

1909

吳都文粹續集

四四

吳郡文選卷之六

六

總校官進士臣繆琪

校對官監丞臣張曾柄

謄錄監生臣徐如灝

欽定四庫全書

吳都文粹續集卷五十六

明 錢穀 撰

詩文集序

甘白先生後集序

朱逢吉

文章聲心也見乎學力之淺深才識之高下而心為之本焉譬如習樂心所尚者古淡也則蕢桴土鼓不假音律而自然之聲叶焉苟所尚者哇淫也則鄭衛交作流宮佚羽而去古遠矣故觀文章必先觀其人觀其人必

先求其心然後其識其才其學可見也古今騷人韻士
學博才高者衆矣而求其識之卓心之古則可屈指焉
甘白先生可謂全備者乎余來吳中聞先生之名而不
及見矣得見其子用軫淳篤而文雅其鼓琴嘗動乎帝
聽其才行克振先生之高風者也間出先生文集俾余
序其端嗚呼先生往矣其出處大節已於貞木俞公誌
中見之而先生之古心卓識高才博學則於是編著焉
燦然星斗之輝也巋然河海之深也其天地間之正氣

乎氣正矣辭嚴義直而理無不致益世教多矣故能委
順以時樂天知命不以夷險易其守不以否泰二其中
而遂克考終於其官殆猶駕萬斛之舟乘風濤於滄溟
洶湧中而終允濟非古心卓識其克爾耶與古之君子
不假勲業而名德拔類者同其休聲可謂俯仰無媿者
矣用軫其廣傳之以為後學者式斯不負先生之用心
焉永樂元年春二月望日修史官奉議大夫大理寺右
寺丞朱逢吉序

甘白先生詩集序

陳鑑

甘白先生詩集凡六卷其孫大理評事祝承命于父放翁之所刊也先生姑蘇人姓張氏名適字子宜自幼穎悟年七歲即能賦詩彈琴九歲能誦五經十二應江浙鄉試人以神童目之值元運將革遂不仕國朝洪武初與渤海高季迪諸公同徵修元史授工部水部郎中無何乞歸鄉里日與周正道陳惟寅及季迪輩更倡迭和而先生才思尤敏捷方其吟琢直欲旋斡造化牢籠萬

物使無一或有可遁者先生將以此自老而復以明經
薦授廣西理問厯滇池魚課及宣課二司大使遂終於
官先生所作之詩甚多遺稿若樂圃南湖江行滇南諸
集藏於家者殆數十卷兩遭回祿今所刻者纔得什二
三於煨燼之餘及士林傳誦者而已雖然昔人於詩有
以一篇之佳一句之美若崔顥題黃鶴樓林和靖之暗
香疎影自足使名聞後世今先生之佳篇美句求之集
中豈少也哉是亦不足較於此也經曰詩言志蓋詩者

志之所發然則誦先生之詩者殆亦可以識先生之志
焉先生之志有所未竟其將竟之於祝乎祝予同學友
而放翁又與父友因觀是集故為序而書之正統六年
歲在辛酉仲冬初吉通議大夫都察院右副都御史同
郡陳鑑有戒書

王先生詩集序

鄒亮

天地間流行之物皆詩也若夫光華為日月動盪為風
霆森列昭明為星辰河漢燦爛為雲霞輝映為虹霓融

潤凝沍為雨露霜雪以至山岳之流峙花木之妍蔚鳥
獸魚龍之飛躍變化何莫而非詩乎是物者人皆得以
用之而患不能成乎詩詩之而患不能曲盡其妙詩之
道可謂難矣吾鄉王先生汝玉風韻豪邁藻思俊逸學
問弘博淵邃為文敏捷辭意通暢於詩為尤工蓋嘗馳
騁出入古樂府漢魏六朝唐人諸作故其五言古選若
三代鼎彝雖朱湮翠融而龍章鳥蹟欸識典雅無凋鏤
鏤鉉之狀殊可玩焉七言歌行如奔流出峽汪洋演迤

