

禮
記

關中味經
官書局刊

禮記卷第一

曲禮上第一

禮記

鄭氏注

曲禮曰毋不敬

禮主敬

儼若思

儼矜莊貌人之坐思貌必儼然

安定辭

審言語也易曰言者君子之樞機

安民哉

此上三句可以安民

說曲禮者美之云耳

敖不可長欲不可從志不可滿樂

不可極

四者慢遊之道桀紂所以自禍

賢者狎而敬之

狎習也近

也謂附而近之習其所行也月令曰雖有貴戚近習

畏而愛之

心服曰畏曾子

曰吾先子之所畏

愛而知其惡憎而知其善

謂凡與人交不

可以己心之愛憎誣人之善惡積而能散

謂已有蓄積見貧窮者則當能散以

調救之若

宋樂氏安安而能遷

謂己今安此之安圖後有害則當能遷晉

舅犯與姜氏醉重耳而行近之

臨財毋苟得

爲傷廉也

臨難毋苟

免爲傷義也

很毋求勝分毋求多

爲傷平也很闕也謂爭訟也詩

云兄弟闕於牆

疑事毋質

質成也彼己俱疑而已直成言之終不然則傷知

而勿有

直正也已若不疑則當稱師友而正之謙也

若夫

言若欲爲丈夫

也春秋傳曰

坐如尸

正視貌

立如齊

磬且聽也齊謂祭祀

時

禮從宜

事不可常也晉士匄帥師侵齊聞齊侯卒乃還春秋善之

使從

俗

亦事不可常也牲幣之屬則當從俗所出

神不

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明

饗

是非也禮不妄說人

爲近佞媚也君子說之

不辭費

爲傷信君子先行其言而後從之

禮不踰節不侵侮

不好狎

爲傷敬也人則習近爲好狎

脩身踐言謂之善行

踐履也言履而行之

行脩言道禮之質也

言道言合於道質猶本也

禮爲之文飾耳

禮聞取於人不聞取人

謂君人者取於人謂高尚

其道取人謂制服其身

禮聞來學不聞往教

尊道

道德

仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨

訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定

宦學事師非禮不親班朝治軍蒞官行法非

禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠

不莊

分辨皆別也宦仕也班次也
蒞臨也莊敬也學或爲御

是以君子

恭敬擗節退讓以明禮

擗猶趨也

鸚鵡能言不離

飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能

言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子

聚麀

聚猶共也
鹿牝曰麀

是故聖人作爲禮以教人使

人以有禮知自別於禽獸大上貴德

大上帝
皇之世

其民施而
不惟報

其次務施報

三王之世
禮始興焉

禮尙往來

往而不來非禮也來而不往亦非禮也人有

禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也夫

禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況

富貴乎

負販者尤輕佻志利宜若無禮然

富貴而知好禮則

不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾

懾猶怯惑人

生十年曰幼學

名曰幼時始可學也內則曰十年出就外傳居宿於外學

書計二十曰弱冠三十曰壯有室

有室有妻也妻稱室四

十曰強而仕五十曰艾服官政

艾老也六十曰

耆指使

指事使人也六十不與服戎不親學

七十曰老而傳

傳家傳

事任子孫是謂宗子之父

八十九十曰老

老耄忘也春秋傳曰謂老將知

及之老又七年曰悼悼憐愛也悼與老雖有罪不加刑

焉愛幼而尊老百年曰期頤期猶要也頤養也不

盡養道而己大夫七十而致事致其所以掌之事若

不得謝謝猶聽也君必有命勞苦辭則必賜

之凡杖行役以婦人適四方乘安車自稱曰

老夫凡杖婦人安車所以養其身體也安車

君貪賢春秋傳於其國則稱名君雖尊異之

越國而問焉必告之以其制鄰國來問必問

制法謀於長者必操几杖以從之從猶長者

問不辭讓而對非禮也

當謝不敏若

凡爲人

子之禮冬溫而夏清昏定而晨省

安定其牀

其安否

在醜夷不爭

醜衆也夷猶儕也四

夫

爲人子者三賜不及車馬

三賜三命也凡仕

命而受衣服三命而受車馬車馬而身所以尊者備矣卿大夫士之子不受不敢以成尊

比踰於父天子諸侯之

故州閭鄉黨稱其孝

也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友

稱其仁也交遊稱其信也

不敢受重賜者心

有焉周禮二十五家爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉僚友官同者執友志

同見父之執不謂之進不敢進不謂之退不

