

大城县文化艺术志

(修改稿)

上

大城县文教局印
一九九〇年二月

廊坊市文化艺术全志编委会

主任，李万真

副主任，杨志祥、冯智、许景芳

编委，（以姓氏笔划为序）

丁继学、刘士亭、刘日亨、孙玉奇

吕克明、邵金钟、徐世贤、曾鼎玉

韩永贵、靳秀山

廊坊市文化艺术全志编辑部

总编辑，靳秀山

副总编辑，孟捷、尹玉如、刘日亨、秦天寿

编辑，（以姓氏笔划为序）

王承恩、白槐年、刘忠、刘长久、刘静华

李云、武振东、仝路铭、赵丽华

大城县文化艺术志领导小组

组长，杜毅斌

副组长，邵金钟

成员。（以姓氏笔划为序）

王承惠、尚喜昌、岳宗钊

大城县文化艺术志编辑部

主编，王承惠

副主编，刘兰芳

编辑：曹守功、穆运波、刘又昶

编审，靳秀山

责任编辑，赵丽华

第一编 总述.....	(1)
第二编 大事年表.....	(4)
第三编 建置沿革.....	(17)
第一章 文化行政机构的演.....	(17)
第一节 建国后县级文化行政领导人名录.....	(18)
第二节 文化市场管理.....	(19)
文化市场管理委员会名单.....	()
文化市场调查情况一览表.....	()
第二章 文化事业机构设置.....	(21)
第一节 民众教育馆.....	(21)
日伪时期的“新民教育馆”.....	(22)
解放区“民众教育馆”.....	(22)
第二节 县文化馆.....	(22)
文化馆历届人员配备情况表.....	(26)
参加中国群众文化学会河北分会人员名单.....	()
第三节 大城县群众艺术界联合会.....	(30)
第四节 乡镇文化站.....	(30)
旺村文化站.....	(31)
里坦文化站.....	(32)

乡镇情况一览表.....	(32)
第五节 群众业余文化活动组织.....	(35)
1. 抗日战争年代	(38)
2. 1949年~1966年建国初期阶段.....	(39)
3. 1966~1978年“文化大革命”阶段 (39)	
4. 1978~1990年中国共产党十一届三中全	
会以后.....	(40)
第六节 电影事业.....	(40)
电影院.....	(41)
乡镇电影院.....	(41)
技术革新.....	(41)
幻灯宣传.....	(44)
技术培训.....	(44)
电影公司历任领导人名单.....	(45)
第七节 新华书店和图书发行.....	(46)
图书历年销售利润表.....	(50)
第八节 《小火星》报社.....	(51)
第三章 艺术机构设置.....	(51)
第一节 戏曲班社.....	(51)
“谦益德”戏班	(51)

“珍立和”戏班 (59)

大城县进化评剧社 (60)

大城县河北梆子剧团 (60)

附表 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

第二节 专业戏曲科班、艺校 (63)

“洪顺和”梆子戏小科班 (63)

大城县艺术学校 (64)

第三节 大城：曲艺队 64

第四节 农村业余戏曲组织 65

附：农村业余戏曲子弟会（剧团）一览表 (66)

旧镇村业余剧团 (69)

刘固献业余剧团 (70)

第四编 文学艺术志略

第一章 文学

第一节 明清民国时期诗文 (69)

附：大城县明清民国时期学者各类作品汇集表 (69)

大城县明清民国时期名人诗词选 (73)

第二节 当代文学

1. 散文 小说创作 (82)

2. 诗歌创作 (82)

附：大城县1949年建国后单行出版文学作品录……(92)

大城县1949年建国后单篇文学作品发表情况累计……(94)

第三节 民间文学

1. 民间故事

附：建国后民间文学作品发表情况表……(96)

2. 民间歌谣……(96)

3. 民间谚语……(96)

第二章 戏剧

第一节 戏曲

①皮影戏……(88)

②河北梆子……()

③昆高腔……()

④哈哈腔……(99)

附：哈哈腔《八月中秋秋风凉》……()

⑤秧歌剧种……()

附：秧歌剧《采茶调》等……()

⑥评戏……()

⑦京剧……()

第二节 歌、话剧

附。大尚屯剧团..... (110)

大城县教师文前土改文艺宣传队..... (112)

文香业余剧团..... (111)

樊良村业余剧团..... (114)

参加各级戏剧家协会人员名单..... (115)

大城县近代戏剧界知名艺人一览表..... (117)

大城县专业戏曲剧本创作一览表..... (121)

大城县农村业余剧团(子弟会)自编剧本统计..... (123)