層瀾萬頃自然成丈長風衝激駭浪滔天物怪出沒則
又可驚可愕焉五七言近體猶大將軍出師紀律嚴整
旗旌鮮明劒戟鈇利軍容整肅鼓吹既作其聲悲壯激
烈銳氣憑陵直欲拔唐人之壘焉五七言絕句譬之鶴
唳秋空清音嘹亮迴視他人之作不啻草根螢語蚓竅
蠅聲焉耳嗚呼先生之詩可謂兼備古人之體製者矣
予自早歲即究心斯事惜乎學識謏陋無所成就不足
以窺先生之藩籬尚敢望闖其戶而入其室耶鄉友華

彥謀雅擅好事之譽嘗編次先生之詩壽梓以傳於後
徵序其端輒評先生之詩如此且謂先生得乎兩間萬
物之妙用故其詩卓然為一名家云景泰二年歲在辛
未秋九月上泮監察御史郡人鄒亮序

青城山人詩集序

徐理

國朝文章之盛稱洪武而永樂次之若宋承旨景濂胡
徵君仲申徐徵君大章王待制子元蘇太史平仲高太
史季迪張太常來儀輩皆傑然名家者然當其時高皇

帝初定天下懲元之寬無制而矯之以猛網羅天下之豪傑用法剪除之而彼諸老皆勝國之遺才雖用於維新之朝而偏於法或死或遜不得以盡其鳴世之能事及太宗之入乘豐富致太平乃崇儒術廣文學之選以潤飾鴻業照耀天下於是士之幸存而後出者始皆濯拂登進以鳴一時之盛而致翰林檢討兼春坊贊善太子賓客諡文靖王公汝玉則其先鳴者也公之學長於春秋其為文蓋兼古今體製而詩則深得唐法其所著

述甚富而稿之藏家者皆燼於火獨其詩散逸於四方
好事者得而錄之公之孫鎡繕寫藏於篋笥友人華彥
謀與王氏連姻尤好公詩既為編次復鋟梓以傳於世
而諉予序予嘗評公之詩清而不刻麗而不靡佚宕而
不麓俗驟而見之如九霄一鶴盤雲獨遊如玉井蓮花
浥露初發如瑤臺仙子臨風微步殆難以塵情凡態想
像如武陵年少衣輕策駿馳騁春風紫陌間意氣奕奕
不可耐品而第之其大厯貞元諸才子之流乎因並著

之序末以與知言者商確之青城山人者蓋公所自號也凡公之生平官簿事行則國史備焉景泰癸酉春正月之望奉直大夫太子諭德兼翰林侍講兼修國史王牒東海徐理元玉序

後跋

王鎧

右青城詩集若干卷先大父文靖公之所著也大父自幼以詩文名接交當時海內碩儒非一往來倡和靡不見之賦咏自入國朝登仕籍洎陞翰林聲光益著其製

作特盛然兩為回祿所虐稿皆殘缺所幸別或收貯得
十之二閱歲既久鎧以菲才官游古汴束以自隨公暇
因掇拾分類繕寫一帙有外集者附之藏之篋中家居
以來罔敢失墜偶嫻好華君彥謀過而見之三復嗟嘆
遂於內各刪百首命工刻次嗚呼大父丈名蓋一世著
述布天下而遺稿灰滅無幾又弗克傳世豈造物者不
使有見於後哉實子孫不肖不能述先業之所致也今
大父歿餘三十年而一旦幸表而出之是明珠寶劍之

起於重淵必有待其時歟彥謀讀書好義常輯其族譜
諸集行世足羨故家子孫立志超卓不屑細故如是時
正統十二年嘉平望日孫鎧謹識

謝孔昭詩集序

周傳

詩自國風以降言選者稱漢魏言律者獨稱唐而已為
選而不宗漢魏非選也為律而不宗唐非律也選豈易
言哉自梁昭明太子選漢魏以來諸傑作者因時所尚
分為五言七言皆以偶對切實音韻諧協者中其律而