

清詩評註本

中

文 明 書 局 發 行

經學及修養用書

經學源流淺說

一冊

三角

四書集註

六冊

三角

評點左傳句解

六冊

五角

新增繪圖幼學故事瓊林

五冊

三角

新幼學

一冊

一角五分

新編泰西學案

一冊

九角

箴言類鈔

三冊

一元二角

子

書

世德堂
本影印

六子全書

二十冊

六元

老

子

一冊

二角

荀

子

六冊

一元六角

莊

子

六冊

一元六角

史地用書類

增修正續歷代通鑑輯覽

中紙四十冊十四元
洋紙六十四冊十元

注清鑑輯覽

十二冊

三元

清史紀事本末

八冊

二元

白話中國歷史

二冊

六角

白話中國地理

二冊

六角

中華民國分道大地圖

一幅

七角

中華民國大地圖

一幅

七角

行發局書明文

近代十大家尺牘

十册
一元三角

曾滌生尺牘

一册二角

愈曲園尺牘

一冊 二角五分

吳肇甫尺牘

二冊 四角

王益吾尺牘

一冊一角

王壬秋尺牘

一册 二角

樊樊山尺牘

一冊
八
分

尺牘

一冊 七 分

章太炎尺牘

一册一角

梁任公尺牘

一册 一角五分

各種尺牘

最新分類尺牘大觀

最新分類尺牘大全

新著 政界尺牘大觀 洋裝平裝

新教育尺牘教本

普通應用尺牘教本

女子應用尺牘教本

古艷尺牘

尺牘句解

寫信必讀

會文正家書

工人寫信法

通用 寫便條法

學生適用
白話書信範本

十六册	一元二角
十五册	一元二角

十二册
一元

二冊
七一
角

二册
二角

二冊冊
四四
角角

二册
二册
角

一册
二册
角角

四一
冊冊
一一
角角

四冊 二角

一冊	八冊
三角五分	八角

四冊 一元
一冊 三角五分

二冊
二角

一册四角

清詩評註讀本 卷三

五絕

蕭何

漢沛人佐高祖定天下高祖入關何獨收秦圖籍高祖為漢王時何為丞相高祖與項羽戰何常守關中轉饋軍餉天下既定論功

第一封鄼侯漢之律令多何所制定

吳偉業

見五古

蕭相營私第

○相聲他年畏勢家

史記蕭相國世家何置田宅必居窮處為家

所豈知未央殿壯麗只棲鴉

未央殿漢宮殿名在今陝西長安縣西北三輔黃圖未央殿周圍三十八里史記高祖記蕭丞

相營未央宮高祖見宮闕壯甚怒謂蕭何曰天下匈匈數歲成敗未可知是

何治宮室過度也蕭何曰天下匈匈數歲成敗未可知是

言外著意不勝銅駝荆棘之感

古意

吳偉業

歡似機中絲。織作相思樹。左思吳都賦相思之樹註相思大樹也實如珊瑚歷年不變儂似衣上花。春風吹不去。

有一往情深之致

山行

施閏章

字尙白一字肥雲號愚山晚號矩齋安徽宣城人順治六年進士康熙舉鴻博官至侍讀學士工詩與宋琬齊名著有學

餘堂文集二十八卷詩集五十卷

野寺分晴樹。山亭過晚霞。皆言山中春深無客到。一路落松花。山居雜志以松

杖叩其枝紛紛墜落

閒適之至

詠史 三首

劉獻廷

字繼莊一字君賢別號廣陽子直隸大興人其學主於經世

無不窮究著有廣陽雜記等書

朝橫而夕縱

胡三省通鑑註南北曰從從者連南北為一西鄉以橫秦東西

以縱橫二策說當世之主以取富貴朝橫而夕縱指蘇秦言秦志本在溫飽

初主橫至秦說惠王惠王不用乃至燕趙等國說六國合從秦志本在溫飽

戰國策秦策蘇秦得太公陰符之謀伏而不能出其金玉錦繡取卿相之尊引

乎弊裘先自媿秦策蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘弊黃金百斤

愧何論妻與嫂秦策蘇秦歸至家妻不下紕嫂不為炊父母不與言蘇秦喟

皆秦之罪也乃夜發書簡練以為揣摩期年揣摩成見說趙王於華屋之下

趙王大悅封為武安君受相印將說楚王路過洛陽父母聞之郊迎三十里

妻側目而視傾耳而聽嫂蛇行匍伏四拜自跪而謝蘇秦曰嫂何前倨而後卑也嫂曰以季子位尊而多金

抉出季子心事覺妻嫂尚高渠一著

匕首西入秦

見吳偉業詠史詩註生。死。在。眉。睫。其近也。○睫音接言秦政非齊桓名政王

即始皇帝齊桓公名小白僖公之子史記刺客傳曹沫者魯人也與齊戰三敗北魯莊公懼乃獻遂邑之地以和齊桓公許與魯會於柯而盟桓公與莊公既盟於壇上曹沫執匕首劫齊桓公桓公乃許盡歸魯之侵地如何欲生劫

