



成长·悦读

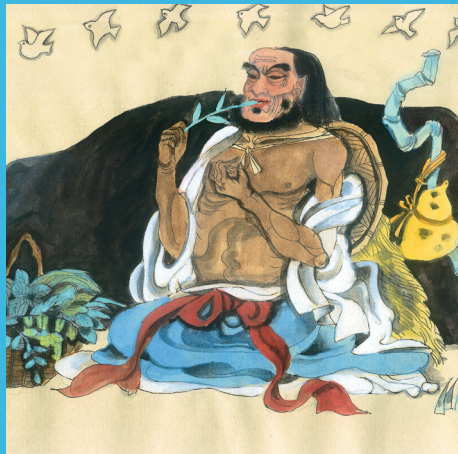
中国神话故事

ZHONGGUO SHENHUA GUSHI

田 竞◎编



吉林出版集团
有限责任公司



Z 中国神话故事

HONGGUO SHENHUA GUSHI

田 竞◎编

图书在版编目(CIP)数据

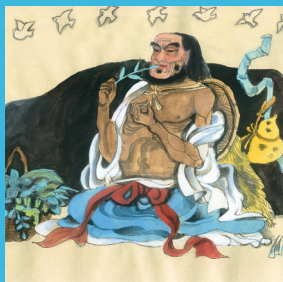
中国神话故事 / 田竞编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012.2

(成长·悦读)

ISBN 978-7-5463-8065-0

I. ①中… II. ①田… III. ①神话—作品集—中国
IV. ①I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 019558 号



Z 中国神话故事

HONGGUO SHENHUA GUSHI

出版策划: 刘 刚

项目统筹: 张 岩 峰

执行策划: 郝 秋 月 王 媛

责任编辑: 郝 秋 月

责任校对: 范 迪

装帧设计: 李 亚 兵

图文编排: 袁 晓 梅 赵 小 玲

出 版: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)
(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司
(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷: 长春新华印刷集团有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 10.25

字 数: 120 千字

版 次: 2012 年 8 月第 1 版

印 次: 2012 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 19.90 元

版权所有 侵权必究
印装错误请与承印厂联系

前言



我们每个人都非常喜欢听故事，尤其是神话故事中那些曲折离奇的情节、真挚感人的情感，总是牵引着一颗颗悸动的心灵。记得年少时，在月白风清的夜晚，我的耳畔常常会响起妈妈轻柔的声音：“年轻的渔郎从湖中捞起了一个精巧的红漆盒，打开一看，只见里面装着一颗光彩夺目的明珠。他心里暗想：这一定是哪位姑娘丢的……”在优美如歌的神话故事的伴随下，我送走了难忘的童年。

那些扑朔迷离、生动诱人的故事仿佛绚烂之极的云锦，在我们的脑海里交织出一幅幅动人的、趣味十足的画面。那些看似虚幻的故事中也包藏着丰富多彩的历史，那飘忽的意境为人们的思想架起了一座美丽的七彩桥。尽管这座桥并不真实，但人们的确需要这种源于想象中的东西来慰藉自己的心灵，来抗击现实中的丑陋与残缺、悲苦与伤害，这便是神话能从一株嫩芽成长为参天大树，拥有顽强的生命力，历久弥新的原因所在。

神话的世界不仅瑰丽多姿，而且饱含着人生的哲理和古人对生活的不屈追求。因此，我们挑选了中华民族最优秀的数十篇神话，作为送给少年朋友们的礼物，希望少年朋友们能从中得到一些启迪。

目录



● 盘古开天辟地	6
● 女娲造人	8
● 天 梯	10
● 伏羲结网打鱼	12
● 神农尝百草	14
● 伶伦始作音乐	16
● 仓颉造字	18
● 黄帝战蚩尤	20
● 风后与指南车	22
● 啄木鸟的来历	24
● 神荼与郁垒	26
● 颛顼隔绝天地通道	28
● 参星与商星	30
● 太阳和月亮的母亲	32
● 玄鸟生商	34

● 羿降人间	36
● 嫦娥奔月	38
● 羿之死	42
● 鲧窃息壤治水	44
● 好君主尧	46
● 旱 魃	48
● 许由洗耳	50
● 舜的诞生	52
● 象谋害舜	54
● 大禹治水	58
● 禹与涂山氏	60
● 弃的诞生	62
● 后稷教稼	64
● 蚕神的传说	66
● 杜宇化鹃	68
● 太白金星寻访天帝	70
● 神山上的懒神仙	74
● 八仙过海	78
● 何仙姑逢仙缘	80





