

湖北地方戏曲丛刊

58

黄梅采茶戏

乌金秀打逃卖挑二送捏夫王叶汪	金钗采英哈水棉花龙同儿妻婆五氏	记记桑叭荒纱虫山年柴灯鸡院夫
----------------	-----------------	----------------

湖北省戏剧工作室编印

编 印 者 的 说 明

《湖北地方戏曲丛刊》在“文化大革命”前，曾由湖北人民出版社公开出版二十四集，又由湖北地方戏曲丛刊编辑委员会内部编印三十七集。为了向戏曲界提供研究、整理和改编的剧目资料，从现在起，由我室将现有的藏本陆续校订，内部编印。

《湖北地方戏曲丛刊》所编剧本，大多是传统剧本的原本，在内容上未作改动。少数特有剧目的整理本或改编本，也拟收入。

现在恢复这套“丛刊”的编印工作，我们的力量非常有限，不妥之处在所难免。希望同志们指正。

湖北省戏剧工作室

一九八〇年四月

一 前 言

《湖北地方戏曲丛刊》的编辑出版，力求全面介绍本省地方戏曲剧本，向全国戏曲界提供研究、整理、改编和演出的剧目资料。

本省地方戏曲剧种很多，有属于皮黄系统的汉剧、南剧、荆河戏、巴陵戏和湖北越调；有属于花鼓系统的楚剧、东路花鼓、天沔花鼓、襄阳花鼓、黄梅采茶戏、远安花鼓、二棚子、梁山调、提琴戏和文曲；还有属于高腔的清戏，以及由外省流传来的高台曲、灯戏等。这些剧种都有着丰富的传统剧目。我们为了多方面介绍这些可贵的戏曲遗产，将这套“丛刊”分为两个部分：一部分是编选的优秀传统剧本和经过演出的获有定评的整理本或改编本，由湖北人民出版社出版；一部分是不宜公开出版而又有研究价值的传统剧本，则由本会作为内部参考资料陆续编印。

本集所编印的传统剧本，供作内部参考，因此在内容上未作改动，只改正了错别字和个别不通顺的或不堪入目的字句。对于同一剧目的几种不同的演出本，我们采取了先到先选的原则；并视可能，邀请对该剧有素养的演员加以校订。

由于我们的力量很有限，工作又极复杂，考虑不周和处理不当的地方一定还不少。希望同志们指正和帮助。

湖北地方戏曲丛刊编辑委员会

一九五八年十月

目 录

- ✓ 乌金记 张敦友、余海仙述录 (1)
- ✓ 金钗记 余海仙述录 (110)
- ✓ 秀英采桑 余海仙述录 (172)
- ✓ 打哈叭 余海仙述录 (180)
- ✓ 逃水荒 余海仙述录 (190)
- 卖棉纱 思杰、余海仙述录 (216)
- ✓ 挑牙虫 余海仙述录 (226)
- ✓ 二龙山 余海仙述录 (238)
- ✓ 送同年 余海仙述录 (274)
- ✓ 捏儿捡柴 余海仙述录 (278)
- ✓ 夫妻观灯 余海仙述录 (283)
- ✓ 王婆骂鸡 周香林述录 (303)
- ✓ 叶五辞院 余海仙述录 (317)
- ✓ 汪氏劝夫 余海仙述录 (333)

乌 金 记

张敦友、余海仙述录

上 本

剧情：安徽桐城人周明月赴试落第，与南京人吴天寿（新中副榜）结为异姓兄弟，返家后被本城富豪王之万请去训教其子官保、女桂英，并拜结周为干父。嗣桂英长大，为婿家刘寡妇子李义春迎娶过门，妆奁甚厚，并有乌金、玉镯。强盗雷龙混入李府，刺杀义春，假装新郎与桂英成婚，诳得钥匙，盗去乌金等珍物，翌晨刘寡妇见其子惨死，竟以奸案报县。县官陈连不察，刑逼桂英招认，并诬其与干父明月有私，逼供下监。后经官保送明月妻陈氏入监，夫妻见面，遂由明月修书，由陈氏送往南京请吴天寿设计营救。

人物：吴天寿（生）、周明月（小生）、陈氏（正旦）、刘寡妇（老旦）、李义春（小生）、吉天相（老生）、王之万（老生）、王官保（副小生）、王桂英（旦）、雷龙（杂）、陈连（生）、书童（丑）、送礼甲（大丑）、送礼乙（二丑）、送礼丙（老丑）、随从、家人、报子、轿夫、衙役、刑房、禁子、女禁子。