明人有論已暢言之此括於二十字中尤見明快

治國與治軍臥龍豈兩事

臥龍謂諸葛亮三國志諸葛亮傳亮字孔明琅琊陽都人徐庶見先主謂先主曰諸葛孔明也

陳壽爾何知

壽字承祚巴西安漢人撰魏蜀吳三國志凡六十五篇諸葛亮傳評曰諸葛亮之爲相國也撫百姓示儀軌約官職從權制開

誠心布公道邦域之內咸畏而愛之刑法雖峻而無怨者以其用心平而勸戒明也可謂識治之良才管蕭之亞匹矣然連年動衆未能成功蓋應將所略非其還問司馬懿懿字仲達河內溫縣人及晉武帝受魏禪追尊爲宣皇帝晉書宣帝紀亮病卒諸將燒營遁走魏禪追尊爲宣皇帝晉書宣帝紀亮病卒諸將燒營遁走魏禪追尊爲宣皇帝

佐證天然陳壽有知亦當心折

渡江

繆

彤字歌起江蘇吳縣人康熙丁未進士授修撰遷侍講以丁艱歸淡於宦情立三畏書院以教學者造就甚多著有雙泉堂

集

涼月漾中流。

漾水搖動貌。○漾音恙。

金山隱隱浮。

金山在江蘇丹徒縣西北大江中，本名浮玉山，因裴頭陀開山得名。

尚餘殘醉在，和夢到揚州。

清府治江都，今江蘇江都縣。

只清曉早渡耳，寫得渾然無跡。末五字何減唐人聲口。

湖樓題壁

厲

鶚

見五古

水落山寒處，盈盈記踏春。

古詩盈盈樓上女，盈盈豐滿貌。

朱闌今已朽，何況倚闌人。

朱闌二句，即從記字生出，逝者如斯，何限感慨。

虞姬

史記項羽紀：項王軍壁垓下，兵少食盡，漢軍圍之，數重。項王夜起飲帳中，有美人名虞，常幸從。駿馬名騅，常騎之。於是項王乃悲歌。

忼慨，自爲詩曰：力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝，騅不逝兮可奈何。虞兮虞兮奈若何。歌數闋，美人和之。項王泣數行下。