第三节 影视剧作及摄制..... (124)

第三章 曲艺

第一节 西河大鼓..... (130)

第二节 木板大鼓..... (131)

附。曲艺界已故知名艺人一览表..... (132)

参加各级协会人员名单..... (135)

第四章 民间花会

第一节 花会概述..... (136)

第二节 稀有花会简介..... (139)

第三节 创作舞蹈及花会改革..... (141)

附。各乡镇民间花会统计..... (142)

第五章 民间音乐

第一节 传统民歌(附民歌唱段).....(144)

第二节 吹打乐.....()

附,各乡镇民间音乐会组织情况表.....(160)

音乐会(僧道班)传统曲目表.....(161)

僧道班选曲六首.....(162)

第三节 群众歌曲

革命战争歌曲一览表.....(166)

部分革命歌曲选.....(169)

参加省、地音乐演出及创作活动一览表.....(189)

创作歌曲《路》.....()

参加廊坊地区音乐工作者协会人员名单.....(191)

第六章 书法、绘画、篆刻

第一节 书法.....(192)

附,参加各级书法家协会人员名单.....(193)

已知善功书法人士一览表.....(194)

第二节 绘画.....(195)

附,参加各级美术家协会人员名单.....(196)

美术作品发表及参展情况一览表.....(197)

第三节 篆刻.....(203)

第七章 摄影(附摄影作品发表、参展情况统计).....(204)

附:参加各级摄影家协会人员名单.....(206)

第八章 民间工艺

第一节 地毯 (207)

第二节 蒲垫 (208)

第三节 平绣 补绣 (209)

第四节 纳纱 (209)

第九章 演出场所

山西会馆戏台 (210)

人民礼堂 (211)

全县演出场所统计 (211)

第五编 习俗

第一章 节日庙会 (213)

1. 节日 (213)

2. 庙会 (215)

第二章 婚丧音乐

1. 婚娶 (215)

2. 丧葬 (215)

第三章 习俗工艺

1. 春联 (218)

2. 剪纸 (217)

3. 面塑 (217)

4. 布制装饰 (218)

第四章 民约、仪礼

第一节 为先人置祭 (219)

第二节 建立族谱 (219)

第三节 唱戏过庙接亲麻 (220)

第四节 喜寿宴会放电影 (220)

第五节 送戏上门 (220)

第五章 文艺习俗

1. 科班收徒 (221)

2. 艺人传艺 (224)

3. 演出禁忌 (222)

4. 观赏习俗 (223)

第六章 恶习、迷信

1. 赌博 (224)

2. 迷信 (224)

第六编 要事轶闻杂记

第一章 要事轶闻

第一节 抗日战争时期

第二节 解放战争时期

第三节 中华人民共和国建国以来

第四节 中国共产党十一届三中全会以后.....(252)

第二章 杂记

第一节 戏曲传说.....(255)

李际良办正乐社.....(255)

李连英擅演戏曲.....(256)

县令被革职.....(254)

李吉瑞与魏连升.....(257)

第二节 艺人唇典

1. 戏曲唇典.....(257)

2. 曲艺界唇典.....()

3. 吹歌会(吹鼓手)唇典.....()

第七编 文物

第一章 古迹.....(259)

长城堤遗址(附图).....(259)

张家庄古槐(附《古槐记》).....(261)

第二章 古遗址

完城遗址.....(262)

郭底古墓葬.....(262)

子牙钩台.....(263)

第三章 古墓葬

龙家古墓	(264)
------------	---------

齐疙落汉墓	(265)
-------------	---------

第四章 碑石文存

重修子牙镇积善桥记	(265)
-----------------	---------

创建会馆碑文	(266)
--------------	---------

邵村石佛碑记	(267)
--------------	---------

清故七品街商公纪念碑	(268)
------------------	---------

劳台碑记	(270)
------------	---------

第五章 出土文物

1. 碑铭

北朝辛道德砖铭	(271)
---------------	---------

唐 邓明墓志铭	(272)
---------------	---------

明 李松墓志铭	(272)
---------------	---------

出土文物馆藏明细表	(276)
-----------------	---------

第六章 近代文物

① 革命烈士陵园	(278)
----------------	---------

② 抗日时期自制地雷	(229)
------------------	---------

③ 抗日时期本县自制独决枪	(280)
---------------------	---------

④ 抗日解放区货币	(280)
-----------------	---------

第七章 文物普查

大城县发现文物一览表.....(231)

第八编 传记

刘钟英(附刘钟英自传).....(284)

倪尼(原名倪瑞宣).....(286)