● 韩湘子与龙女	84
● 沉香救母	86
● 镜泊湖	88
● 牛郎和织女	90
● 玉虚神女	94
● 巫山神女	96
● 昙花仙子	98
● 泰山奶奶斗龙王	100
● 毛女仙姑与役夫	102
● 秋翁遇仙记	104
● 钟馗捉鬼	106
● 济公抢亲	108
● 白鹤泉	110
● 牛蛙大战蓝魔怪	112
● 盆子里的孩子	116
● 公主降妖魔	120
● 虎跑泉	122
● 丑陋的秃龙	124

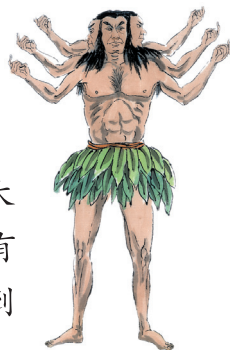
● 龙头金钗	126
● 望娘滩	128
● 排定生肖	130
● 北斗七星	134
● 好心的猎人	136
● 北宿成龙	138
● 彩虹	142
● 阿里山	144
● 天鸡和太阳	146
● 无畏的哪吒	148
● 勇敢的哈布	152
● 变成虾姑的东东	156
● 相思树	160
● 遇龙还珠	162



中国神话故事

盘古开天辟地

PANGU KAI TIAN PI DI



远古的时候，宇宙就像一个巨大的鸡蛋。这个“鸡蛋”里没有天，也没有地，更没有万物生灵，到处都是混混沌沌的，而且一片漆黑。

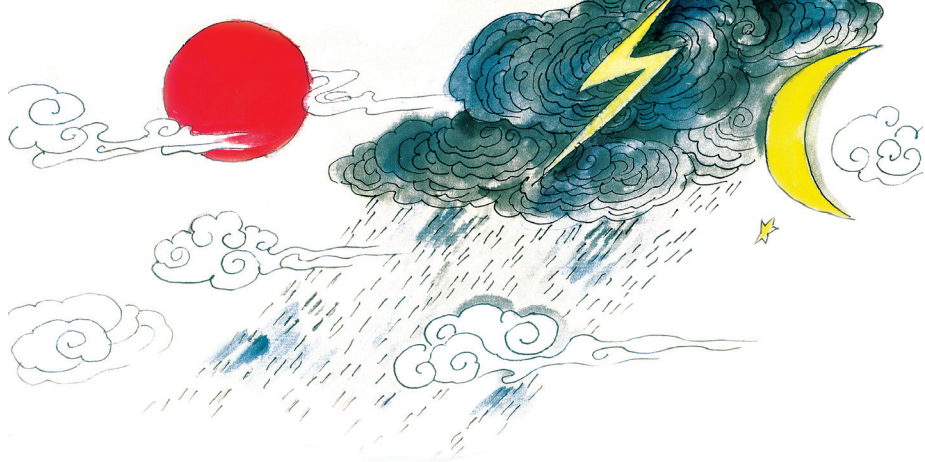
不知道过了多少年，这个“鸡蛋”中孕育了一个婴儿，这个婴儿就是盘古。

盘古在“鸡蛋”中呼呼大睡，不吃不喝却可以自然成长。就这样过了一万八千年，盘古终于由粉嘟嘟的婴儿成长为一名力大无穷的神。这一天，盘古第一次睁开了惺忪的睡眼，却发现自己什么也看不见。随后他想站起来活动一下，可是怎么也动弹不得，真是难受极了。原来，他的身体实在太庞大了，相比之下，“鸡蛋”

里的空间显得非常狭



成长·悦读
中国神话故事



小。如此昏暗的世界，怎么能生存呢？

盘古发怒了，他拔下自己的一颗牙齿，瞬间变成了一把巨大的斧头。然后他猛地大喝一声，举起明晃晃的斧头劈向了“鸡蛋”。只听得山崩地裂的一阵巨响，“鸡蛋”被劈开了，那些轻而清的东西冉冉上升，升得很高，于是形成了天；而一些浊而重的东西则缓缓下落，落得很低，形成了地。随着天地的分离，宇宙也运行起来，空气开始流动，轻风微微吹拂，盘古感觉舒服多了。

