年秋季为起点。2003年是宁夏实施高中新课程的前一年，是大家所熟知的宁夏灵武市实施义务教育新课程的第三年，新课程的理念已经开始影响着我们的行动。

第四，“走了多远”是以学校课改的整体推进情况为判断标准的。笔者由于受工作区域的限制，文中叙述的课改整体推进是以六盘山高中400余名教师、教育厅教研室组织的各种“课赛”中的参赛教师为对象的。虽说这本书的材料只能算是个案，但从一个侧面也反映了宁夏课改的一些情况，对其他学校具有一定的借鉴作用。

第五，我尽最大努力把原始材料列举出来后，尝试着将其提升到一定

的理论高度。专家希望他们的理念落地，转化成课堂教学行为，像“鱼游大海”，而我们实践者则希望自己的教学行为提升，上升到理论高度，甚至“高屋建瓴”。

课改十年中，三个方面的推进耗费了我极大的精力。第一，课改初期，在原有教学制度都不能照搬的情况下制定新的符合新课程理念的制度，如《高中三年课程计划》《学生选课办法》等，并要在制度实施前组织学习，执行过程中组织研讨、修改完善。第二，课改实施三年后，我们进入了“二轮课改”，由形式改革推向内涵改革，为了给学生适合的目标，举全校之力编写了《课堂导用》，并应用于高一、高二学生之中。同时，我校积极探索学生全面发展之路，动员有特长的教师开设校本课程，邀请知名人士给学生举办科普、人文讲座等，完善课程体系。第三，尝试建立能推进课堂改革的“课堂模式”。虽然统一的课堂模式始终没能建立起来，但却极大地推进了课堂改革，促成了达到课堂目标基础上的课堂方法、手段的“百花齐放”。

十年的课改实验有困难、有阻力，但我们没有退却，而是昂首阔步走到了今天，有悲伤更有欢乐，有付出更有收获。我们坚信“办法总比问题多”。我们的体会是：只要去想办法“改变学习状态”，那么自然而然地就会引发学生精神状态、发展状态的改变。

本书付梓的过程中，得到了银川教科所副所长、全国新课程改革专家王玮光老师的大力支持，写序言以及诚挚地指导，得到了许多朋友的帮助和支持，提建议、修改文稿、校对等，谢谢了，我的老师和朋友们！我还要感谢书中引用文章的作者们，有了你们的支持才有了这本书的出版，衷心地谢谢你们。

邓树栋

目录

Contents

第一部分
未雨绸缪

- 第一节 尝试“模块”教学 /003
- 第二节 学生“推销”自己的作品 /009
- 第三节 “教学三优化”：一股清新的教学改革风 /015
- 第四节 评价改革从相信学生开始 /018
- 第五节 “风暴式”培训：不变都不行 /022
- 第六节 《六盘山教育实践》：课改交流平台 /024
- 第七节 跃跃欲试 /026

第一节	执行方案 /032
第二节	激情尝试 /052
第三节	身处困境 /054
第四节	解决问题的新方法：直面·自问自答式 /062
第五节	走出困惑 /074
第六节	“课程宽、后劲足”：选修模块开设 90% 以上 /083
第七节	借梯登高 /085

第一节	借船出海 /091
第二节	《课堂导用》：最适合学生 /101
第三节	全面发展 /109
第四节	“课堂建模”：败了也精彩 /150
第五节	“课堂建模”留给我们的记忆是深刻的 /154
第六节	“课改样本学校”推出一批课改名人 /159
第七节	课题研究促课改走向深入 /161
第八节	评价改革有喜有忧 /166

第四部分
返璞归真

- 第一节 课堂：真正变化了多少 /177
- 第二节 回归学生 /186
- 第三节 追求发展 /197

附件

- 附件一 宁夏六盘山高级中学学生选课指导方法（教师）/206
- 附件二 宁夏普通高中学生综合素质评价实施办法（试用）/224
- 附件三 宁夏六盘山高级中学学生学习高中课程指导读本（学生用书）/242