

宋擎擎 著

韩国民族文化性格探究

新华出版社



北京高等学校青年英才计划项目（Beijing Higher Education Young Elite
Teacher Project）支持，项目编号 96254042

韩国民族文化性格探究

宋擎擎◎著

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

韩国民族文化性格探究 / 宋擎擎著

北京: 新华出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5166-1893-6

I. ①韩… II. ①宋… III. ①民族性—研究—韩国

IV. ①C955.312.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第168482号

韩国民族文化性格探究

作 者: 宋擎擎

出 版 人: 张百新

责任编辑: 刘 飞

封面设计: 伍民力

责任校对: 刘保利

责任印制: 廖成华

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号

邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 新华出版社照排中心

印 刷: 北京七彩京通数码快印有限公司

成品尺寸: 170mm×240mm

印 张: 15

字 数: 220千字

版 次: 2015年8月第一版

印 次: 2015年8月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-1893-6

定 价: 36.00元

图书如有印装问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

引言

也许你正在电视机旁津津有味地看着韩剧，为其中的主人公中流泪心碎；也许你现在正用三星的手机和家人好友愉快地通话，享受着浓浓的亲情；也许你正在一边走路一边欣赏韩国流行音乐，酷龙的动感节奏让你充满活力；也许你正坐在现代轿车上奔向商务谈判的地方，而谈判对象恰巧是韩国人；也许你正站在街边和朋友商量，待会儿是不是去新开张的韩国烧烤店大快朵颐；也许你坐在化妆台前，拿着韩国出产的口红脂粉精心修饰自己，准备稍后的重要晚宴；也许你正和家人策划一次韩国之旅；也许你正在电视机面前激愤昂扬地看一场中韩足球赛……不知何时，韩国不仅仅成为我们茶余饭后的话题，而是如同空气一样悄无声息地渗透进了我们生活的方方面面。从三四岁的小孩到七八十岁的老人，没有谁不知道韩国，没有谁的生活不与韩国丝丝相连。每个人的心中都有一个韩国的印象：也许在三四岁小孩子心中，韩国就是他喜欢的流氓兔玩具；也许在十来岁的少年人心中，韩国就是少男少女组合的劲歌热舞；也许在二十多岁的青年心中，韩国就是俊男美女的浪漫爱情；也许在三四十岁中年人的心中，韩国是三星现代生产的各种美观实用的电器用品；也许在五六十岁老人的心中，韩国就是每晚电视上都播放的动人连续剧。

是的，韩国对于我们来说是特别的，韩国文化是引人入胜的。然而我

们对邻国的文化却几乎没有一个完整的印象。我们看到了无数和韩国有关的事物，但是我们未必能够了解五彩光华之下的真正韩国。每个民族都有渗透于衣食住行之中的独特民族精神、民族文化，这才是这个民族的精华。当我们了解了这个民族的精神文化的时候，我们才能够懂得韩国人的悲喜哀乐，才能更好地看待和利用韩国文化。

本书将精细探究和剖析韩国民族文化的方方面面，走进韩国人的生活和世界，走进他们的喜怒哀乐；发掘韩国国旗上飘扬的爱国精神，韩国历史中孕育的坚强不屈，韩国泡菜中散发的热烈激情，韩国家庭中培养的忠诚凝固，韩国流行文化中的生命活力，以及韩国社会中永不停止的奋勇上进……这是另一个东方民族对自己出生土地深沉激情的爱，以及这种爱所凝聚结晶而成的文化精神——韩国人“身土不二”的诺言，他们睚眦必报、血性十足的刚烈性格。这是一个视荣誉重于生命的民族，这是一个不达目的誓不罢休的民族，这是一个一条道走到底的永远拼搏的民族，这是一个流淌着年青的热烈的未受污染的血液的民族。他们或许没有那么多的宽容，那么多的大度，那么多弯弯绕的智慧，然而他们像岩石般寸步不让，像辣椒般刚烈鲜明！