第 一 场

〔吴天寿上。〕

吴天寿：（引）挨穿石硯，坐破寒毡。（诗）

谈诗书一言难尽，看来一字值千金。

男子重文为根本，金榜提名耀门庭。

吴天寿。家住南京水西门人氏。今乃皇榜科选，我心想科场求名，科场一走！（唱）

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

权为只得科场进，候着大人出对文，（下）

〔周明月上。〕

周明月：（引）苦读寒窗，不知何日名扬。（诗）

幼小攻书一盏灯，挨穿石砚费心情。

男人得中龙虎榜，不枉圣贤留下文。

周明月。家住安徽桐城县人氏，娶妻陈氏，恩爱如水。今乃大考之年，心想进京求名，此事还要与陈氏商论，言之有理，话说一言，陈氏那里走来！

〔陈氏上。〕

陈氏：我夫一声叫，进前看分明。见过夫君！这厢有礼。

周明月：贤妻休要见礼。客堂打坐！

陈氏：一同有坐。我夫叫出妻子，有何家事商论？

周明月：陈氏哪曾知晓！打坐客堂，一言听倒！（唱）

陈氏妻坐客堂听夫诉论，

1. 你为夫有言来细听分明。

2. 今乃是大考年皇榜有信，

我心想进京城去求功名。

因此上与妻子一同商论，

行不行去不去回答一声。

陈氏：（唱）

我的夫出此言能知礼信，

读书人赴科场理之常情。

尊声我夫将妻等，我去办美酒与夫饯行。
这一杯薄酒不为敬，
不过表一表夫妻之情。

周明月：（唱）

多蒙了陈氏妻情高义盛，
你办美酒与我饯行。
此酒不饮天地敬，
回头来谢一谢周门家神。
你为夫今日里京城来进。
我还要陈氏妻备办盘程。

陈氏：（唱）

尊声我夫将妻等，我办行囊夫起程。
我的夫今日里京城来进，
但愿得中高魁报马回程。

周明月：（唱）

有劳了陈氏妻行囊来捆，
你办行囊夫起程。
夫妻们家常话一言难尽，
回头嘱咐又叮咛。
你为夫今日里京城来进，
但愿得进京城得中头名。（下）

陈氏：（唱）

又只见我的夫京城来进，
到把我陈氏女喜之在心。
望不见我的夫内堂进，
但愿得进京城报马回程。（下）

〔周明月上。〕

周明月：（唱）

在家中与陈氏两把手秉，
一心心进京城去求功名。
权为只得京城进，
但愿得进京城求名回程。（下）

第 二 场

〔吉天相带随从上。〕

吉天相：（念）

八月桂花香，九月菊花黄。
举子纷纷乱，各人等时光。

考才学士、吉天相。考尽天下奇才举子，一撇如枪，一捺如刀，一点如樱桃。人来！

随 从：有。

吉天相：你与我贡院门开，众班举子临场！

随 从：遵命。

吉天相：什么为号？

随 从：天地二号。

吉天相：天字号何不早年录取，为何落在老夫之手？往日单考三篇文章，七篇锦绣，今日圣上用入太急，单考诗联草对，考的着高官任做，骏马任骑，考不着，赶出贡院，三载不入科场，人来！

