

周易衍義

四



總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣王家賓

謄錄監生臣朱連傑

欽定四庫全書

周易衍義卷四

元 胡震 撰

否
坤下
乾上

否之匪人不利君子貞大往小來象曰否之匪人不利
君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下
不交而天下无邦也内陰而外陽内柔而外剛内小人
而外君子小人道長君子道消也

否與泰正相反其要止在君子小人之進退而已爾

君子進則天下治而成泰小人進則天下亂而為否
曰否之匪人非无人也否之所施非其人則无人道
之正也道在君子是為人道之正否非人道故不為正
道之利大往小來則賢否易位此否泰之所以分也
夫斯道之正窮天地亘古今不可以泯沒者堯桀有
治亂正道不以堯桀而重輕舜跖有善惡正道不
以舜跖而增減故舉天下萬世未有能捨正道而
獨立者時乎上下之異心於是三綱淪九法斁正

道不行於天下時乎陰柔之勝正於是邪說行正義
廢而正道不行於天下故彖辭曰天地不交而萬物
不通天地之氣不交則萬物无生成之理上下不交
而天下无邦上意不下達則无以主張斯道下情不
上通則无以維持斯道朝有倖位而无以去斯道之
蠹野有遺賢而无以合斯道之助仁義之教不達於生
民禮樂之化不行于斯世雖有邦猶无邦也陰柔在
內陽剛在外小人來居於內君子往居於外小人道

長君子道消是小人之利天下之不利也君子獨貞
天下之不貞也嗚呼三代而下漢之衰也以上言
則元帝與蕭望之情不交通以賢否言則石顯得志
而望之道消此正道不利於漢末也唐之衰也以上
下言則唐帝與九齡之志不交孚以賢否言則林甫
登相而九齡罷出此正道不利於唐季也觀乎此則
彼小人者真可畏也楊氏曰陰陽剛柔不惟君子小人
而已亦氣類應感而自至也主德不斷亦陰柔也女

謁通行亦陰柔也近習用事亦陰柔也是三者有一
焉小人乘而入之矣故內小人而外君子則小人道
長君子道消聖人必先之以內陰外陽內柔外剛惟
陰召陰惟柔召柔氣類然也此卦其變為泰卦其象
天上地下不相交否之象其占不利君子

象曰天地不交否君子以儉德避難不可榮以祿

天氣上而不交於下地氣下而不交於上否塞之象天
地閉塞不交之時陽氣摯斂不蕩於陰萬物反本不

榮于末君子當此時宜收斂晦藏其德以避小人之
難不得貪祿位以為榮也孟軻之道不利於齊王之
時則辭萬鍾之祿子思之道不利於繆公之世則辭
鼎肉之餽邦有道則仕固本夙心邦無道而穀亦聖
賢所深耻也楊氏曰君子當此時避難可也何必儉
德非能忍天下不可忍之窮不能避天下不可避之
難窮之不忍而難之是避避之未幾而誘之者至矣
誘之所投禍之所隨也惟不可榮以祿庶乎免矣童

溪曰否卦君子道消之時聖人屢稱君子大人者以天道不可一日無陽天下不可一日無君子也

初六拔茅茹以其彙貞吉亨象曰拔茅貞吉志在君也
泰與否皆取茅為象以羣陽羣陰同在下有牽連之
象泰之時則以同征為吉否之時則以同貞為吉亨
始以內小人外君子為否之義復以初六否而在下
為君子之道易隨時取義大抵然也否之初六以一
陰之柔合羣陰之進如拔茅連茹而以其彙此小人

之合其類然始進之初其過未形不遠而復入于貞
正則未有如君子之吉且亨者蓋人生天地間同
得无極之真以為性同得二五之精以為形方其初
也孰為君子孰為小人唯其氣質不同習尚各異陽
明勝而循天理則為君子陰濁勝而徇人欲則為小
人然氣質之性君子有弗性者焉善反之則天地之
性存焉此小人之可變為君子也否之初六三陰並
進想其進也掩義隱賊好行凶德相招為祿仕歟毀

信廢忠崇飾諂諛相誘圖貨賄歟以若人而並進凶
咎之集也然小人雖自絕天理而天理不絕小人一
息而為惡則為小人一息而為善則為君子使其以
並進為凶其惡未顯而亟反于正未害其為吉也小
象曰拔茅貞吉志在君也謂小人變為君子則能志
於愛君而不志於私也禹臯共鯀本同一天使共鯀
之惡未形而反之於正則共鯀可為禹臯周召管蔡
本同一天使管蔡之惡未形而反之於正則管蔡可

為周召奈何戴皇天履后土棄其天而卒為小人之
歸耶楊氏曰初六一陰方長而君子已知其三陰之
類從已有引身而退貞固自守之心曰貞吉亨者以
退為吉退吉於進以窮為亨窮亨於亨然豈君子之
本心哉彼拔茅彙進而此貞吉之志未嘗不在君也
猷畝不忘之義也

六二包承小人吉大人否亨象曰大人否亨不亂羣也
六二以柔諂之資居大臣之位下則并包羣小而為

之宗如林甫得仙客國忠之助上則順承於一君以
固其寵如林甫縱明皇逸樂之欲當是時羣小相慶
可謂小人吉矣為大人君子者宜若之何以否處否
以獨處獨則身愈否道愈亨身愈獨羣愈遠矣所謂
小人之包承者以其好苟合好面從好逢迎好狐趨
犬媚用能固君寵媚權要以保貴位以登要津袞衣
繡裳以豐其身誇詡流俗以驕其衆此小人自以為
吉也至於大人處否時則不然不同流不合污不馳

心於榮貴不改節於貧賤衡門之下可以棲遲考槃
在澗碩人之寬身雖否而道則亨也小象曰不亂羣
也謂大人獨守中正於否塞之時不如小人之包承
而雜亂於小人之羣類也蓋天下皆醉我獨醒天下
皆濁我獨清其否之大人歟雖然大人之道亨不以
否泰而增損小人包承之吉亦安保其終吉也附丁
傳者皆貴於哀帝之朝而朱博以丁傳敗附叔文者
皆貴於唐帝之朝而宗元以叔文貶後之竊位苟祿

者盍亦戒茲

六三包羞象曰包羞位不當也

六三以陰柔不中不正而居否又切近於上非能守道安分其所包蓄謀慮邪濫無所不至可羞耻也小人窮斯濫矣天下之可羞耻者不在於外而在於內不在于身而在于心六三陰柔自處其中所蘊以偏黨而妨正直以側媚而害忠良巧言令色以為諛匿怨友人以為諂持祿固位名教所賤德薄位尊其形

渥凶六三之包羞如此豈不大可耻耶小象曰位不當也玩不當位之一言則見其有冒居人上之羞焉有妨害賢路之羞焉有柔邪不正之羞焉以若人而居下之上天下如之何而不否也雖然羞惡之心人皆有之六三之包羞正謂不知其可羞而居之不疑也是知耻之為義不能遠害而反道敗德則耻為天下之至不善有能知耻而遷善改過則耻為天下之至善使六三而知耻幡然從善何包羞之有楊氏曰

六三包羞忍耻以苟富貴而不忍去不知其位之不
當而身之將危思上蔡之犬悔華亭之鶴而後已否
之二爻三爻聖人皆惡其包泰之九二聖人又喜其
包羞泰六二所包者正道而否二三所包者非正也
九四有命无咎疇離祉象曰有命无咎志行也

吾道无久否之理上天有必泰之運九四之時否已
過中泰運將來君子之得天命也一賢之進无過以
承天休則羣賢之進各得以行其道而離麗于休