

丘集氏稿

之



户 县 氏 族 寻 根

第一辑

马宏智 编集 吴德乐 刊印

户 县 文 化 馆 编
1998.7

(陕出批字第 10185 号)

封面题字：陈少默

责任编辑：赵生博



户县氏族寻根

马宏智 编集 吴德乐 刊印

户县文化馆编

陕西省户县印刷厂印刷

32 开本 5.125 印张 100 千字

1998 年 7 月第一版 1998 年 7 月第一次印刷

印数 1—3000

(内部资料) 工本费：8.00 元

一、徵志并錄。收文人一作，皮氏家一章，皮氏圖一章，皮
皮之田一章，志其耕種；出皮氏家一章，續乘家；由皮氏人
个一呈懿，出皮氏家一章，皮氏家一章，出皮氏人一章，
一呈本友。奉節義，惜家道抑貧亂，皆赤貧財微，宗族流离。

——《户县氏族寻根》代序

太史公曰：「士为知己者死，女为悦己者容。」

时而世事多舛，人情冷暖，世态炎凉，惟有家谱能慰藉

班驳感伤自平抑，夫盖早知四部之书食生饱类人寰，况

吾家者天洪恩泽也！每念及此，慨然长歌，承先振后，积善

殊可长“你从哪里来？”答亦以直率，如坦诚命主口白吐露，并

问曰：“我从山西大槐树底下来。”人问：“你姓甚？”答曰：

“你的祖先在哪里？”答亦以单绝对报姓名，如问：“树籍何

名？”答曰：“请你看我的家谱。”由此基成拳曲以林一代变而脉并系深

以上问答，是我引自马宏智先生的新著《户县氏族寻根》一书的文稿中。1997年10月，远在户县的马宏智先生

不顾年届七十岁的高龄，骑一辆自行车到咸阳来，捧至我面前的竟是一叠厚厚的文稿。仔细一看目录，原来是对他户县

75个姓氏家族源流资料的调查、分析与考证。记得去岁在

凤翔开会时相见，他与我谈到对中国民间姓氏族谱的兴趣，

未曾想到仅仅一年多时间，他竟然从最基本的田野作业入手，致使一本沉甸甸的文字在手，并嘱我为之作序，顿使我

既感高兴，又觉汗颜。虽然从八十年代初起，我也曾一步一步回步于民间文化，愈深入愈感受到民间文化的博大精深，

但对于家谱的知识确实比较陌生。盛情难却，便不得不临阵磨枪，权当作又一次的文化补课。

清代学者章学诚在《文史通义》中说道：“且有天下之

梁澄清

史，有一国之史，有一家之史，有一人之史。传状态述，一人之史也；家乘谱牒，一家之史也；郡府县志，一国之史也；综纪一朝，天下之史也。”所谓“家乘谱牒”，就是一个家族或宗族的世系表谱，通常叫做家谱、族谱等。这本是一专门的学问。

中国是世界上最早创造姓氏符号的国家之一，以姓氏为纽带所构建的氏族家谱制度便也自然源远而流长。

研究人类的生命史，家谱的最早源头，应孕自早期的祖灵崇拜和生殖崇拜。启蒙初始，当我们幼稚的祖先无能解释并驾驭自己生命的时候，依据直观朴素的感觉，是十分信赖血脉传承的神圣与神秘的，人们凭借血缘纽带结为最初的氏族群体。此后，在改组氏族单位的基础上，由氏族社会的父系家长制蜕变为一种以血缘为基础的宗法关系，与贵族政治相结合，形成完整的宗法制度。这种宗法制度萌芽于夏，形成于商，确立于西周。所以，夏商周被称作贵族宗族时期。秦始皇统一中国，氏族宗法组织随之瓦解。秦建立一整套专制主义的中央集权制，实施官僚制度，进而抛弃了公侯子孙的贵族世统体系。但是血缘宗法思想并没有退出历史舞台，尤其是至汉武帝“废黜百家，独尊儒术”之后，君臣等级和血缘尊亲观念进一步加强，修编家谱之风颇为盛行。后经魏曹，到西晋时，世族地主专政，强调世资门第，把家世甚至提升到选择品第人物的唯一标准，所以，秦至南北朝被称作世族宗族时期。中唐以后，随着世族势力的日渐衰弱，特别是黄巢起义，横扫南北，大批旧贵族官僚被杀，经五代十国战乱，旧氏族更被打得七零八落，普通地主阶级随科举制度走上政治舞台。至宋代，又由于程朱理学的兴起，中国传统

社会的家族制度便发生了重要的转型，使家谱、家规、祠堂、族田、家族行政组织达到有机的结合。明清之后，宗族制度尤其处于成熟发展阶段。故史称隋至明清，为地主宗族时期，修谱之风达到全盛阶段。