敢退不問不敢對

敬父同志如事父

此孝子之行也

夫爲人子者出必告反必面

告面同耳反言面者從外來宜

知親之顏色安否

所遊必有常所習必有業

緣親之意欲知

之

恆言不稱老

敬廣

年長以倍則父事之

謂年二十

於四十者人年二十弱冠成人有爲人父之端今四十於二十者有子道內則曰年二十

孝弟

十年以長則兄事之五年以長則肩隨

之

肩隨者與之並行差退

羣居五人則長者必異席

以席

四人爲節因宜有所尊

爲人子者居不主奧坐不中席

行不中道立不中門

謂與父同宮者也不敢當其尊處室中西南隅

謂之奧道有左右中門謂棖闌之中

食饗不

爲槩

槩量也不制待賓客饌具之所有

祭祀不爲尸

尊者之處爲其

失子道然則尸

聽於無聲視於無形

恆若親之將有

卜筮無父者

不登高不臨深不苟訾不苟笑

爲其近危辱也

然欲見笑君子樂然後笑

孝子不服闇不登危

懼辱親也

服事也闇冥也不於闇冥之中從事爲卒有非常且嫌失禮也男女

夜行

父母存不許友以死

爲忘親也死爲報仇讎

不有

私財爲人子者父母存冠衣不純素

爲其有喪象也

純緣也玉藻曰縞冠玄武子姓之冠也縞冠素紕既祥之冠也深衣曰具父母衣純以青

孤子當室冠衣不純采早喪親雖除喪不忘哀也謂年未二十者

三十壯有室有代親之端不爲孤也當室適子也深衣曰孤子衣純以素幼子常

視毋誑視今之示字小未有所知常童子不

衣裘裳裘大溫消陰氣使不立必正方不傾

聽習其自長者與之提攜則兩手奉長者之

手習其扶持尊者負劍辟咡詔之負謂置之於背劍謂

挾之於旁辟咡詔之謂傾頭與語口旁曰咡則掩口而對習其鄉

也氣從於先生不越路而與人言尊不二也先生尊老人教學

者遭先生於道趨而進正立拱手

爲有教使

先生

與之言則對不與之言則趨而退

爲其不欲與己並行

從長者而上丘陵則必鄉長者所視

爲遠視不察有

所問登城不指城上不呼

爲惑人

將適舍求母固

謂行而就人館固猶常也求主人物不可以舊常或時乏無周禮士訓辨地物原其生以

詔地求其類

將上堂聲必揚

警內人也

戶外有二屨言

聞則入言不聞則不入將入戶視必下入戶

奉扃視瞻毋回

不干掩人之私也奉扃敬也

戶開亦開戶

闔亦闔

不以後來變先

有後入者闔而勿遂

示不拒人母

踐履毋踏席握衣趨隅必慎唯諾

趨隅升席必由下也

慎唯諾者不先舉見問乃應

大夫士出入君門由闌右

臣統

於君闌

不踐闕

闕門限也

凡與客入者每門讓於

客

下賓也敵者迎於大門外聘禮曰君迎賓於大門內

客至於寢門則

主人請入爲席

爲猶敷也雖君亦然

然後出迎客客固

辭

又讓先入

主人肅客而入

肅進也進客謂道之

主人入門

而右客入門而左

右就其右左就其左

主人就東階客

就西階客若降等則就主人之階

降下也謂大夫於君

士於大夫也不敢輒由其階卑統於尊不敢自專

主人固辭然後客

復就西階

復其正

主人與客讓登主人先登客

從之拾級聚足

拾當爲涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後

足從之併連步以上

重蹉跌也連步謂上於東階足相隨不相過也

則先右足上於西階則先左足

近於相鄉敬

帷薄

之外不趨

不見尊者行自由不爲容也入則容行而張足曰趨堂上不

趨

爲其迫也

執玉不趨

志重玉也聘禮曰上介授賓玉於廟門外

堂上接武

武迹也迹相接謂每移足半躡之中人之迹尺二寸

堂下布

武

武謂每移足各自成迹不相躡

室中不翔

又爲其迫也行而張拱曰翔

並坐不橫肱

爲害

授立不跪授坐不立

爲煩尊者

俛仰受之凡爲長者糞之禮必加帚於箕上如是得兩

手奉箕恭也謂初執而往時也以袂拘而退弟子職曰執箕膺搗厥中有帚

其塵不及長者謂埽時也以袂擁帚以箕自

鄉而扱之扱讀曰吸謂收糞時也箕去弃物以鄉尊者則不恭奉席如

橋衡橫奉之令左昂右低如有首尾然橋井上榑榑衡上低昂請席何鄉

請衽何趾順尊者所安也衽臥席也席南鄉

北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上布席

無常此其順之也上謂席端也若非飲食之

客則布席席閒函丈謂講問之客也函猶容也講問宜相對容丈足

以指畫也飲食之客布

主人跪正席

雖來講問猶以

客禮待之

客跪撫席而辭

撫之者答主

客徹

重席主人固辭

徹去也去重席謙也再辭曰固

客踐席乃坐

客安主人乃敢

主人不問客不先舉

客自外來宜問

其安否無恙及所爲來故

將卽席容母怍

怍謂顏色變也

兩手握

衣去齊尺

齊謂裳下緝也

衣毋撥

撥發揚貌

足毋蹶

蹶行遽貌

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越

廣敬

在

前謂當行之前

虛坐盡後

謙

食坐盡前

爲汙

坐必安

執爾顏

執猶守也

長者不及毋僂言

僂猶暫也非類雜

正