

# 六岁 年的 梦

冰波 撰文  
陶文杰 绘画



浙江出版联合集团  
浙江少年儿童出版社

童  
年  
的  
夢



# 目录

等待变成鸟/1
恐龙看不见/5
袋鼠的生日/7
家乡的朋友/11
小狗的梦/13
精灵马/15
汽车的孩子/17
猴子想什么/21
我的玩具/26
我的爷爷是狮子/28

## 等待变成鸟

大地望不到边,就像一幅画了一半的风景画。

很多人和动物都聚集到这里,大家在一起等待着。

他们在等待变成鸟。

为什么要变成鸟呢?

鸟有一对有力的翅膀,可以飞到天边去看一看,那里到底有什么。鸟还可以使自己不再拥挤。

他们在等待着,等待着变成鸟。

只要等着,不管是什么,都可以变成鸟。最重要的是,你要在心里一直念叨着:

“我是一只鸟,我是一只鸟……”

一把铜号,正在悠悠地响着,希望的音符飘散在空气中。

一个男孩子,他手里捧着那只小绿鸟,他一定是想让自己也变成一只绿鸟。



田野的风轻轻吹，吹开了天上的窗帘，一扇窗户悄悄地显现出来。从那里，飞来了一只彩色的鸟。

它是一只天堂鸟，云朵托着它的脚和翅膀。





天堂鸟来了,大家很快就会变成鸟了。你原来有多大,就会变成多大的鸟,就是老鼠也会变成鸟,就是蚂蚁也会变成鸟。

等待着变成鸟,就是等待着飞。

飞,那是世界上最美的。



## 恐龙看不见

有一只恐龙，它原来觉得这个世界是很小的。因为，它的个子实在是太大了。它只要一伸头，就可以把树顶的嫩叶叨到嘴里。它看周围，总觉得它是最大的。

后来，它什么也看不见了。不管世界是大还是小，它都看不见了。

因为它死了，它和世界上所有的恐龙一起死了。

最后，它成了一副骨架。它的头也像它的身子，空空的。

它没有眼睛了。

可是有一天，它又看到一切了。

因为，在它的眼睛里，住进了一只鸟儿。鸟儿的眼睛，就是它的眼睛。鸟儿看到的，就是它看到的。

现在，恐龙看不懂这个世界了。

一切都变得这么巨大，一切都变得这么陌生。

头顶上，有一双小脚在啪嗒啪嗒地走，告诉它这个世界的变化和这个世界生活着的主人。

后来恐龙才知道，它的眼睛，其实就是小鸟的眼睛。

恐龙虽然看不懂，但是，它更喜欢现在这个世界。

它希望小鸟永远当它的眼睛。



它希望小鸟永远当它的眼睛。

# 袋鼠的生日

一千年后的今天，是袋鼠的生日，从早上开始，袋鼠就抱着一只表，来这里等。他在等待朋友们来祝贺他的生日。



“再等五分钟，他们一定会来了。”已经等过了无数个五分钟，袋鼠总是这么安慰自己。

“他们怎么还不来呀？”袋鼠想。



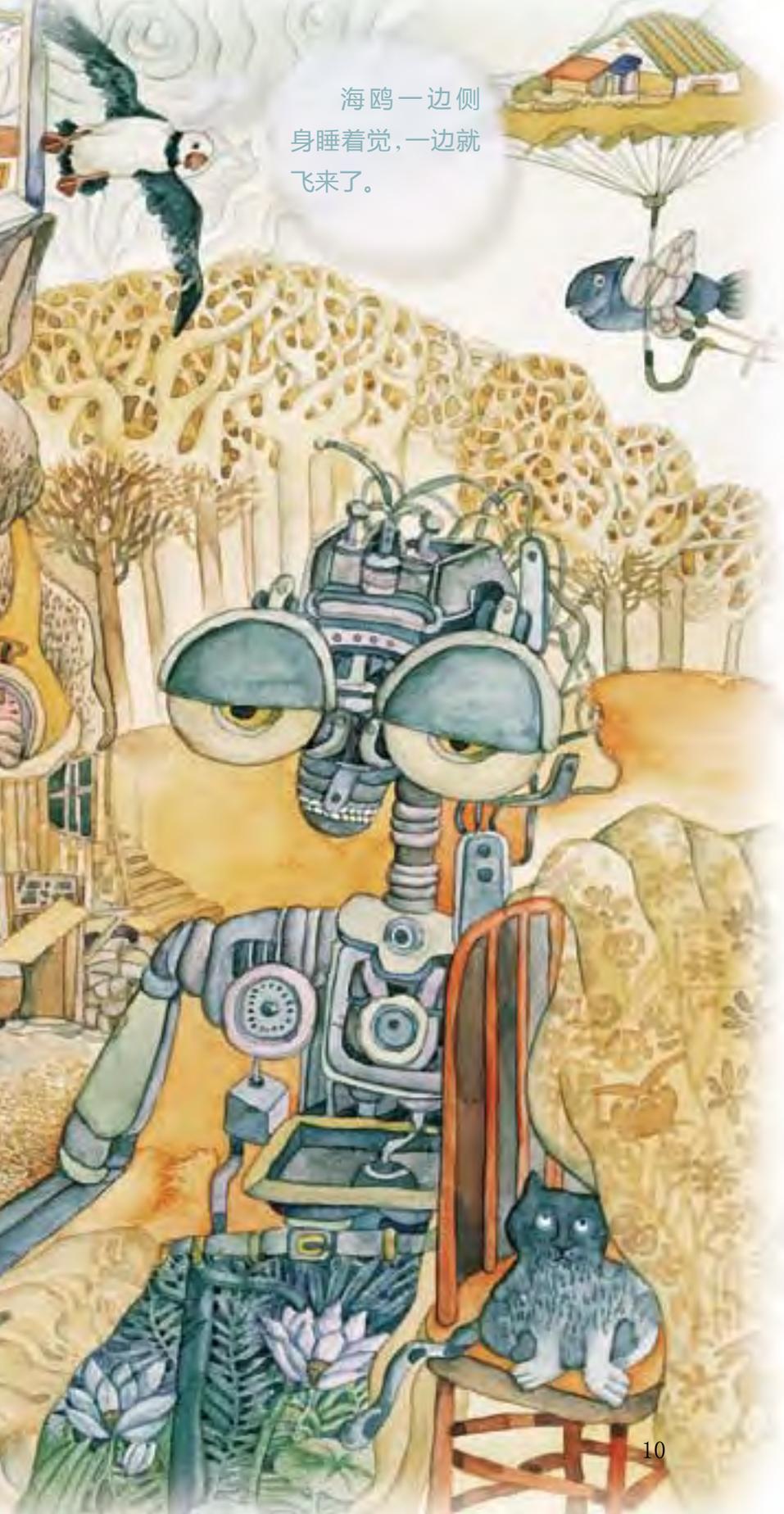