传统的家谱编修内容虽然“人自为书，家自为说”，但考证本姓源起、辨析世系沿革，则是最基本的规范。有所谓论性别、谈姓源、穷姓义、叙地望、讲移民、述世系诸等原则。而且寻根觅踪，总要一直追溯到先秦的开姓始祖乃到黄帝那里。这又不能不谈及华夏民族的姓氏。

《说文》记：“姓，人所生也。从女从生。”《绎史》又记：“男女媾精，以女生为姓。”皆说明中国人的姓渊源于母系氏族社会。我们现在的姓氏制度确立于秦汉之际，子承父系，一人一姓，姓氏只用来表示家族的血统，并无贵贱之别。但先秦却不同。先秦时，姓是姓，氏是氏。吕思勉著《中国制度史》言：“古之姓为母系，后世之姓为父姓。”古之姓的本意是指源于同一女性始祖（同一母系）的族属共同所有的血缘符号标志；而氏（即后世之姓）则是指源于父系始祖的分出去的一条支系的开氏始祖的血缘符号标志。先秦姓氏判然有别，姓用来区别婚姻，氏用来表明家庭出身与社会地位。贵族中女子称姓，男子称氏。贵族有姓有氏，一般贫民则无姓氏。中国的大量氏产生于周代，是周王室宗法制与分封制的直接产物。战国后，天下大乱，宗法崩溃，秦灭六雄，废除分封，姓与氏始合而为一，姓即氏，氏即姓，二者不再有任何意义上的区别。自此每一个家族都有自己的姓，子子孙孙，永久享用，一直沿续至今。这便是我们现在所用诸姓，皆可以上溯到远古的炎黄的缘由。大家皆是同根

同源的炎黄子孙，无论海内海外，无论汉族还是少数民族。研究中华民族的发展史，虽然我们不能否认曾经渗透在姓氏、家族符号形式中，宗法社会所难以避免的某些消极的历史因素，但从构成数千年以来，中华民族统一性和连贯性的两个基本文化特征来看，除固有的历史背景、经济土壤、自然环境等因素，固有姓氏制度对此确实具有十分重要价值和作用。从姓氏渊源的考察中，我们不但可以深刻的体会到中国姓氏“本同一根”的文化同源性与“天下一家”、“万民归宗”的群聚心理，而且可以看出生生不息，绵绵不绝的文化传承性与民族凝聚力。

户县是古长安京畿的一块十分文明的地域，不但农耕条件优越，亦是文人名流踪迹常驻之地，此已传承影响着当地的政治、经济、文化风俗。仅从马宏智先生对七十多个姓氏家族源流的调查与考证，即完全可见一斑。我们从许多姓氏的家谱中可以回眸已往，看到历代社会的变迁，大自然的造化，以及氏族自东、西、南、北的迁徙与融合；也可以从一些族谱的“家规”、“家训”、“先贤”中，获得儒家文化传统美德在构建中国普通人文精神上的熠熠光彩；从民俗学的角度，许多家谱可以对历史以及至今依然传承于我们日常生活习惯中的许多风俗源流，进行最为翔实地印证与诠释。尤其可喜的是，马宏智先生在极其珍重诸多家谱的历史、文化及民俗价值的同时，既能冷静、客观地正视一些家谱中残留的旧时代、旧思想、及旧习俗的痕迹，尤其能热情地对那些将新思想、新观念、新风俗写入新修家谱的作法，给予高度的赞扬，表现了一位社会主义时代的民俗文化工作者的胆与识。

马宏智先生原是户县文化馆馆长。在任之时，多才多艺，辖区文化活动，有声有色。1981年，文艺界刚刚解冻，他即拿出了搜集积累多年的《年节趣话》书稿，连续再版，成为新时期陕西第一本民俗类通俗读物，填补了一个重要的空白。之后，依然心恋乡土，特别热衷于民俗民间文化的追根溯源，又先后出版十多个册子，在当地与全省文化界皆有口碑。当这又一本《户县氏族寻根》摆在面前时，又使我感受到一位真正根在民间的文化界前辈感人至深的精神与情怀，真可谓“老骥伏枥”，雄心不衰。

在我为之构造这篇短文的时候，老马早已骑着他的自行车回到了户县。临走时他说，还得再去一个村一个村的核对，还得早晨早早离家，才可能晚上赶回去。自然，这每一天的奔跑是不会有人给他发补助费的，即使书稿完成了，还不知道印刷费在哪里。而我真耽心自己所作的这一篇所谓“序”文会有负于他那本沉甸甸的文稿。因为那确实是他真正经过了田野作业之所获，按老马的原话说，这是真正的“干盘子硬碗”，是不含水分的。真感叹他七十岁的生命，活得这么充实！