随 从：有。

吉天相：你与我传天字号进前受对！

随 从：天字号受对！

〔吴天寿上。〕

吴天寿：学生愿闻！

吉天相：南京水西门，北京九龙亭。

吴天寿：启禀大人！学生对就。

吉天相：对曰何来？

吴天寿：东方有大海，西边是西京。

吉天相：好一个吴天寿文才好！权为公馆居住，改日午朝门看榜。

吴天寿：谢过大人！（下）

吉天相：又传二班地字号进前受对！

随 从：地字号受对！

〔周明月上。〕

周明月：学生愿闻！

吉天相：秀才入学，功名往上。

周明月：启禀大人！学生对就。

吉天相：对曰何来？

周明月：举人进京，求名回乡。

吉天相：周明月！你权为公馆居住，改日午朝门挂榜，前去看榜！拜拜下去！

周明月：谢过大人！（下）

吉天相：且慢！只有吴天寿得中一名副榜。人来！

随 从：有。

吉天相：这有榜文在此，午朝门悬挂！

随 从：那我遵命。

吉天相：人来！

随 从：有。

吉天相：文卷打入笼箱，改日奏往圣上，掩闭贡院门！

〔同下。〕

第 三 场

〔随从上。〕

随 从：来在午朝门，前来挂榜文。

〔周明月、吴天寿同上。〕

周明月：来在午朝门，前来看榜文。吴天寿得中一名副榜，想我周明月榜上无名，敢莫是落榜而归？想我可叹！

吴天寿：少年兄！你叹者何来？

周明月：年兄哪曾知晓！榜文上面，只有吴天寿一名副榜，想我这回考个落榜而归，无有脸面回家，岂不是可叹！

吴天寿：少年兄不必如此！讲什么无有脸面回家，那是你年青之人，科发未到。

周明月：好说。那是我没有才学。

吴天寿：时运未至。

周明月：那是过奖。请问年兄！家住何所？姓什名谁？

吴天寿：想我家住本城水西门人氏。姓吴名天寿。

周明月：原来是吴仁兄，那我失敬了！恭喜吴仁兄！

吴天寿：好说。请问少年兄！家住何所？姓什名谁？

周明月：想我家住安徽桐城县人氏，姓周名明月。

吴天寿：原来是周仁兄，那我失敬了！

周明月：好说：

吴天寿：周年兄，想我有一言，出声不便。

周明月：有何金言？当面吩咐！

吴天寿：我二人想结为兄弟，长者为兄，少者为弟，不知你意下如何？

周明月：手长袖短，不敢高攀。

吴天寿：你敢有弃嫌？

周明月：无有弃嫌。

吴天寿：当面拜过！

吴天寿：
周明月：（唱）

兄弟结拜在午门，拜拜日月放光明。

要学桃园三结义，莫学庞涓害孙臧。

吴天寿：（唱）

拜结之后回家奔，

转后面办酒宴与你接风。

贤弟请！

周明月：仁兄请！

〔同下。〕

第 四 场

〔刘寡妇上。〕

刘寡妇：（引）臭水不流空占地，浮云无雨枉遮天。（诗）

头上青丝懒挽，两耳去掉排环，

我夫阳寿命短，奴乃半世孤单。

我乃李门刘寡妇。我夫早年亡故，所生一子，名叫义春，
今来天气晴和，我不免训子上学。话说一言，义春儿那里
走来！

〔李义春上。〕

李义春：母亲一声唤，进前问分明。见过母亲！孩儿这厢有
礼。

刘寡妇：我儿休要见礼，一旁打坐！

李义春：谢过母亲！孩儿告坐。母亲唤出孩儿，有何训教？

刘寡妇：我儿打坐，一言听倒！（唱）

我的儿坐客堂听娘教训，
你为娘有言来细听分明。
实可叹儿的爹早年丧命，
丢下了母子们好不冷清。
到如今养娇儿年纪正长，
我的儿到圣堂攻读书文。
今来是天气晴圣堂来进，
男子汉谁不想金榜题名。

李义春：（唱）

老母亲训教儿孩儿遵命，
哪个为子者不听娘亲。
施一礼辞母亲圣堂来进，
男儿汉到后来金榜题名。（下）

刘寡妇：（唱）

好一个义春儿听娘教训，
倒把为娘喜之在心。
望不见义春儿内堂进，
实指望我的儿攻书回程。（下）

〔李义春上。〕

李义春：（唱）

幼小攻书在圣堂，满腹文章肚内藏。
鳌鱼涌水层层浪，丹桂花开满园香。
来在圣堂提足往，拜过孔圣人攻读文章。（下）

第 五 场

〔周明月上。〕

周明月：（引）只为功名事，时刻挂在心。（诗）

幼小攻书在圣堂，今日赴考到科场。

这回上京落了榜，无有脸面转回乡。

周明月：想我考个落榜而归，我与吴天寿结拜为兄弟，今天不免辞吴仁兄回家，此事拜请吴仁兄前来商量。有请仁兄！

〔吴天寿上。〕

吴天寿：贤弟一声请，进前看分明。

周明月：仁兄在上！这厢有礼。

吴天寿：休要见礼，客堂打坐！

周明月：有坐。

吴天寿：贤弟请愚兄为了何事？

周明月：仁兄坐客堂一言听倒！（唱）

尊一声吴仁兄客堂坐定，

你为弟有言来细听分明。

多蒙了吴仁兄情高义盛，

在午门你与我结拜昆伦。

今日天气晴又晴，我心想辞仁兄转回程。

因此上与仁兄一同商论，

行不行去不去回答一声。

吴天寿：（唱）

周贤弟出此言能知礼信，

你愚兄有言来细听分明。

我本得将贤弟多留时分，

怕的弟媳望弟回程。

贤弟权为将兄等，我办美酒与弟钱行。

这一杯淡薄酒不为恭敬，

不过是表一表兄弟之情。

周明月：（唱）

多蒙了吴仁兄情高义盛，
你办美酒与我钱行，
此酒不饮天地敬，
回头谢一谢仁兄的家神。
兄弟们家常话一言难尽，
回头嘱咐又叮咛。
你为弟今日里归回家奔，
下二回到兄家再来填情。
辞过仁兄出府门，
回家转修书信问兄安宁。（下）