于是，盘古把盘着的身体伸了伸，蹲着的双脚蹬了蹬，直挺挺地站起来。盘古看到眼前的变化非常高兴，可他害怕天会再掉下来，与地重新合在一起，整个世界又变成一片漆黑，于是用脚蹬着地，用巨大的双手将天托起来，整个身体像柱子一样撑在天与地之间。那些轻而清的东西上升得更快了，地也越变越厚。更神奇的是，盘古在自己开辟的天地间也不停地变化。天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身体也每天增长一丈。

这样，又过了一万八千年，天已升得极高极高，地也变得极厚极厚，天地之间的距离变成了九万里，而盘古的身体也长得极高极高了，宇宙就在这个巨人的手中形成了。伟大的盘古由此成为了开天辟地的英雄。

中国神话故事

女娲造人

NÜWA ZAO REN



盘古死去以后，出现了一位女神，名叫女娲。她长着人的头，蛇的身子。她的面容十分美丽，走起路来婀娜多姿。

天地刚刚分离的时候，大地上还没有人类，水草花木自然生长，江河湖海随意奔流，世界虽美，但缺少了生机。女娲心想：“要是世界上有更多像我一样的人该多好啊！”

可是，怎样才能造出更多的人呢？女娲想啊想，不知不觉走到了河边。她走累了，口也渴了，就在河边蹲下来，用手捧水喝。

突然，她看到水中自己的影子，心想：“我用泥捏个自己吧！”于是，她试着用泥土照着水中的影子捏出一个个小



成长·悦读
中国神话故事



人儿来。她心灵手巧，不一会儿就捏出了好多像自己一样的泥人。她刚把泥人放在地上，泥人就活了起来，并且欢快地奔跑着，嬉闹着，可爱极了。女娲望着这些小人儿，非常高兴，她既为自己的创造感到骄傲，也为世界不再沉寂而感到快乐。



女娲捏的第一个小人儿，眨眼之间就长成了美丽的大姑娘，她跳着舞来感谢女娲。第二个小人儿落地后，长成了英俊的小伙子，他来到女娲面前磕头作揖表示感激，然后蹦蹦跳跳地去追那个姑娘了。

从此，女娲每天都捏泥人，不停地捏，每天都有新的人产生。有了人，大地也充满了生机，他们走到哪里，哪里就响起一片笑声。女娲也不孤单了，经常带着小人儿采野果，抓野兽。女娲越做越多，越来越忙，所以感到非常疲惫，速度明显慢了下来。然而，女娲造人的举动不仅感动了风，也感动了太阳，风儿轻轻地吹着为她减轻疲劳，太阳不知疲倦地为她照明。女娲实在太累了，于是拿来一条绳子，伸到泥浆里，举绳一挥，泥点溅落的地方，出现了无数个小人儿。

很多年以后，女娲非常想念孩子们，就到远处的森林里去去看他们。她见孩子们没什么可玩的，只是呆呆地坐在河边，于是做了葫芦笙一类的乐器给他们玩。从此，人间有了音乐。

中国神话故事

天梯

TIANTI



在很远很远的地方，有一个华胥氏之国。这个国家有一位名叫“华胥氏”的姑娘。

一天，她到一个大沼泽地玩耍时，看见沼泽边有一个硕大无比的脚印。她觉得十分好奇，便往脚印上一踩，不料几天之后竟然怀孕了。后来，她生下了一个儿子，取名“伏羲”。

伏羲长着人的头，龙的身子，落地能跑，见风就长，一转眼就长成了高大无比的巨人。

宇宙有天上、人间两个部分，天上是神仙们居住的地方，女娲便从那里而来。

自从女娲创造了人类，她的孩子们便生活在人间大地。

人间缔造之初，人世间的的生活是极为艰难的，许多困难无法克服，靠神的帮助也十分有限。

伏羲想：“如果有一条直通天上的天梯就好了，那样的话就可以随时去天上，依靠神的力量来帮助大家。”于是，他带上干粮走了很多地方，想找到能上天的地方。

有一天，伏羲来到一个美丽的地方，这里一年四季都香花斗艳、草木长青，是一个种庄稼的好地



成长·悦读
中国神话故事

方。伏羲在一次劳作过程中忽然发现了一种神奇的树木，人们称其为建木。它盘曲伸缩，绵延不断，长可通天。伏羲觉得这种树木可以利用，便把它移植栽培在都广的野外。

都广位于天地中央，把建木植在这里，即使中午艳阳高照也看不到一点影子。人们站在这里大声呐喊，四周却没有任何回音。伏羲将它移植到这里就是想借助这株通天大树往来于天上人间，不断地把神的智慧传播到人间。

