

苏轼补注

第一册

東坡先生編年詩卷十七

後學查慎行補註

姪男開校刊

古今體詩五十一首

元豐戊午秋冬
在徐州任作

次韻子由送趙峴歸覲錢塘遂赴永嘉

歸舟轉河曲稍見楚山蒼候吏來迎客吳音已帶鄉言
從謝康樂先獻魯靈光已擊三千里何須四十強風流
半刺史清絕校書郎到郡詩成集尋溪水濺裳芒鞚隨
采藥璽紙記流觴海靜蛟鼈出山空草木長宦遊無遠
近民事要更嘗願子傳家法他年請上方

趙峴

按東都事畧趙抃傳後云子峴亦篤行君子嘗爲御史論事知治體後爲太僕少卿以卒初不著其字亦不及倅溫事文與可丹淵集趙秘書

墓志則云治平二年天水趙公之子新授秘書省校書郎知杭州於潛縣事名帆字景仁以疾卒于洛陽官舍云云以歲月考之清獻公守杭在熙寧之末元豐之初其子省覲正此時事清獻集中有十八男帆自溫倅迎子雁蕩詩則公自杭罷歸永嘉帆尙爲溫倅若據墓志前此十餘年帆早歿矣後閱清獻公神道碑公二子長曰屹終於潛令次卽帆乃知丹淵集帆當作屹景仁乃屹字也施氏原注趙帆字景口景字下脫去一字補注本遂以景仁寔之失于考證竟混兩人爲一矣

不可不辨

附子由原作

世人何局促奔走鬢蒼蒼聞道餘杭守獨游何有
鄉禪心朝吐日元氣夜生光清靜安罷療寬仁服
暴強聲名高一世風采見諸郎謁帝朱爲祓還家
綵作裳經過畱畫舫談笑接清觴問訊顏依舊
嶧歲自長人生真幾許世味不堪嘗歸去聞詩罷

求余却老方

中秋月

一本有寄子由三字

殷勤去年月，瀲灩古城東。
憔悴去年人，卧病破窗中。
徘徊巧相覓，窈窕穿房櫳。
月豈知我病，但見歌樓空撫枕。
三嘆息扶杖起，相從天風不相哀。
吹我落瓊宮，白露入肺肝。
夜吟如秋蟲，坐令太白豪。
化爲東野窮，餘年知幾何。
佳月豈屢逢，寒魚亦不睡。
竟夕相喚喚，偶。

六年逢此月，五年照離別。

公自注中秋有月凡六年矣惟去歲與子由會于此

歌君別離

曲

公自注子由

滿座爲妻咽，畱都信繁麗。
此會豈易擲，鎔銀百頃湖。
挂鏡千尋闕，三更歌吹罷。
人影亂清樾，歸來北

堂下寒光翻露葉喚酒與婦飲念我向兒說豈知衰病
後空蓋對梨栗但見古河東坂一作喬
音義同麥花一作如鋪雪欲和去年曲復恐心斷絕

留都

謂南京時子由在張安道幕

舒子在汶上閉門相對清

公自注舒煥試舉人鄆州

鄭子向河朔

公自注鄭僅赴北京戶曹

孤舟連夜行頓子雖咫尺兀如在牢局

公自注頓起來徐試舉人

趙子寄

書來水調有餘聲

公自注今日得趙杲卿書猶記余在東武中秋所作水調歌頭也

悠哉四子心

共此千里明月不解老良辰難合并回頭

一作顧

坐上人

聚散如流萍嘗聞此宵月萬里同陰晴

公自注故人史生爲余言嘗見海賈云中秋有

月則是歲殊多而圓賈人常以此候之雖相去萬里他日會合相問則陰晴無不同者

天公自著意此會那可輕

明年各相望俯仰今古情

水調

本集有丙辰中秋懽飲達旦大醉作水調歌頭兼懷子由詞

中秋見月懷_{一作}子由

寄

明月未出群山高瑞光萬_千^{一作}丈生白毫一盃未盡銀闕
涌亂雲脫壞如崩濤誰爲天公洗眸子應費明河千斛
水遂令冷看世間人照我湛然心不起西南大星如彈
丸角尾奕奕蒼龍蟠今宵注眼看不見更許螢火爭清
寒何人艤舟臨古汴千燈夜作魚龍變曲折無心逐浪
花低昂赴節隨歌板_{公自注是夜賈客舟中放水燈}青熒滅沒轉山前_{一作浪}
颶風迴豈復堅明月易低人易散歸來呼酒更重看堂