李际良.....(292)

达子红(梁宗旺).....(289)

小元元红(魏连升).....(290)

李海如.....(293)

李德全.....(297)

马瑞林.....(295)

小盛亭(李宝、董红雁).....(298)

西方亮(翟连元).....(299)

1938年县内开始建立“歌咏队”“秧歌队”及“霸王鞭队”等文艺演唱队伍，用群众喜闻乐见的曲调加上抗日新歌词，在群众中广泛传唱（附表）。建国后歌咏活动更加普及，同时县内已有歌曲创作活动，1958年《农村青年》发表李玉川创作歌曲“学文化”“幸福生活万年长”到八十年代，何宝其创作的《路》被省歌舞团演唱，参加省第三届“音乐之春”。

革命战争年代部份群众歌曲一览表

歌曲名称	忆唱人	搜集人	歌曲名称	忆唱人	搜集人
打大城	凡良村 刘桂英	振坤 1962	全说韩政委 的计划好	刘之元	承惠 1987
敌人闹饥荒	李玉川	马克振坤 1962	拥军公约	李玉川	承惠 1987
大河支队	李玉川	马克振坤 1962	青纱帐	李玉川	承惠 1987
缝棉衣	凡良村 刘桂英	振坤	生活象泥河 一样流	李玉川	承惠 1987
伪军反正	北赵扶 刘金魁	马克 1962	打的敌伪军 不敢进咱庄	后北曹 王瑞琛	承惠 1987
耕者有其田	刘枫	马克振坤 1962	抗日文化工 作团校歌	杜毅斌	承惠 1987
武装保卫华北	王秀峰	承惠 1987	抗日纪实小 唱	芦宝同等	
抗日的旗帜 遍任何大	王秀峰	承惠 1987	全凭大刀手 榴弹消灭鬼 子兵	张云耕	承惠 1988

歌曲名称	忆唱人	搜集人	歌曲名称	忆唱人	搜集人
翻身十二月	小流漂 路书桂	鲁 呐 1987	叫老乡		承 惠 1988
大嫂赶集	北赵扶 刘增进	鲁 呐 1987	皖南事变	李玉川	承 惠 1988
打东洋	王俊杰	振 坤 1962	把全世界的强 盗杀光	尚喜昌	承 惠 1988
为什么开小差	北赵扶 刘增进	鲁 呐 1978	送夫上前线使 西口调)	尚喜昌	承 惠 1988
酒醒一该死的 王八蛋	刘春和	鲁 呐 1978	自卫歌	尚喜昌	承 惠 1988
蒋匪自叹	北赵扶 李树枫	鲁 呐 1978	缝军衣(清河 小调)	尚喜昌	承 惠 1988
人民子弟兵大反 攻	北 关 芦宝同	承 惠 1987	麦收大合唱	尚喜昌	承 惠 1988
妇女参军	北赵扶 刘金魁	大 城 1978	大刀 闹釜向前 杀	王秀峰	承 惠 1988
抗日 参军歌	吕树田	巨 兴 1963	红军大反攻	李玉川	承 惠 1988
小孩不离娘	大尚屯 康 万	继 合 1989	出操歌	吕顺兴	李金桥 1989
大翻身	付汉增	继 合 1989	保卫新政权	付汉增	继 合 1989
四季歌	芦桂荣	金 桥 1989	传统民歌 六号		

歌曲名称	忆唱人	搜集人	歌曲名称	忆唱人	搜集人
拿起土刀枪	大尚老 康万	继合 1989	倒采茶	里坦 姜朝元	鲁呐 1978
歌唱八路军		继合 "	八仙过海	子牙河南刘 继选	鲁呐 1978
八路军		继合 "	伍子胥过江	吕中元	鲁呐 1978
妇女翻身		继合 "	织蒲席	子牙河南中 岩元增	鲁呐 1978
解放我中华		继合 "	哭五更	刘德发	鲁呐 1978
参军十劝	北赵扶 刘天祥	鲁呐 1978	二姐诉怨	吕中元	鲁呐 1978
大地真可恨	小流漂 书桂	鲁呐 1978	小四景 周小姐泪如 麻	刘德发	鲁呐 若鲁
小捌锄、	李树枫	鲁呐	本号(偏坡) 十朵花	北赵扶 李树枫	鲁呐 1978
大连灯	姜朝元	若鲁	打桩号子	南赵扶	承惠 1958
敲窗楼	李树枫	鲁呐	老鼠佛	李树枫	鲁呐
四多	刘继远	鲁呐			
姑嫂逗趣	北赵扶 刘增进	大城			