伏羲一想到这些就激动得热血沸腾，浑身是劲，立即准备爬上树。起先他爬得很慢，越往上爬力气越大，身子越轻，动作越敏捷。没用多长时间他就爬上了天，来到天门前。

从此之后，每当伏羲遇到克服不了的困难，就会来到这里，通过建木这个天梯爬到天上去，借助神的威力，解决人世间的困难，把人世

间治理得越来越好。后来，人们把那株生长在天地之间的建木称为上天之梯，即“天梯”。

因为伏羲是第一个发现建木可以作天梯的秘密的人，所以人们让他当了天帝。



中国神话故事

伏羲结网打鱼

FUXI JIEWANG DAYU

女 娲娘娘创造了人类之后，人类便在大地上繁衍生息。然而，那时候人类还不知道种植庄稼，他们主要以猎物为食，猎物打得少，就少吃一些，如果打不到就饿着肚子。

伏羲看到人们忍饥挨饿、面黄肌瘦的样子，心里十分难过。他想：“如果一直这样下去，肯定会有很多人被饿死！”有一天，伏羲路过一条河时突然听见“扑通”一声，他连忙抬头看，只见一条鲤鱼从水里跳了出来，蹦得老高，然后落入水中。随后，不停的有鲤鱼跳出水面。

伏羲想：“这些鲤鱼又大又肥，不正好能够解决饥荒吗？”打定主意后，他就下水去捉鱼，没费多少工夫就捉到了一条鲤鱼。他高兴极了，回去后便将人们带到河边，亲自教他们捉鱼。人们学得非常快，捉了很多鱼。如此一来，可就惹恼了河底的妖怪，他不允许任何人在河里捉鱼，否则就把捉鱼的人统统吃掉。

伏羲为此与妖怪大战了一场。虽然伏羲法力高深，不过那妖怪也非常厉害，结果两人打成了平手。妖怪这时也知道伏羲不好惹，于是提议说：



成长·悦读
中国神话故事

“这样吧，如果你不抽干河水、也不用手就能捉到鱼的话，那我甘愿服输，任由人们来捉鱼。”

伏羲同意了。在回去的路上，他一直在想怎样才能既不抽水又不用手来捉鱼，不知不觉来到了一棵大树下。伏羲猛一抬头，发现一个十分有趣的现象：有一只蜘蛛在一个枝杈间结网，它左一道线，右一道线，一会儿就把一张细密的网结好了。然后蜘蛛就躲在一边，等到有虫子落入网中后，才不慌不忙地爬出来饱餐一顿。

伏羲受到启发，派人到山上找来一些柔软的葛藤，然后又到树林里砍来一些树杈。他用葛藤和树杈编成了一张张网，绑在一根根长杆子上。这样一来，人们不用下水就能捕到鱼了，而且也没违反与妖怪的约定。

伏羲拿着网在河里一试，果然很轻松地捕了许多活蹦乱跳的鱼。妖怪见了，只好认输。后来，伏羲把这个方法教给人们，并流传至今。



中国神话故事

神农尝百草

SHENNONG CHANG
BAICAO



人们能够种植五谷后，虽然有了粮食吃，不会再挨饿了，但各种疾病不断缠身，人们却不知道怎么医治。神农心里非常着急，于是决心走遍天下，品尝百草，以求了解各种草药的药性，为人们治病。

然而，神农还没走，他的女儿花蕊公主就病了。说来奇怪，花蕊公主整天不吃东西，肚子却圆鼓鼓的。神农思来想去，决定去寻找灵药来为女儿治病。他出门没过多久，花蕊公主居然生下了一只小鸟。家人这下可吓坏了，都说小鸟是个妖怪，急忙把它扔了出去。小鸟见没人喜欢自己，便飞出去追神农。

神农正靠在路边的一棵大树下休息，忽然听到阵阵清脆的鸟鸣，“叽叽，外公！叽叽，外公！”神农抬头一看，原来是一只翠绿绿色的小鸟，可奇怪的是，这只小鸟的身体是半透明的，肚子里的东西都能看得一清二楚。