前山

前月色愈清好咽咽寒蛩啼露草卷簾推戶寂無人窗
下咿啞惟楚老公自注近有
一孫名楚老南都從事莫羞貧對月題詩有
幾人明朝人事隨日出悅然一夢瑤臺客

楚老

本集與李公擇尺牘云某有一孫
體頗碩重八月十二日生名楚老

附子由次韻

西風吹暑天益高明月耿耿分秋毫彭城閉門青
嶂合卧聽百步鳴飛濤使君携客登燕子月色著
人冷如水筵前不設鼓與鐘處處笛聲相應起浮
雲捲盡留金丸戲馬臺西山鬱蟠杯中滌酒一時
盡衣上白露三更寒扁舟明日遊古汴回首逡巡

陵谷變河吞巨野入長淮城沒黃流只三板明年
築城城似山伐木爲隄隄更堅黃樓未成河已退
空有遺跡令人看城頭見月應更好河流深處今
生草子孫幸免魚鼈食歌舞聊寬使君老南都從
事老更貧羞見青天月照人飛鶴入籠不能出曾
是彭城坐中客

答王鞏

公自注鞏將見過有詩自謂惡客戲之

汴泗遙吾城城堅如削鍊中有李臨淮號令肝胆裂古
來彭城守未省怕惡客惡客云是誰祥符相公孫是家
豪逸生有種千金一擲頗黎盆連車載酒來不飲外酒

嫌其村子有千瓶酒我有萬株菊任子滿頭揮團團見
花不見目醉中挿花歸花重壓折軸問客何所須客言
我愛山青山自遶郭不要買山錢此外有黃樓樓下一
河水美哉洋洋乎可以療饑并洗耳彭城之游樂復樂
客惡何如主人惡

嫌其村

演繁露云唐令在田野者爲村別置村正一人故世之鄙陋者因以村名之東坡詩不飲外酒嫌其村正用此意

次韻王定國馬上見寄

昨夜霜風入袂衣曉來病骨更支離疎狂似我人誰顧
坎坷憐君志未移但恨不携桃葉女尙能來趁菊花時
南臺二謝人無繼直一作恐君詩勝義熙

公自注二謝從宋武帝九日燕戲馬臺

義熙

晉安帝年號時宋武
帝爲晉臣鎮徐州

與頓起孫勉泛舟探韻得未

一作字
味

窗前堆梧桐床下鳴絡緯佳人尺書到客子中夜喟朝來一樽酒晤語聊自慰秋蠅已無霜蟹初有味當爲壯士飲皆裂須磔蝟勿作兒女懷坐念蠭蛸畏山城亦何有一笑瀉肝胃泛舟以娛君魚鼈多可餼縱爲十日飲未遽主人費吾儕俱老矣耿耿知自愧一作愧寧能傍門戶啼笑雜猩狒要將百篇詩一吐千丈氣蕭條歲行暮迨此霜雪未明朝出城南遺跡觀楚魏西風迫吹帽金菊亂如沸顧君勿言歸輕別吾所諱

頓起

鄆州人時來徐州試舉入見公自注

孫勉

觀先生送勉詩當是淮南人莘老之弟也時與頓起同爲考官

次韻答頓起二首

挽袖推腰踏破紳舊聞携手上天門相逢應覺聲容似

欲話先驚歲月奔新學已皆從許子諸生猶自畏何蕃

殿廬直宿真如夢猶記憂時策萬言

公自注頓君及第時余爲殿試編排官見其答策語頗直

其後與子由試舉入西京旣罷回登嵩山

絕頂嘗見其唱醉詩十餘首頓詩中及之

上天門

言其同子由登嵩山事先生自注甚明施注引太山非也

十二東秦比漢京去年古寺共題名

公自注去歲見之于青州

早衰怪我

遽如許苦學憐君太瘦生茅屋擬歸田二頃金丹終掃

雪千莖何人更似蘇司業和遍新詩滿洛城

九日黃樓作

去年重陽不可說南城夜半千漚發水穿城下作雷鳴
泥滿城頭飛雨滑黃花白酒無人問日暮歸來洗鞚襪
豈知還復有今年把盞對花容一呷莫嫌酒薄紅粉陋
終勝泥中千柄鍤黃樓新成壁未乾清河已落霜初殺

朝來白露

一作霧

如細雨

一作細

南山不見千尋剝樓前便作

海茫茫樓下空聞櫓鴉軋薄寒中人老可畏熱酒澆腸

氣先壓烟消日出見漁村遠水鱗鱗山巒巒詩人猛士

雜龍虎

公自注坐客三十餘人多知名之士

楚舞吳歌亂鵝鴨一杯相屬君勿

辭此景

一作境

何殊泛清雪

黃樓

秦觀黃樓賦序云太守蘇公守彭城之明年旣治河決之變民以更生因繕修其城作黃樓于東門之上以爲水受制于土而土之色黃故取

名焉子由

亦有賦

太虛以黃樓賦見寄作詩爲謝

秦觀初字太虛後改少游陳後山集中有字說

我在黃樓上欲作黃樓詩忽得故人書中有黃樓詞黃
樓高十丈下建五丈旗楚山以爲城泗水以爲池我詩
無傑句萬景驕莫隨夫子獨何妙雨雹散雷椎雄詞雜
今古中有屈宋姿南山多磬石清滑如流脂朱蠟以一作爲
摹刻細妙分毫釐佳處未易識當有來者知