吳永和

字文璧，江蘇武進人，董玉蒼室。

大王真英雄。

大王項王也名籍字羽下相人

姬亦奇女子惜哉太史公。

司馬遷字子長太史公談之子沒遷嗣

其職不紀美人死。

虞姬死事史記不載相傳虞姬墓在今安徽定遠縣東

虞死與否史筆不載一經拈出具見讀書得間

清詩評註讀本卷三終

清詩評註讀本 卷四

七絕

戲題士女圖

十二首錄三○女子亦稱士也詩大雅釐我女士士女猶女稱士也

吳偉業

見五古

一舸

大船曰舸一舸謂范蠡扁舟載西施事杜牧詩西子下姑蘇一舸逐鴟夷○舸音荷

霸越亡吳計已行

西施為越苧蘿村西嚮薪之女有姿容越王句踐敗於會稽范蠡取西施獻於吳王夫差吳王受之遂惑亂沈湎不

理政事卒以是為越所滅見吳越春秋

論功何物賞傾城

傾城謂美人也詩大雅哲夫成城黃婦傾城鄭懈詩若論破吳功第一黃

金只合西施亦有弓藏懼

史記越王句踐世家范蠡自齊遣大夫種書不獨曰蜚鳥盡良弓藏狡兔死走狗烹子何不去

鴟夷變姓名

句踐世家范蠡浮海出齊變姓名自謂鴟夷子皮

虞兮

見五絕吳永和詩題註

千夫辟易楚重瞳

辟易驚退之狀重瞳目中兩眸子也史記項羽本紀赤泉侯為騎將追項王項王瞋目叱之赤泉侯人馬俱驚辟

易數里項羽紀贊舜目蓋重瞳子仁敬居然百戰中。漢書高祖紀項博得美。
項羽亦重瞳子羽豈其苗裔邪。曲博易也古琴

人心肯死項王此處是英雄

墮樓。晉書石崇傳崇有妓曰綠珠美而豔善吹笛孫秀使人求之崇不許秀怒因譖於趙王倫矯詔收崇介士到門崇謂綠珠曰我

於君前因自投於樓下而死。今為爾得罪綠珠泣曰當效死

金谷糝成愛細腰

石崇傳崇有別館在河陽多餓死任叻拾遺記石崇妾美後漢書楚王愛細腰宮中餓死任叻拾遺記石崇妾美

容相類者十人服飾一等屑沈香為塵布象席上踐之無跡者贈真珠百琲有跡者節其衣食閨中戲曰爾非細骨輕軀安得百琲真珠避風臺

上五銖嬌

俗元飛燕外傳飛燕身輕不勝風帝築七寶避風臺五銖衣也博異志貞觀岑文本於山亭避暑有叩門云上清童子岑問曰衣服

皆輕細何土所出答云此上清五銖衣也。又問曰錢比聞六銖者天人衣何五

祠詩無質易迷三里身輕好向君前死一樹穠花到地消。穠華木稠多貌一

音○穠
濃

三詩戛戛獨造別有會心如此纔許詠史

題冒辟疆名姬董白小像

八首并引○冒襄字辟疆一字巢民號樸庵江南如皋人貢生家有水繪園賓從讌遊極

一時之盛善文詞董白秦淮名姬字小宛一字青蓮才色擅一時後歸冒襄明秀溫惠居豔月樓集古今閨幃軼事名曰奩豔事辟疆四年二十七日以勞瘁死辟疆作影梅庵憶語二千四百言哭之見陳維崧婦人集及余懷板橋雜記