花猫正坐在家里想：  
袋鼠的生日，我带什么礼物  
去好呢？

小狗早就到了，他在  
想：我要不要从背后去吓  
袋鼠一跳呢？

只有那只小乌鸦，他在  
心里想：“我才不去呢，我和  
袋鼠又不是好朋友……”

——这就是一千年后的今天，  
一只袋鼠度过的一个上午。





海鸥一边侧身睡着觉，一边就飞来了。

飞鱼正急急地飞来。不过，他带着他的新房子，飞不快。他特别怕他的新房子被人偷了去，出门时总带着它。

穿草裙的机器人，好不容易抓住了空中乱游的狮子鱼。那是他的宠物，机器人要带它一起去祝贺袋鼠的生日。

黑猫有一个可在太空行走的步行舱。他最喜欢在步行舱里给朋友们打电话。现在，他正在邀请远在外星的朋友一起来祝贺袋鼠的生日。

## 家乡的朋友

水乡的河，那么清；水乡的月亮，那么淡。

想念着家乡……

那苦涩的牛，它那有力的背，就像那坚实的山峦起伏着，承受了多少岁月的沧桑；

自得的鱼鹰，它那坚硬的长嘴，衔过多少活蹦乱跳的鱼虾；

高雅的鹅，它那优美的长脖子，穿透了水面上淡淡的晨雾；

忧郁的狗，它那懒懒的身影，包含着对远去的小主人的牵挂；

憨厚的鸳鸯，它那傻傻的模样，是不是又在等待着小主人喂给它鱼吃；

顽皮的猫，它那得意的神情，仿佛在说：“这可乐味道好极了。”

还有那淘气的老鼠，不知刚才又玩了一个什么小花样……

家乡的朋友，你们是不是已经很久没有听到我吹的笛子了？

啊，你们说，听到我吹的笛子了，而且是天天听到我吹的笛子。

是啊，我天天在吹着笛子，当然，是心里面吹的。

想念家乡时，那笛声就会悠悠响起。

家乡的河，那么清；家乡的月亮，那么淡。





## 小狗的梦

我是一只小狗。

我想当画家。

我喜欢画笔,喜欢调色板,但我更喜欢画框。画框里的世界特别美。如果有一只巨大的画框,能把整个世界都装进来,那一定会比现在更美。

我的希望,就像画框里那蓝色的天空。它是那么遥远,又是那么亲近。

我的希望,就像我手里的蛋。虽然我不知道蛋里会孵出什么,但是,我却知道,蛋里孵出来的,一定是鲜活的生命。

小小的生命,它会长大,它长大以后,会像我身后那只展翅的天  
堂鸟,飞向蓝色的天空。——尽管,那天空还只是在  
在我的画框里。

我看到了那么多的向日葵,我也看到了那只滴  
着血的耳朵——我仿佛看到了凡·高投身艺术的  
灵魂。

但是,我也有点怕。我怕我的失败会像那只黑  
猫,坐在一堆乱麻上,瞪着冷冷的眼睛看我。

我听到一个来自天堂的声音,他对我说:“孩  
子,努力吧,蓝色代表希望,希望就在你的画框里。”





他就是那个伟大的艺术家。