小鸟又叫了几声，神农才突然反应过来，小鸟居然叫自己“外公”！他觉得非常蹊跷，把手一伸，对小鸟说：“你要真是我的外孙，就落到我的



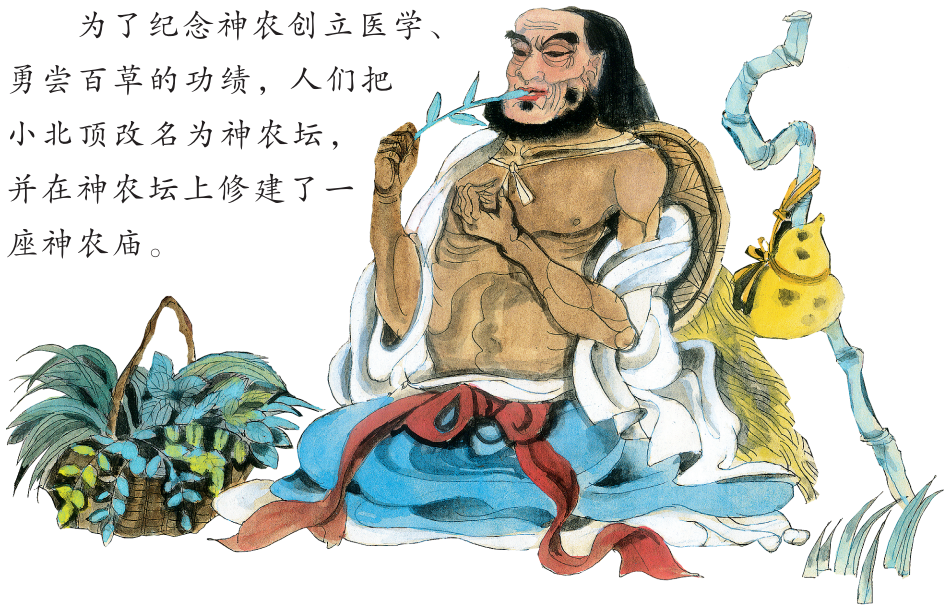
成长·悦读
中国神话故事

手上来吧！”

那小鸟真的落在了他的手上，神农非常高兴，决定带着这只小鸟一同上路。他们爬上一座座大山，穿过一片片森林，采集了各种草木、昆虫，并把它们一样一样地喂给小鸟吃下。神农先观察这些药物在小鸟体内的反应，再亲口品尝，体会它们在身体里的反应，然后辨别它们都有什么药性，能治什么病，并将这些宝贵的资料逐一记录下来。

虽然神农已经尝过了很多种草木，但他还是有些不放心，就带着小鸟继续验证。他来到太行山，在小北顶上捉到一种虫子喂给小鸟吃下，没想到这虫子毒性非常大，把小鸟毒死了。神农非常伤心，便用最好的木料，照着小鸟的样子刻了一只木鸟，然后把小鸟埋葬在山顶。后来，神农在小北顶两边的百草洼误尝了断肠草，也被毒死了。现在，百草洼西北的山顶上，还有一块像弯腰人像的石头，据说那是神农死后变成的。

为了纪念神农创立医学、
勇尝百草的功绩，人们把
小北顶改名为神农坛，
并在神农坛上修建了一座
神农庙。



中国神话故事

伶伦始作音乐

LINGLUN SHI ZUO
YINYUE



黄帝时代有个叫伶伦的音乐家，他通晓音律，非常

有音乐天赋。为了给安居

乐业的人们带来更多的精神食粮，黄帝便命令伶伦专心制作乐律，编撰乐音。

有一天，黄帝准备练习骑马，他刚刚跨上马背，忽然传来伶伦吹竹管发出的怪声。马听到这种怪声后，吓得四蹄腾空，仰头嘶叫，黄帝被重重摔到了地上。

伶伦见自己闯了祸，赶紧跑去把黄帝扶起来，但是黄帝并没有生气，而是笑着对他说：“你做的这支小竹管能把我的马吓成这样，可见将来一定能吹出非常动听的音乐来。”

伶伦听后非常惭愧，黄帝便拍拍他的肩膀说：“你在一根普通的竹管上面钻几个小孔，就能吹响，这就是你的发明和功劳。”说完便牵着马走了。

受到黄帝的鼓舞，伶伦觉得自己应该好好努力做出一番成绩，一定不能辜负黄帝的期望。于是，他决心重新制作乐律。

他历尽千辛万苦来到昆仑山的北面，在解溪



成长·悦读
中国神话故事