目 录

引 言 / 1

一、无穷花的国度 / 1

1. 东方的明灯2
2. 太极旗中的五行之变5
3. 《爱国歌》中的民族精神8
4. 盛开的国花10

二、五千年的文明光芒——韩国历史文化 / 13

1. 两个神话13
2. 三种精神16
3. 一条界线21

三、剧痛中的光明——韩国民主文化的艰难孕育 / 23

1. 李承晚的“腐败蚜虫”25
2. 朴正熙与韩国“大革命”26
3. 腐败总统反腐败29
4. 六亲不认树廉洁30

四、身土不二——韩国人的爱国情结 / 34

1. 虚弱的祖国和“身土不二”的誓言35
2. 泡菜与身土不二38
3. 韩国红魔啦啦队和汉江奇迹41

五、圈内人与圈外人——韩国亲缘文化 / 46

1. 圈内圈外的困惑46
2. 圈内人48
3. 圈外人51
4. 三件法宝52
5. 圈内圈外趣事谈54

六、爱面子的韩国人——韩国人的面子文化 / 59

1. 虚荣的公鸡人59
2. 脆弱的面子61
3. 面子与道德准则63
4. 间接的和谐65
5. 面子与成功67

七、白手起家的神话——韩国财团文化 / 69

1. 纺织大王的神话69
2. 现代传奇74
3. 三星的光芒78

八、衣着光鲜的民族——韩国服饰文化 / 82

1. 吴带当风长裙飘飘83

2. 干枯季节里的亮色86
3. 鲜艳的韩服与急性子87
4. 传统色彩的现代变奏90

九、《大长今》的“谎言”——韩国饮食文化 / 92

1. 开放的厨房中的超级大冰箱93
2. 永远的宝贝泡菜96
3. 汤汤水水看韩国100
4. 烤肉的诱惑102
5. 一塌糊涂说拌饭103

十、谦谦君子，礼仪之邦——韩国礼仪文化 / 107

1. 万事礼先行107
2. 关于吃的礼貌109
3. 添丁加口礼为重112
4. 绳子的社会——礼仪与人情115

十一、生命中不可承受之重——韩国婚葬文化 / 119

1. 繁文缛节成婚累120
2. 大小礼节下葬难128

十二、再版的中国乡情——韩国节庆文化 / 133

1. 热热闹闹度春节134
2. 精彩纷呈过十五136
3. 追思故人清明节138
4. 欢声笑语重五节139

- 5. 圆月如水中秋节142
- 6. 求神祈福冬至日144

十三、韩国鬼神簿——与中国相承的民间信仰文化 / 146

- 1. 别这样做，否则你会倒霉的146
- 2. 韩国录鬼簿149
- 3. 祭神和驱鬼152
- 4. 占卜157

十四、“山海经”——韩国旅游文化 / 159

- 1. 济州恋风恋歌159
- 2. 雪岳青山碧海162
- 3. 智异雾海奇观164
- 4. 迷人海上公园165
- 5. 美丽海滨釜山167

十五、五光十色看首尔——中西文化交融的圣地 / 170

- 1. 古老王宫171
- 2. 汉江火花173
- 3. 繁华的韩国王府井174
- 4. 昼夜通明两大门176
- 5. 星光灿烂狎鸥亭178
- 6. “监狱”179

十六、永远的爱——韩国电影电视文化 / 182

- 1. 郎骑竹马来183

2. 永远的守候	185
3. 追忆初恋的花朵	188
4. 爱与死亡	192
十七、我喜欢我追求——韩国流行文化符号 / 196	
1. 明星“后遗症”	197
2. 不坏那么多，只坏一点点 —— 流氓兔	199
3. 可爱“大头贴”与精致明星照	202
4. 《菊花香》与《七朵水仙花》 ——韩国春上村树的爱情速食面	204
十八、最好的妻子——韩国女人的困境 / 208	
1. 并非野蛮女友	208
2. 请你再美一些	211
3. 柔情姐弟恋	214
十九、韩国人和他们的凤蝶之梦 / 217	
1. 不一样的韩国人	218
2. 新生的凤蝶之梦	221

一、无穷花的国度

三十八年，在悠悠的历史长河中不过是短暂的瞬间——“三十八年过去，弹指一挥间”。然而，就是在这短短的三十八年间，历史的镜头曾两度在这个国度定格，世界的目光曾两次在这里聚焦：公元1950年6月15日，一声清脆的枪响打破了朝鲜半岛三八线地区上空的宁静，一场二战后最大规模的局部战争拉开了序幕。对峙的双方，一方是中朝百万大军，另一方是以美国为首的“联合国”军队及韩国军队。战争空前惨烈。美军挟二战余威使用了除原子武器以外的所有现代化武器，半岛震颤，山河变色。三年之后，当战争的硝烟徐徐散去，展现在人们面前的是一幅悲惨的图画：昔日美丽的城市被夷为平地，大地一片焦土，成群的流浪难民衣不蔽体、食不果腹。历史真实地记录下这样几个数字：1953年，韩国人均国民生产总值不足60美元，失业率高达80%以上，被列为世界上最贫穷落后的国家之一。三十八年后的1988年9月17日，首尔（今首尔），人如潮，花如海。盛况空前的第24届奥运会在这里隆重开幕。首尔以她全新的姿容迎来了五大洲160多个国家和地区的上万名友好使者。首尔又一次受到全世界的瞩目。但见首尔街头，现代建筑鳞次栉比，摩登大厦高耸入云，豪华轿车奔驰穿梭，各种商品琳琅满目——好一派繁荣昌盛的景象！历史也同样如实地记录下这样一组数字：1988年，韩国人均收入4042美