吳偉業

夫笛步麗人

右張敦頤六朝事跡邀笛步舊名蕭家渡在城東南青溪橋之

笛伊素不相識自岸上過客曰此桓野王也徽之使人邀之曰聞君善吹

上車去客主不交一言故出賣珠之女弟漢書東方朔傳館陶公主近幸

名邀笛步笛步麗人指董出賣珠之女弟漢書東方朔傳館陶公主近幸

雉臯公子左傳昭二十八年賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以有如

高岸名雉臯即春秋賈大夫類側帽之參軍北周書獨孤信傳信美容儀

射雉之所雉臯公子指冒類側帽之參軍北周書獨孤信傳信美容儀

側人咸慕之遂為側帽參軍合用孟名士傾城傾城見一相逢未嫁張籍

嘉重九落帽事嘉為桓溫參軍故云名士傾城傾城見一相逢未嫁張籍

君明珠雙淚垂恨人諧嫵婉嫵婉之求○嫵音晏時遇漂搖漂搖不定貌謂

不相逢未嫁時人諧嫵婉嫵婉之求○嫵音晏時遇漂搖漂搖不定貌謂

所漂則有白下權家白下故城在江蘇江寧縣北唐武德時更金陵為白

英明史諸王傳馬士英迎立福王以爲東閣大學士國政一聽於士蕪城

亂帥鮑蕪城在江蘇江都縣東北即廣陵故城宋竟陵王誕亂後城邑荒墟

阮佃夫刊章置獄南史恩倖傳阮佃夫會稽諸暨人明帝初出閣還爲主

莫及僕從附隸皆授顯職廢帝立權任轉重與朱幼等陰謀廢立帝陰張

儉爲中常侍侯覽所怨覽爲刊章下州郡以名捕儉註刊削也謂削去皆

人姓名梅村文集冒辟疆壽序陽羨陳定生歸德侯朝宗與辟疆三人皆

之欲乞好一時有間會於南中置酒雞鳴隸下召其家謳者歌主人所製新詞

則大喜曰此諸君欲善我也既而偵見諸君笑踞而嬉酒將半酣衆恨次罵

骨思有以報之甲申之亂彼以攀附驟枋用興大獄修舊郅定生爲所得

幾填牢戶朝宗遁之故鄣山中南中人多爲辟疆耳目者跳而免皖人即得

指大高無賴爭地稱兵五代史南平世家高季興長子從誨字遵聖代季

穰苟得無愧恥者爲賴子猶言無賴也案此借以喻高傑明史高傑傳傑

米脂人福王立封傑爲興平伯列於四鎮領揚州駐城外傑固欲入城民

畏傑不納，傑攻城稍急，日掠部廂村史可法議以益惡之。城中堅守，月奔迸流離。走

散也。後漢書人庶奔迸，流離轉徙也。白纏綿疾苦，支持藥裹。藥裹，裹藥之

藥裏寵藏慰勞羈愁○
去勞聲苟君家免乎勿復相顧寧吾身死耳遑恤其勞已矣

夙心終焉薄命。言夙其昔之心事自此已矣有初名留琬琰。竹書紀年梁伐岷山岷山莊王

獻二女，玉曰琬，琬曰琰，榮曰琰。○無子，斷其名於**述寄丹青**。丹青，畫也。晉書顧

妙特
嗚呼
鍼神
繡罷
鍼拾
工遺
雖記
處魏
深文
帷帝
之內
愛美
用人
燈薛
燭靈
裁芸
製帝
立改
成名
宮曰
中夜
稱來
爲妙
鍼

神姿張明弼董小宛傳無出其右陳氏教以書翰輒了了年十一二寫春蚓

於烏絲晉書王徽之傳蕭子雲書無丈夫之氣行行如縈春蚓字字若絲

蜀欄(黃庭堅詩)正茶癖香來金癖嗜快松香玉露含(冒辟疆影梅庵憶語)姬嗜

茶與余同性，每花前月下，滴秋花之紅露。（遵生八牋靈水章）上自降之，淨試對嘗，極盧陸之致，澤實靈水也。色濃爲甘露，凝如之。

脂美如餠一名膏露一名天酒是也。在軼事之流傳若此。奈餘哀之惻愴

如何鏡掩鸞空

范泰詩序昔屬賓國王獲一鸞鳥三年不鳴其夫人曰嘗

悲鳴哀響冲霄一奮而絕後

絃摧雁冷

古人以琴瑟喻夫婦故喪妻曰斷

多引此事以為失偶之喻

此恨居易長恨歌天長地久有時盡

發我短歌治

此八章聊當一慨爾

慨歎聲詩王

射雉山頭一笑年

見引中註相思千里草芊芊

後漢書五行志獻帝初京師童謠

注千里草為董十日下為卓芊芊

偷將樂府窺名姓

樂府雜曲歌辭有董嬌娘

草盛貌千里草即借指董小宛

班固漢武帝內傳王母命侍女王子登彈八琅之

窺名為窈窕親擊雲璈第幾仙

璈董雙成吹雲和之笙又上元夫人自彈雲林之

漱案雲璈樂器名元史雲璈制以銅為小鑼十三同一架下

有長柄左手持而右手以小槌擊之亦名雲鑼

珍珠無價玉無瑕

瑕玉玷也小字貪看問妾家

董小宛傳己卯辟疆應制來

咸向辟疆噴噴小宛名辟疆同密之屢訪姬則厭秦淮鸞徙之金閨比下第

辟疆留吳門聞姬住半塘再訪之多不值一日姬方醉睡聞冒子在門其母

亦慧倩而扶出相見於曲欄花下主賓雙玉有尋到白堤呼出見

山志山塘

舊多積水太傅白公築之始免病涉月明殘雪映梅花（自注）余向贈詩有今

之患又名白公堤白公居易也

白隄即其家也董小宛傳壬午春辭疆至

吳偶月夜蕩船桐橋得再見將委以終身

銅轂春郊鬪畫裘（轂車元稹詩）銅車迎妓樂（金於器也）銅轂猶云捲簾都道

不如君（揚州路卷上杜牧詩）春風十里白門移得絲絲柳（宋書明帝紀）宣陽門

謂金陵為白門李白詩何黃海歸來步步雲（王存九域志）新安黃山有雲如

許最關情烏啼白門柳

於黃山白嶽間

京江話舊木蘭舟（胡三省通鑑注）大江逕京口城北謂之京江在今江蘇所

刻木蘭舟影梅庵憶語壬午清和晦日姬送余至北固山下堅憶得郎來繫

欲渡江歸里余辭之力益哀切不肯行舟泊江邊偕登山下堅憶得郎來繫

紫驢周遊金鞭控紫驢（楊炯詩）俠骨重殘酒未醒驚睡起曲闌無語笑凝眸（見事）

前此三句即承話舊而言

青絲濯濯額黃懸（青絲髮也）濯濯光澤貌嚴繩孫西神勝說婦人勻面古惟

施朱傅粉而已至六朝乃兼尚黃簡文帝詩異作額間黃

青詩平生讀本

卷四 七絕

四

巧樣新粧恰自然。（東京夢華錄）上元節，深坊小巷，入手三盤幾梳掠。（東觀漢記）明、德

馬皇后美髮，為四起大髻，但以髮成，尚不勞梳掠。○梳，音疏。便攜明鏡出花

前。

念家山破定風波。（馬令南唐書）後主好音律，舊曲有念家山，後主演為念郎

按新詞，妾按歌恨殺南朝阮司馬。（福王都南京，故曰南朝）兵部尚書故云。累

儂夫瘠病愁多。（儂，我也）

亂梳雲髻下高樓。（段成式）髻品髻，始自燧人氏，以髮相纏，而無繫縛，妝臺

而搖，故曰步搖。曹植洛神賦：雲髻峨峨。○下去聲。盡室倉皇過渡頭，鈿合金釵渾拋卻。（釵，兩股并也）

合子（陳鴻長恨歌傳）定情之夕，授金釵鈿合以固之，渾助詞，全高家兵馬在

揚州。（高家兵馬也）

江城細雨碧桃村。（李白詩）江城寒食，東風杜宇魂。（韓翃詩）春城無處不飛花。