

張氏醫通卷之八

長洲石頑張璐路玉父纂述

男

尚志安世

訥遜言

叅訂

七竅門上

目疾統論

內經曰。五藏六府之精氣。皆上注於目。而爲之睛。睛之窠爲眼。骨之精爲瞳子。筋之精爲黑眼。血之精爲絡。其窠氣之精爲白眼。肌肉之精爲約束。裏攢筋骨。

血氣之精而與脈并爲系上屬於腦後出於項中世後

五輪八廓蓋本諸此是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽

陰陽合傳而精明也。東方青色入通於肝開竅於

目藏精於肝。人卧則血歸於肝肝受血而能視。

心合脈諸脈皆屬於目。目者宗筋之所聚上液之

道也。泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無

所見矣。氣脫者目不明。目眥外決於面者爲銳

眥屬少陽近鼻上爲內眥上爲外眥屬太陽下爲內眥屬陽

明。赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外

走內者少陽病。○邪客陽蹻之脈。令人目痛。從內眥始。

東垣曰。經云。諸脈皆屬於目。目得血而能視。又云。心
事煩冗。飲食失節。勞役過度。故脾胃虛弱。心火大盛。
則百脈沸騰。血脈逆行。邪害空竅。夫五藏六府之精
氣。皆稟受於脾土。而上貫於目。目者血之宗也。故脾
虛則五藏之精氣皆失所司。不能歸明於目。心者君
火也。主人之神。宜靜而安。相火代行其令。相火者。胞
絡也。主百脈。皆榮於目。既勞役運動。勢乃妄行。及因

邪氣所并而損其血脈故諸病生焉。凡醫者不聖脾
胃及養血安神治標不治本。不明正理也。

子和云目不因火則不病如氣輪變赤火乘肺也肉
輪赤腫火乘脾也黑水神光被腎火乘肝與腎也赤
脈貫目火白甚也能治火者一句可了故內經云熱
勝則腫治火之法在藥則鹹寒吐之下之在鍼則神
庭上星顙會前頂百會血之腎者可使立退痛者可
使立已昧者可使立明腫者可使立消惟小兒不可
刺顙會爲肉分淺薄恐傷其骨然小兒水在上火在

下故目明。老人火在上。水不足。故目昏。內經云。血實者宜決之。又云。虛者補之。實者寫之。如雀目不能夜視。及內障暴怒大憂之所致也。皆禁出血。止宜補肝養腎。目暴腫。隱牆難開者。以三稜鍼刺前項百會穴出血。大妙。宜淺勿深。深則傷骨。惟後項強間腦戶風府四穴。不可輕用鍼灸。以多忌犯故也。○目忽盲不見物。此相火也。太陽陽明氣血俱盛。乃刺其鼻中攢竹穴。與頂前五穴。大出血。立明。他經出血。其病轉劇。故曰。刺太陽陽明則目愈。明刺少陽陽明則目愈。昏

近世有以光明草於上下胞打出血絲。往往獲効。卽三稜鍼刺血之法。惟可施之於有餘暴發耳。

外障屬風熱。上壅上下胞。努肉蓓蕾磨蕩其睛。久之生翳。蔽其睛明。當消風散熱。外用點藥退之。

內障屬虛挾氣鬱。黑水神光昏翳。外似好眼。而不能照物。不痛不癢。惟不能睹。須分氣血脾胃治。

銀海精微曰。夫眼者。乃五藏之精華。如日月麗天。昭明而不可掩者也。其首尾赤眚屬心。其滿眼白睛屬肺。其烏睛裏膜屬肝。其上下肉胞屬脾。而中間一點。

黑瞳如漆者腎實主之是隨五藏各有證應然論所
主則瞳子之關係重焉何以言之目者肝之外候也
肝取木腎取水水能生木子肝母腎焉有子母而能
相離者哉故肝腎之氣充則精彩光明肝腎之氣乏
則昏矇眩暈烏輪赤暈刺痛浮漿此肝熱也眼生新
淚枯黃遶睛此肝虛也瞳神開大淡白偏斜此腎虛
也瞳神緊小或帶微黃此腎熱也一虛一實以此驗
之凡熱衝發於眼皆當清心補肝又不可拘執其水
生木之說析而論之則拘急牽颺瞳胞白癢而清淚

不赤不痛。是謂風眼。烏輪突起。胞硬紅腫。眵淚溼漿。
裏熱刺痛。是謂熱眼。眼昏而淚。肥腫而軟。上壅朦朧。
酸澹微赤。是謂氣眼。其或風與熱并。則癢而浮。赤風
與氣薄。則癢而昏沉。血熱交聚。故生淫膚粟肉。紅縷
偷鍼之類。氣血不至。故有眇視胞垂。雀目盲障之形。
淡紫而隱紅者。爲虛火鮮紅而熈赤者。爲實熱。兩眦
暎露。生努肉者。此心熱血旺。白膜紅膜如拘輪者。此
氣滯血凝。熱證。瞳神肉壅。白睛帶溼。色浮而赤者也。
冷證。瞳神青綠。白睛枯槁。氣沉而濁也。眼熱經久復