元，国民生产总值1720亿美元。韩国已悄悄叩响了富国俱乐部的大门。于是乎，有人惊呼“汉江边的奇迹”；有人盛赞“第二个日本”的出现。是啊，三十八年过去，三八线依旧、江山依旧，然而景物已全非。这三十八年间，一个新韩国已横空出世，巍然屹立于黄海之滨。人们在惊叹之余，无不怀着极大的兴趣探寻着韩国的崛起之谜。

有人说，韩国崛起的历史，是一部艰苦创业的历史；有人说，这是东方传统文化复兴的历史；还有人说，是一部痛苦与希望交织的历史……我们怀着深深的感触欣赏着身边冉冉升起的这颗新星的耀眼与辉煌，我们把目光投向这颗新星划破长空后留下的长长轨迹和她赖以升空的巨大基座——让我们更多地了解这个盛开着无穷花的国家吧。

1. 东方的明灯

站在色彩斑斓的世界地图前，如果我们用思索的目光扫视一遍五颜六色的各国版图，就会发现一个奇特的现象：几乎所有的半岛上都建立了独立于大陆部分的国家。以亚欧大陆为例：斯堪的纳维亚半岛上的挪威与瑞典；伊比利亚半岛上的西班牙和葡萄牙；亚平宁半岛上的意大利；小亚细亚半岛上的土耳其；印度半岛上的印度；马来半岛上的马来西亚；朝鲜半岛上朝鲜和韩国（实际上为统一的国家分裂的两部分）。这些半岛国家都有一个共同点，明显的地理条件将它们与大陆国家区别开来：如法国与西班牙边境的比利牛斯山脉，意大利与中欧各国边境的阿尔卑斯山脉，中朝边境的鸭绿江和图们江。

于是，半岛国家就形成了特殊的地理、政治文化现象：既是大陆的一部分，深受大陆国家的影响；又由于高山、河流的阻挡形成自己的单元，保持着自己的独立性。

在世界大陆国家与相应的半岛国家中，关系最密切、影响最深刻的当属中国和朝鲜半岛国家了。韩国作为“亚洲四小龙”之首，在庞大的中国身旁走上了经济腾飞之路，吸引着世界各国的睽睽目光，成为东方一盏明亮的灯火。

亚欧大陆是世界上面积最大的大陆，朝鲜半岛是这个大陆的一个小突起部分。朝鲜半岛位于亚洲东北部，向南延伸约1000公里，地理位置具有重要的战略意义。半岛北面是中国和俄罗斯的一些地区，正西面是中国大陆，东面是日本列岛。韩国西海岸到中国山东半岛的最短距离约为190公里，南部港口釜山到日本的本州岛的最短距离为180公里。朝鲜半岛从北向南延伸，隔开了黄河和东海。朝鲜半岛及其所属岛屿都位于东经124度11分到131度52分和北纬33度6分到43度之间。朝鲜半岛与中国和俄国这两个大陆国家接壤，同海洋国家日本毗邻，长期以来一直成为向日本传播大陆文化的桥梁。然而，中国的强势影子一直笼罩着朝鲜半岛。朝鲜半岛曾一度被西方视为“隐士之国”。朝鲜半岛国家在整个近代史以前都被紧紧包围在中国文化圈中，大量吸收着中国的文化，然而同时也惊人地保持着本民族的特性。

地理环境成为影响韩国民族性格的一个重要因素。由于韩国以一个半岛为生存空间，背靠大陆，面向海洋，占据着十分特殊的地理位置，因此它就拥有了与生俱来的特殊的命运。对于南方的海洋国家来说，朝鲜半岛背后是肥沃的北方大陆，朝鲜大陆就是进攻大陆的跳板；对于北方的大陆国家来说，朝鲜半岛的那边就是广阔的海洋，半岛便是向海洋进军的通道。这样，位于大国夹缝中的朝鲜不管是出于主动还是被动，都必须对外敞开大门。随之而来的经济往来，文化交流，以及军事征服，三者错综复杂地交织在一起，使韩国人对待外界事物的感情也变得错综复杂，有的时候甚至十分矛盾。

