

三省書屋

詞

箋



三省書屋

詞箋



三省書屋詞箋

(內部發行)

澄一堂叢書

撫順市新撫區北臺小學印刷廠印刷

開本：1092×787 1/25 字數 25000

1998 年 12 月第一版

1998 年 12 月第一次印刷

遼撫出臨圖字〔1998〕第 096 號

{7-}

目 錄

詞六十首

昭君怨(窗外)·····	(一)
長相思(班組長)·····	(二)
赤棗子(觀雪景)·····	(三)
又(除夕夜)·····	(三)
虞美人(春節)·····	(四)
鷓鴣天(小雨)·····	(五)
天靜沙(春來)·····	(六)
鵲橋仙(雪天思兄)·····	(七)
水調歌頭(太陽島嬉水)·····	(八)
臨江仙(讀《三國演義》)·····	(十)
念奴嬌(千山)·····	(十二)

沁園春(長相思)·····	(十四)
鷓鴣天(讀《封神演義》)·····	(十六)
又·····	(十七)
洞仙歌(大伏房水庫)·····	(十八)
東風第一枝(建軍四十六周年)·····	(二十一)
齊天樂(二十初度)·····	(二十二)
念奴嬌(春望)·····	(二十四)
小兒失意賦·····	(二十六)
瀟湘雨(辭別一九七四)·····	(二十九)
洞仙歌(讀史)·····	(三十一)
蘇幕遮(中秋)·····	(三十四)
西江月(望前程)·····	(三十六)
鳳凰臺上記吹簫(歸故里有感)·····	(三十八)
臨江仙(鴨綠江岸)·····	(四十)

浣溪紗(丹東賓館).....	(四十二)
念奴嬌(登錦江亭).....	(四十四)
將進酒(夜醉).....	(四十六)
沁園春(八一感懷).....	(四十八)
桂枝香(雪中懷古).....	(五十一)
蝶戀花(春日).....	(五十四)
金縷曲(題丁潔瓊).....	(五十六)
水龍吟(遠行前).....	(五十八)
憶桃源慢(二十五歲初度).....	(六十一)
減字木蘭花(望月).....	(六十三)
畫堂春(秋雨).....	(六十五)
霜天曉角(青龍橋).....	(六十七)
憶秦娥(故宮).....	(六十九)
臨江仙(景山).....	(七十一)

水龍吟(北海).....	(七十三)
沁園春(頤和園).....	(七十五)
念奴嬌(十三陵).....	(七十八)
摸魚兒(燕京抒懷).....	(八十一)
秋水(長力)〔號感喟〕.....	(八十三)
滿庭芳(蘇州).....	(八十五)
雨霖鈴(上海).....	(八十八)
青衫濕(斷橋懷舊).....	(九十)
淡黃柳(平湖秋月).....	(九十三)
減字木蘭花(三潭印月).....	(九十五)
卜算子(花港觀魚).....	(九十七)
清平樂(飛來峰).....	(九十九)
清平樂(靈隱寺).....	(一〇一)
茶瓶兒(玉泉觀魚).....	(一〇三)

雨中花(龍井試茗)	(一〇五)
憶江南(虎跑泉)	(一〇七)
臨江仙(六和塔)	(一〇九)
湘靈鼓瑟(六和塔)	(一一一)
明月棹孤舟(傷別)	(一一四)
沁園春(長沙)	(一一六)
蘇幕遮(韶山)	(一一九)
古體詩十五首	
床前站	(一二一)
讀納蘭容若《飲水詞》	(一二二)
讀《今古奇觀》	(一二四)
又	(一二五)
咏志	(一二七)
贈友人	(一二九)

慶鄧小平復職……………(一二一)

毛澤東周年祭……………(一二三)

頤和園……………(一二五)

湖上風荷……………(一二七)

三潭印月……………(一二九)

蘆笛岩……………(一四一)

象鼻山……………(一四三)

疏勒莎車道上……………(一四五)

憶大串聯……………(一四七)

新體詩四首

柱石頌(建軍四十五周年)……………(一五三)

家中觀雨感……………(一六四)

茫茫的等待……………(一六七)

全忘掉……………(一七〇)