有風冷所乘則赤爛眼中不赤但爲痰飲所注則作
痛肝氣不順而挾熱所以羞明肝熱畜聚而傷胞所
以胞合此外證之大槩然而五藏不可缺一脾與肺
獨無預何也曰白睛帶赤或紅筋者其熱在肺上眦
下眦或目胞間如疥點者其熱在脾脾主味也五味
榮養諸中則精神發於外肺主氣也水火升降營衛
滿轉非氣孰能使之前所云五藏各有證應於此又
可推矣雖然眼之爲患多生於熱其間用藥大抵以
清心涼肝調血順氣爲先有如腎家惡燥設遇虛證

亦不過以當歸地黃輩潤養之。輕用溫藥不可也。至於退腎一節尤關利害。凡腎起肺。肺家受熱。輕則朦朧重則生翳。如珍珠如碎米者。易散。腎狀如梅花者。難消。雖腎自熱。生然治法。先退腎而退熱。若謂熱極生翳。先去赤熱。則血爲之冰。而腎不能去矣。其有赤眼。涼藥與之過多。又且滌之以水。不反掌而水凝矣。眼特一團水。且水性澄清。尤不可拘拘於點洗。喜怒失節。嗜慾過度。窮役眼力。泣涕過多。凌寒衝風。當暑觸熱。不避煙火。飲啖熱多。此皆患生於臟府者也。歸

事點洗可乎。有能靜坐。澄神愛護。目力放懷。息慮心
逸。日休調和飲食。以養之。斟酌藥餌。以平之。明察秋
毫。斷可必矣。

五輪八廓所屬。五輪者。肝屬木。曰風輪。在眼爲黑睛。
心屬火。曰血輪。在目爲二眦。脾屬土。曰肉輪。在目爲
上下胞。其上屬脾。而下屬胃。肺屬金。曰氣輪。在目爲
白仁。腎屬水。曰水輪。在目爲瞳神。此爲眼目之根本。
又藉血爲之胞絡也。逮夫八廓有名無位。膽之府爲
山廓。又名清淨廓。大腸之府爲天廓。又名傳送廓。膀

胱之府爲澤廓。又名津液廓。肝之府爲風廓。又名養
化廓。腎之府爲水廓。又名會陰廓。命門之府爲火廓。
又名抱陽廓。脾胃之府爲地廓。又名水穀廓。小腸之
府爲雷廓。又名闕前廓。此雖眼目之源派。而實無關
於治療也。五藏或蘊積風熱。或有七情之氣鬱結不
散。上攻眼目。各隨五藏所屬而見。或腫而痛。羞澀多
淚。或生冷腎障膜。昏暗失明。治之須究其源。風則散
之。熱則清涼之。氣結則調順之。切不可輕用鍼刀鉤
割。偶得其愈。出乎僥倖。倘或不然。終身之害。又曰不

可過用寒涼恐冰其血凝而不流亦成痼疾當量人之老少氣體虛實用藥又有腎虛者亦令人眼目無光或生冷腎當煖腎經比方之人患眼皆是目冒飛沙夜卧熱坑二氣交蒸治宜多用涼藥稟氣與南方不同也又痘疹之後毒氣鬱於肝氣不能瀉發於眼目傷於瞳神者素無治法也

開導說

開導之法蓋由陰虛火盛經絡鬱滯不得通暢而設其處有五謂迎香內眥上星耳際左右兩太陽穴也

內脾正隊之衝鋒也。其功雖遲。漸收而平順。兩太陽擊其左右翼也。其功次之上。星穴絕其嚮道也。內迎香抵賊之巢穴也。成功雖速。乘險而征耳。際擊其遊騎耳。道遠功卑。智者不取。此實極危之良術。挫敵之要機。與其閉門捕賊。不若開門逐之。爲良法也。若病淺而邪不勝正者。固內治而邪自退矣。倘或六陽炎熾。不若開導通之。縱使其虛。雖有所傷。以藥內治而補其所虧。庶免瘀滯至極。而有潰爛枯凸之患。

點服藥說

病有內外。治各不同。內疾已成。外證若無。點之何益。外有紅絲赤脈。若初發。乃微邪。退後。乃餘賊。點亦可消。服之猶愈。內病始盛。而不內治。只泥外點者。不惟徒點無功。且有激發之患。內病既成。外病已見。必須內外夾攻。點服並行。奈何人多愚拘。有喜服而畏點者。有喜點而畏服者。不知內證既發。非服不除。外疾既成。非點不退。外障服而不點者。病初發。浮嫩未定者。亦退。既已結成者。服雖不發。不長。所結不除。當內外夾攻。方盡其妙。

鈎割鍼烙說

鈎割鍼烙四者。猶斬刈之刑。剪戮兇頑之法也。如鈎。先須識定何處。皮肉筋脈浮淺。而手力亦隨病輕重。行之。如鍼。先須識定內障證候。可鍼。歲月已足。氣血寧定者。方與之鍼。庶無差誤。鍼後當照證內治其本。或補或瀉。各隨其證之所宜。若止治其標。不治其本。則氣不定。不久復爲害矣。割如在氣血肉三輪者可割。而大皆一塊紅肉。乃血之英心之華也。若誤割之。則目盲。傷重者死。有割傷因而惹風。則爲燥爲潰爛。