一方面，韩国人是开放的，甚至可以说他们很善于主动地吸收外来文

化。这在韩国语的构成中表现得极为明显。公元15世纪中叶以前，朝鲜人一直同时使用着两种语言——用韩语说，用汉语写。直到今天，韩国语中仍然保留着大量的汉字词，即用汉字标记而发音是韩语的词汇。此外，在日本统治朝鲜的30多年中，大量的日式汉字借词和日式外来语又进入到朝鲜族的语言中。第二次世界大战结束后，在美国文化的影响下，英语中的许多词汇也进入到韩语中。据统计，现在的韩国商标中，有70%使用的是英语，20%使用法语、德语、日语或其他外来语，只有10%的商标使用韩国语。

然而另一方面，韩国人又是排外的，他们一般不会原封不动地吸收外来事物，而是要将其改头换面，使之能够成为独具特色的韩国民族文化的组成部分。而一旦当他们感到外来文化可能会对韩国造成威胁的时候，便会采取更为激烈的排斥行为。韩国人对汉字使用的态度便是一例。前面已经指出，汉字在韩语当中是一个极为重要的部分，韩国人一方面无法否认汉字的重要地位和用途，另一方面却又感到汉字影响到本族语的使用，因此多年来他们便一直尝试着减少汉字的使用。韩国官方已经多次提出减少汉字、专用韩语的方案，公开出版物中汉字的使用频率也逐年降低。近年来，关于是否应加强汉字教育的问题更是在韩国引起了激烈的争论。1988年，三千多名曾任政府要职的官员联名上书，要求加强小学生的汉字教育，理由是“二十一世纪是环太平洋的时代”，为加强同中国的联系，“必须进行汉字教育，以迎接西海岸时代的到来”。此论一出，立即遭到众多青年学者的反对，甚至被斥为“未能从对外国势力依附和权威主义的迷梦中清醒过未”，是“竭力逆历史潮流而动”和“缺乏民族精神的老爷们的所作所为”。

不管如何，地处半岛重要位置的韩国，以其特有的开放和排斥的性格不断地发展自己，渐渐成为东方的一盏耀眼的明灯。

2. 太极旗中的五行之变

每逢节日或盛大庆典，韩国到处都可以听到韩国国歌，到处飘扬着韩国国旗。看到韩国国旗的时候，大多数中国人都会有“似曾相识”的感觉。那绘于白色旗面上的红、青两色的太极图案和黑色的八卦图案对于中国人来说是再熟悉不过的了。韩国国旗为长方形，白色旗面，中间有红、青两色的“太极”图案，四周绘有黑色的八卦图案，因此常被称为“太极旗”。太极旗是韩国的象征，代表着韩国人的思想感情。

韩国“太极旗”是世界上唯一留有中国文化痕迹的两面国旗之一，另一个就是不丹国的龙旗。“太极旗”不是在韩国政府正式成立时产生的，它的历史可以追溯到多年前的朝鲜李氏王朝后期。据说1882年李氏王朝的两位使臣朴泳孝和金玉筠奉国王命令去日本谈判。两位大臣带着国家的使命，乘海船离开祖国驶向烟波浩淼的大海。他们这次肩负着极其重要的责任：与日本商议以后共处的条约。海船快要靠近日本海岸的时候，日本的国旗早已威风凛凛地飘满了整个港口。而当时李氏王朝尚没有国旗，面对日本这样咄咄逼人的气势，两位爱国的韩国使者都认为，如果作为一个国家的代表，没有国旗是不行的，灰溜溜悄无声息地就下船觐见日本天皇，简直就是韩国的奇耻大辱！在紧急之时，朴泳孝脱下自己的白色中衣（又称里衣，类似中国汉服的衬衣，起搭配衬托作用），几把撕去衣袖领子准备作为国旗。然而白色布块上没有任何图案，不能作为一个主权国家的代表。于是金玉筠灵机一动，想起平日研究的《周易》八卦，决定用《周易》中内涵丰富、富有深刻哲理的太极图作为国旗图案。由于时间紧急，他们来不及精心设计，只能急急忙忙地用船上仅有的红黑墨色画成一个阴阳太极。但是圆形太极和日本的“膏药旗”实在太类似，为了区别于日本