九日次韻王鞏

我醉欲眠君罷休已教從事到青州
鬢霜饒我三千丈

詩律輸君一百籌聞道郎君閉東閣且容老子上南樓
相逢不用忙歸去明日黃花蝶也愁

送頓起

樂城集中有次韻頓起考試徐沂舉人寄詩一首今不附錄

客路相逢難爲樂常不足臨行挽衫袖更賞折殘菊佳人亦何念悽斷陽關曲酒闌不忍去共接一寸燭留君終無窮歸駕不免促岱宗已在眼一往繼前躅天門四十里夜看扶桑浴回頭望彭城大海浮一粟故人在其下塵土相逐蹠惟有黃樓詩千古配淇澳

公自注頓有詩記黃樓本末

按頓起鄆州人故云岱宗已在眼此詩所云天門則指太山與前詩有別

送孫勉

昔年罷東武曾過北海縣白河翻雪浪黃土如蒸麪柔
麻冠東方一熟天下賤是時累饑饉嘗苦盜賊變每憐
追胥官野宿風裂面君爲淮南秀文采照金殿公自注君嘗考中進士第
一胡爲事奔走投筆腰羽箭更被鬚參一作將軍豪篇來督
戰公自注其兄華老以詩寄之皆言戰事親程三郡士玉石不能銜欲知君得人
失者亦稱善君才無不可要使經百鍊吾詩堪咀嚼聊
送別酒嚥

北海縣

太平寰宇記後漢北海國齊北海郡皆此地也隋開皇初罷郡置下密縣屬青州十六年又于此置濰州大業二年州廢改下密爲北海縣歐陽恣輿地廣記唐武德二年以北海置濰州水爲北海軍乾德二年升爲州治北海縣

二郡士

本集徐州鹿鳴宴詩序元豐元年三郡之士皆舉于徐謂徐及沂鄆三州也

李思訓畫長江絕島圖

山蒼蒼水茫茫大孤小孤江中央崖崩路絕猿鳥去惟
有喬木攬天長客舟何處來棹歌中流聲抑揚沙平風
軟望不到孤山久與船低昂峩峩兩烟鬟曉鏡開新粧
舟中賈客莫漫狂小姑前年嫁彭郎

李思訓

名畫錄思訓與子昭道俱得山水之妙號大李小李思訓神品昭

道妙品本集雜記云唐人王摩詰李思訓之流畫山水峯巒自成

變態雖蕭然有出塵之姿然頗以雲物間之作浮雲高鶴與

孤鴻落照明滅于江天之外舉世宗之而唐人之典刑盡矣

大孤小孤

寰宇

記彭蠡湖周圍四百五十里湖心有大孤山以別德化都昌之界小孤山高三

十丈周圍一里在彭澤縣古城西北九十里更曾能改齋漫錄南唐陳致雍曲

臺奏議集其間一首正大始小姑山神像曰准祠部據彭澤鎮申大姑小姑乞

改神像者孤山釋山云蜀孤也今下民訛言穿鑿浮僞作爲淫祀必也正名于

義安取彭澤鎮所申改正甚允中所安排神像部伍典或不載但依常式去婦

人位立山神廟貌乃知南唐已嘗討論改正至本朝因循既久又復婦人像而

勅額至以聖母爲稱其
齒莽曾不若南唐也 彭郎名勝志小孤北岸與彭澤縣接界山之西有小孤廟對岸有澎浪磯語訛爲彭郎遂有小姑娘

彭郎
之語

張安道見示近詩

人物一衰謝微言難重尋殷勤永嘉末復聞正始音清

談未足多感時意殊深少年有奇志欲和南風琴荒林

一作村 蝸蛬一作蛩亂廢沼蛙鵠滯遂欲掩兩耳臨文但噫瘡蕭

然王郎子來自緜山陰

公自註其婿王翬攜來

云見浮邱伯吹簫明月

岑遺聲落淮泗蛟鼈爲悲吟顧公正王度祈招繼愔愔

烏臺詩案元豐元年八月內張方平令王翬將詩一卷來徐州封題云樂金堂雜咏乃是方平舊詩軾作一詩題卷末云言晉元帝時衛玠初過江左不意

永嘉之末復聞正始之音軾意言人物衰謝不意復見張方平之文章才氣以譏諷今時衰薄也意以衛玠比方平故云清談未足多感時意殊深言我非獨