詞六十首

昭君怨^①

窗外

窗含白雪瑩瑩，心中志志翻騰。
門外風雨傾，小屋靜。

居身深受管教，哪經暴雨狂風。
欲將急流橫，偉志成。

一九七二年一月三十一日

〔題解〕倚窗凝視冰雕玉砌的雪景，心中激蕩不已，若想有所作爲，必須從讀書學習開始。

〔注釋〕

①《昭君怨》——詞牌名。漢元帝時，王昭君遠嫁匈奴單于，時人爲她作這首歌。又名《宴西園》、《一痕沙》。

長相思^①

班組長

小破官，小破官，
說啥不被浮名拴，
免得受牽連。

過一天，少一天，
無官清閑好鑽研，
積蓄待明年。

一九七二年二月五日

〔題解〕兵頭將尾雖小，但處于諸多矛盾之中，青年人應當把更多的時間和精力投入到自學中。

〔注釋〕

①《長相思》——詞牌名。因古樂府中有「上言長相思，下言久別離」句，取以為名。又名《相思令》、《雙紅豆》、《憶多嬌》。

赤 棗 子 ①

觀雪景

枯枝杈，籬芭園，白絮點點天地寒。
孩兒暖袍雪上跑，嘻笑歌聲冰場傳。

又

除夕夜

酒肉香，爆竹聲，悠悠縷縷飄天宮。
玉皇驚異出殿看，人間歡鬧不夜城。

〔題解〕冰封雪凍的北國，頑皮的孩子，除夕夜萬家燈火，爆竹聲、歡笑聲、碰杯聲，真實地反映了合家團圓的歡愉。

〔注釋〕

①《赤棗子》——詞牌名。清納蘭性德有《赤棗子》：「驚曉漏，護春眠。格外嬌慵只自憐。寄語釀花風日好，綠窗來與上琴弦。」

虞美人^①

春 節

辭舊迎新喜歡慶，笑聲驚酣夢。

王母隨歌舞翩翩，嫦娥眉飛色舞出廣寒。

衆神急登望凡臺，喜悅恨眼衰^②。

爲何人間福又樂，民衆當家做主少饑餓。

一九七二年二月十五日

〔題解〕人間百姓羨慕天上仙境，哪知諸神仙女更羨民間的融融親情。

〔注釋〕

①《虞美人》——唐教坊曲名。虞美人即楚霸王寵妾虞姬。又名《玉冰壺》、《憶柳曲》、《一江春水》。

②恨眼衰——這句說，久望使眼睛極度疲勞。

鷓鴣天^①

小雨

涼風穿市寒人間，細雨瀟瀟沒雜喧。^②
陰雲驚枝遮日月，淅瀝^③滴盡邊河山。
沖人心，洗奸險，爲民造福灑農田。
滌淨乾坤千般腐，迎來春色滿人間。

一九七二年三月二十八日

〔題解〕三月小雨，雖沒有暴風雨那樣驟然蕩滌，却連連綿綿，全部揮灑給人間。
〔注釋〕

①《鷓鴣天》——《詞品》說：取鄭嵎詩「春游鷓鴣塞，家在鷓鴣天」以爲名。又名《思越人》、《思佳客》、《剪朝霞》、《醉梅花》。

②雜喧——紛亂、吵鬧，指世間的爭鬥。

③淅瀝——形容雪、雨、風等的聲音。宋蘇舜欽《游洛中內》：「別殿秋高風淅瀝，后園春老樹婆娑。」

天 靜 沙 ①

春 來

樹藤發綠抽芽，雁來水暖鳴蛙。
輕風煦陽②雪化。回春人家。
處處暖雨沙沙。

一九七二年三月二十八日

〔題解〕這首詞將元馬致遠的《天淨沙·秋思》中昏暗悲涼的晚秋，改寫成充滿生機的早春。

〔注釋〕

①《天淨沙》——元散曲的曲牌名。

②煦陽——指發出溫暖陽光的太陽。《墨子·經說》下：「景光之人煦若射。」

鵲橋仙

雪天思兄

迢迢②大地，雲烟迷茫，一鳥獨留他鄉。
含辛茹苦③天涯盡，苦雨淒風無損傷。

何日飛歸，前頭錦綉，瞻前首后蒼桑。

雙鳥并飛九重天，享瑤池④玉宇⑤芬芳。

一九七二年三月二十八日

〔題解〕家兄下鄉，三載被招，荒原井架，雨雪霜風，何日能回歸家中。

〔注釋〕

①《鵲橋仙》——詞牌名。《風俗記》：「七夕，織女當渡河，使鵲爲橋。」又名《憶人人》、《廣寒秋》。

②迢迢——路途遙遠。晉潘岳《內顧》詩：「漫漫三千里，迢迢遠行客。」

③含辛茹苦——辛：辛勞。茹：吃。指忍受辛苦。宋蘇軾《中和勝相院記》：「茹苦含辛，更百千萬億生而后成。」

④瑤池——古代神話中神仙所居。《穆天子傳》三：「乙丑天子觴西王母于瑤池之上，西王母爲天子謠。」

⑤玉宇——瑰麗的宮闕殿宇。唐李華《含元殿賦》：「玉宇璇階，雲門露闕。」

水調歌頭^①

太陽島^②嬉水

晴日照萬里，綠樹蔭長堤。

滾滾長流碧波，水鳥翩翩^③離。

岸上漫游伴侶，急流戲水兒童，景色眼欲迷。

順水風波里，逆流難幾米。

戰險浪，頂流急，筋骨疲。

陽光細灘，卧沙浴光何所及。

太陽島上歸去，日暮彩燈熠熠^④，心思仙境疑。

街頭人熙攘^⑤，夜深風徐徐^⑥。

一九七二年五月七日