国旗，朴泳孝又拿起笔，在太极图案的西北、东南、西南、东北添加上了表示“天”、“地”、“水”、“火”的四个八卦图案。当他们匆匆绘好国旗之后，海船刚刚驶达港口。两个韩国大使庄严地举着国旗，走上了日本岛。两人回国后，将绘制国旗一事向国王作了汇报，受到了国王的肯定和赞扬。第二年即1883年，李氏王朝正式颁布该旗为李氏王朝的国旗。现在，韩国的独立纪念馆内保存着从十九世纪到二十世纪上半期各个不同时期、不同色彩和图形的太极旗。韩国光复以后，人民又再次打起了这面旗，1948年大韩民国政府成立时，决定太极旗为韩国国旗。

1949年韩国文教部规定了现行统一的太极旗的制式：太极旗横竖比例为3比2；白底代表神圣的国土；太极图象征宇宙天地浑成及单一民族构成的国家。中间的太极圆代表人民；太极的两仪为上红下蓝，分别代表阴阳两极。“乾”、“坤”、“离”、“坎”四卦各自分布在旗面两条对角线上，离太极圆的距离为太极直径的四分之一。四卦的位置是：乾卦在左上，坤卦在右下，坎卦在右上，离卦在左下。

韩国的太极旗蕴涵着韩国人的思想、哲理。他们认为国家的三大要素是土地、人民和政府，因此韩国“太极旗”的现代解释是：白底代表土地，圆圈代表人民，四组黑杠代表政府。不过“太极旗”还蕴涵着更加深广的文化意义。太极圆圈内上面的红色部分代表“阳”，下面的青色部分代表“阴”，阴阳两者是古代宇宙的象征。这两个相对的部分又表示宇宙的二元性：火与水、昼与夜、光明与黑暗、建设与破坏、男与女、主动与被动、冷与热、正与负等等。相辅相依的太极构图又表示：万物都在一个无限的范围内不断地运动，同时保持着均衡与和谐。旗面上的四卦也各有含义：左上角三条完整杠（阳爻）是乾卦，表示天空、春天、东方、仁德；右下角与它相对的四条断杠（阴爻）是坤卦，表示土地、秋天、西方、正义；左下角的两条阳爻夹一条阴爻是离卦，表示火焰、太阳、夏天、南方、礼节；右上角的两条阴爻夹一条阳爻是坎卦，表示流水、月

亮、冬天、北方、智慧。

太极旗的构图蕴涵着韩国人的哲学思想，是重视和谐与均衡的韩国人的象征。韩国人崇尚的“和谐”首先是人与自然的和谐。韩国人认为大自然是一个平衡协调的整体，万物都有自己的规律，人则是自然的一部分，要在与自然万物保持和谐中实现人格的完美。因此，韩国人喜欢喝冷水，爱吃生、冷的菜肴，以最贴近自然的形式吸取大自然的养料。据说在很久的古代，韩国就有严格的法律禁止向江河倾倒垃圾。直到现在，有的韩国农村中还可以看到这样的石碑：“任意倒脏土者杖三十，随地倒粪尿者杖五十。”韩国人这种力求与自然环境和谐融合的精神，在当代社会与人们所提倡的环境保护意识可以说是不谋而合。尽管在经济起飞的过程中环境污染不可避免地成为严重的公害，但韩国人很快便意识到其危害性并开始进行治理。现在，汉江水正在恢复往日碧波荡漾的风姿，而首尔也成为世界上空气最为清新的首都之一。

韩国人的着衣传统也鲜明地反映了他们的这种心态。韩国人以白色为传统服装的基本颜色，因而素有“白衣民族”之称。白色的韩服与黑色的头发形成黑与白的和谐，与明净的蓝色天空也是最相配的颜色。同时又因为白色是所有色彩的综合，因而白色与其他的各种颜色也都十分协调。韩国人还喜欢按照不同的季节穿着与自然色调相吻合的色彩，比如春天穿桃花、杏花、梨花、海棠花等花色的衣服，秋天则选桔梗花、野菊花等明快的色彩，夏天衣服的颜色则多类似于蜻蜓翅膀的颜色，给人一种清凉的感觉。

韩国人崇尚的“和谐”也是人与人的和谐及人与社会的和谐。要达到这种和谐，社会的每个成员就必须遵循传统所认可的儒教价值观。韩国人历来强调的是，在君臣、父子、长幼、夫妻、朋友这五种人际关系所组成的社会关系网中，每个人都应该找准自己的位置，以应有的礼仪作为指导个人行为的准则，这样才能保持社会的稳定与协调。现在的韩国人仍然注重这种人际关系的准则，强调对国家和组织应当尽忠，对父母和祖先应当孝敬，对长辈