吴天寿：（唱）

周贤弟今日归回家奔，
为功名落了榜闷闷在心。
望不见贤弟内堂进，我在家中等候信音。（下）

〔周明月上。〕

周明月：（唱）

多蒙了吴仁兄情高义盛，
吴仁兄好恩情难舍难分。
大考年辞陈氏京城进，
在科场落了榜无脸回程。
今日里在南京归回家奔，
虽然是落了榜不离书文。
来自家门提足进，
叫一声陈氏妻夫转回程。

贤妻哪里！

〔陈氏上。〕

陈氏：我夫进京城，未见转回程。见过我夫！你回了，这厢有礼。

周明月：休要见礼，客堂打坐！

陈氏：有坐。我夫这回科发如何？

周明月：陈氏哪曾知晓！想你为夫考个落榜而归。

陈氏：那是我夫科发未到。

周明月：贤妻真乃会讲话。

陈氏：我夫你虽然落榜，还要敬重诗书为贵。

周明月：陈氏，你生来真贤良，转到内面！请！（唱）

又只见陈氏妻内堂来踩，

说的话胜是我黉门秀才，

权为只得书房踩，

虽然是落了榜不离文才。（下）

第 六 场

〔王之万上。〕

王之万：（引）家财万贯，驷马成群。（诗）

家有千担粮，前仓压后仓。

人人称员外，赛过王家庄。

老夫、王之万。家住桐城人氏，所生一男一女，男儿名叫官保，女儿桂英。如今儿女俱有半大，我心想接一先生训教一双儿女，这便何处？有了。闻听人言，只有周明月，年纪虽青，才高北斗，不免修书接他来到我家，教训我一双儿女，言之有理，话说一言，家人那里走来！

〔家人上。〕

家人：做事要检点，免得主东嫌。见过员外！为者何事？

王之万：家人休要见礼。听我吩咐！

家 人：有何吩咐？

王之万：你与我挨墨伺候！

家 人：那我遵命。

王之万：王之万手提羊毫，拜上周明月金安可！家人！

家 人：有。

王之万：这有书信一封，你与我周先生家中投落，一笔清言语。

家 人：俱在此书中。

王之万：家人接先生，等候信回程。（下）

家 人：行来三步远，来在周先生门前，待我自进。拜请周先生！

〔周明月上。〕

周明月：忽听人言语，进前看分明。

家 人：见过先生！这厢有礼。

周明月：休要见礼，你是哪府所差？

家 人：先生哪曾知晓！乃是王之万员外有书前来，拿去观看！

周明月：转到后面，用过饭餐！

家 人：谢过先生！（下）

周明月：王员外有书信前来，不知为了何事？待我拆开观看，便知明白。金安可！且慢！原来接我到他家训教蒙生。来人那里走来！

〔家人上。〕

家 人：谢过先生饭餐！

周明月：王府来人，修书不及，原书带转，照书行事，随后就到。

家 人：周先生你要言而有信！

周明月：岂肯失信于他！请！

〔家人下。〕

周明月：且慢！王员外修书信接我到他家训教蒙生，此事要与贤妻商论，言之有理，话说一言，贤妻那里走来！

〔陈氏上。〕

陈 氏：相公一声叫，进前问分明。见过相公！这厢有礼。

周明月：休要见礼，客堂打坐！

陈 氏：一同有坐，相公叫出妻子，有何家事商议？

周明月：娘子打坐客堂，一言听倒！（唱）

娘子妻你且在客堂坐定，
你为夫有言来细听分明。
都只为王员外修来书信，
接你夫到他家训教蒙生。
因此上与贤妻一同商论，
行不行去不去回答一声。

陈 氏：（唱）

相公夫出此言诧异得紧，
讲什么到他家训教蒙生。
我的夫去教书不大要紧，
我家中大小事何人担承。

周明月：（唱）

娘子妻你不要挡我路程，
你为夫有言来细听分明。
你为夫不去大不要紧，
岂不失了他人的信心。
今日到他家言而有信，