

詩傳注疏

始

詩經注疏

詩傳注疏

第十一集

知不足齋叢書

弁言

宋謝疊山先生詩傳注疏原本久佚卷帙無攷元人解詩互相徵引刪節詳略亦各不同今於永樂大典各韻所載元人詩經纂注中採錄一百六十四條歷搜諸書又得一百三十七條存詳去略編爲三卷祇標篇目不錄經文以脫略甚多也先生生板蕩之朝抱黍離之痛說詩見志於小雅憂傷哀怨之什恆致意焉而於經義發明透暢又非空作議論者比解無衣之與子同仇寓高宗南遷之失論皇父之不遺一老刺似道誤國之姦

至疏蓼莪之四章詳明愷惻令人讀之欲淚孔子興觀
羣怨事父事君之旨先生蓋深有契焉讀是編者可以
論世可以知人矣

乾隆辛丑立夏三日仁和吳長元麗煌書於京城嵩氏
之東軒

知不足齋叢書目錄

第十一集

詩傳註疏 三卷

顏氏家訓 七卷附攷證一卷

江南餘載 二卷

五國故事 二卷

故宮遺錄 一卷

伯牙琴 一卷

洞霄詩集 十四卷

石湖詞

一卷

花外集

一卷

效宮殿體

一卷

五言絕句

一卷

五言律詩

一卷

五言古詩

一卷

五言律詩

一卷

第十一集

不品齋遺書目錄

詩傳注疏卷上

弋陽 謝枋得 君直 著

周南

葛覃

貴爲后妃正位乎內供織紉豈無嬪嬙盛服飾豈無文
繡有司者治之足矣今也刈葛爲絺其事至勞澣衣潔
裳其事至細手之而不倦足之而不怠豈樂爲褊嗇哉
將化天下以盡婦道也爲人婦者聞后妃知本如此豈
不克勤克儉乎豈不盡孝盡義乎故曰一國之事繫一

人之本又曰宜其家人而後可以教國人

永樂大典

漢廣

游女獨行非有師傅範其前法制禁其後也恭敬羞惡之心積於中形於外動容周旋自然中理凜乎不可犯使行道之人愛而敬敬而畏閑其邪窒其欲于人所不知之地是孰使之然哉文王之德本諸身徵諸庶民者盡是矣道化明于上風俗成乎下性不待節而皆善心不待閑而皆良婦人女子生長其閒正如堯衢之童不識不知而順帝之則天保之民日用飲食而徧爲爾德

彼亦不自知其行乎天理之中也王道之盛至此極矣
永樂大典

麟之趾

麟之趾之定之角美其仁頌詠其一身之間皆仁也一章曰趾二章曰定三章曰角自下而至于上也

劉瑾通釋

召南

鵲巢

一章曰居鳩居鵲巢夫人始歸其夫家也二章曰方方正也鳩能正鵲之成巢夫人能正其家也三章曰盈鳩

言作治正一
生子盈滿其巢夫人子孫衆多而盈其室家也一節深

一節自有次序

通釋

采蘋二則

楚茨之三章曰君婦莫莫爲豆孔庶五章曰諸宰君婦
廢徹不遲周禮九嬪贊后薦徹豆籩是后主供籩豆由
后能清淨篤敬故能爲豆甚多若簡躁不恭則不能也
吾讀至楚茨證以周禮見王后奉祭祀如此其敬承先
祖如此其誠乃知采蘋之職采蘋之法度爲諸侯夫人
爲大夫妻者必盡其心矣一毫不敬謂之失職謂之不

循法度獲戾于祖考將何辭以見宗廟嗚呼戒哉

永樂大典

夙夜在公 公齋廬之類

通釋

草蟲 二則

惓惓憂之深不止於忡忡矣傷則惻然而痛悲則無聲之哀不止於惓惓矣此未見之憂一節緊一節也降則心稍放下說則喜動于中夷則心氣和平此既見之喜一節深一節也此詩每有三節蟲鳴螽躍采蕨采薇之時是一般意思忡忡惓惓傷悲之時是一般意思則降則說則夷之時是一般意思

通釋

言傳法疏一
我心則降

降猶今人云放下心也

通釋

甘棠

車所稅駕尙思之況休息乎一時休息尙思之況菱舍
乎屈折之不可況敢傷壞之乎況敢斫伐之乎思其人
一節深一節愛其樹一節緊一節此詩人法度亦可見
其忠厚之至也

永樂大典

羔羊

首章 召南大夫有潔白之操稱潔白之服中心無愧
作故外貌有威儀德行可法故容止可觀進退有度委

蛇委蛇此泰然自得之貌也使胸中微有愧怍其步趨
非躁則急不遲則速安能委蛇委蛇哉

通釋

殷其雷

始不敢暇中不敢止終不暇居處一節緊一節此詩人
法度也

通釋

何彼穠矣

頌人之德多美其車馬衣服多美其宗族兄弟此風人
之法度觀碩人韓奕可以觸類而長

永樂大典

邶

言作詩一
綠衣

心之憂矣曷維其已 嫡妾易位尊卑不明家不齊則
國不治莊姜之心豈但憂一身哉爲君憂爲君之子憂
爲國家後日憂其憂何時能止也

通釋

凱風

不怨母而責己孝之至也韓文公文王美里操曰臣罪
當誅今天王聖明蘇文忠公詔獄寄弟詩曰聖主如天
萬物春小臣愚闇自亾身皆從此詩變化來見爲子爲
臣忠厚之至

通釋

雄雉二則

初憂其征役而犯難終信其善良而獲福殷雷之婦人
曰振振君子歸哉歸哉其夫振振然信厚可以保其必
早歸矣雄雉之婦人曰不忮不求何用不臧其夫不忮
不求則皆仁義可以保其動與吉會矣二詩末章同一
意

永樂大典

末章 胡氏春秋傳春秋之時用兵者非懷私復怨則
利人土地爾詩云百爾君子不知德行不忮不求何用
不臧不忮則能懲忿不求則能窒欲然後貪忿之兵亾