1997年11月25日于咸阳图书馆

（作者系中国民间文艺家协会会员，陕西民间文艺家协会副主席，陕西优秀民间文学家。）

(88)	皇孙风寒	开禧京畿
(14)	“首尾秦南”	吕端衡勋嗣
(21)	家出梓州	祖中尹书

目 录

三

(16)	出粟卜人	连童襄尊	开光营邑土
(15)	西羌印文	秦肖吉甫	回眸家谱——《户县氏族寻根》代序 (1)

四

(17)	“寒谷卧翠”	唐廿四爵	周公遗远 周公后裔——户县姬氏 (1)
	“陶官塞扈”	晋侯	户县最早的氏族——陶官寨扈氏 (4)
	“毛公鼎”	周公	从“毛公鼎”到兆伦毛氏 (5)
	“状元家世”	宋太宗	状元家世“旧望族也” (7)

(18)	“王其矜哉”	太王	“王其矜哉” (9)
	“王侯之胄”	周公	王太史与《王氏族谱》 (9)
	“三贤”	周公	祖庵王氏“三贤” (12)

	“王氏家乘”	宋太宗	从《王氏家乘》到《续修王氏族谱》 (15)
	“凿齿阎氏”	唐太宗	凿齿阎氏称“望族” (16)

	“余姚严氏”	宋太宗	余姚严氏“邑北之钜族耶” (19)
	“怡怡堂”	宋太宗	“怡怡堂”崔氏十代同居 (21)

	“牛东贾氏”	宋太宗	牛东贾氏 东乡望族 (23)
	“蒋村巩氏”	宋太宗	蒋村巩氏“累世书香不替” (25)

	“衣冠累代”的陈氏	宋太宗	“衣冠累代”的陈氏 (29)
	“三贡生一举人”的魏氏	宋太宗	“三贡生一举人”魏氏 (32)
	“百姓保障”的李家族	宋太宗	“百姓保障”李家族 (33)
	“名震关辅”的南街景氏	宋太宗	南街景氏“名震关辅” (38)

燕京薄氏 家风不坠	(39)
南姓溯源与“南家生意”	(42)
许氏中医 骨科世家	(45)

三

上马营张氏 尊师重教 人才辈出	(49)
南待肖家 文明兴旺	(54)

四

彭城刘氏“簪缨世胄 宰相名家”	(59)
唐宋八大家之首《韩文公家谱》	(60)
皇皇巨著《朱氏宗谱》	(64)
《杜氏宗谱》“派行昭穆 灿然不紊”	(68)
豫章罗氏两千年	(71)
安乐费氏“谱修三次乃得其正”	(73)
“洛阳盛族”蔡氏	(75)
播迁频繁的从氏	(76)

五

吴氏远祖尊太伯	(80)
关氏“威振华夏”	(85)
程明顺与婺源程氏	(88)
北庄村赵凝与赵氏	(90)
谷子砦肖氏 原籍 ^碑 子张村	(91)
张宗孟后裔在淳沱	(93)

六

“分锅杨家”源远流长	(95)
吕公寨《贾氏族谱》	(97)

赵氏家族“风高山斗”	(99)
沪上叶氏寻宗亲	(102)
冯氏三迁来五竹	(104)
真守雒家 源本洛邑	(109)
《段氏世系》孤本独存	(111)

七

新寨史氏 耕读传家	(114)
永继勤朴创业的张氏	(116)
燕氏原籍礼泉县	(117)
“宽仁厚德”颂山氏	(119)
“夫义妇从 宁氏有焉”	(122)
恩周乡里“豆腐客张家”	(123)
芦山马氏 繁衍成村	(125)
张氏始祖居清河	(126)
“强恕堂”李氏“五甲户”	(127)
《呼延家谱》整理续修	(129)
小册子记下了“董氏世祖”	(131)
乔氏新修族谱	(131)
父慈子孝话朱氏	(133)

八

九姓十八名军之一——王寨赵氏	(134)
江南“二谢”不同宗	(135)
祁村“二全”各一宗	(136)
徐 李 赵 “三姓一祖”	(138)
定舟村原居李氏与“十户军家”	(143)

(20)	附录：	“中山高风”��家沟壁
魏氏族谱序尚存	……	东汉长刀 (147)
“大唐故王府君之铭志”	……	东汉长刀 (148)
(201) ……	昌黎本属	宋墓长刀 (149)
后记	……	隋文帝刀 (150)

七

(411) ……	秦封将帅	贝史秦简
(611) ……	……	铜器商业铅体越楚系
(711) ……	……	秦泉币普照秦简
(811) ……	……	刀山融“黔首曰震”
(551) (153) ……	……	“震首曰震”从残义夫
(551) ……	……	“震首容宣豆”里冬鼠恩
(251) ……	……	林鬼游鑿
(651) ……	……	皆皆乱腾微云漆
(751) ……	……	“白甲兵”刃李“皇懸龍”
(851) ……	……	越秦墨迹《晋察冀行》
(1E) ……	……	“財也刀董”丁不五子邢小
(1E) ……	……	皆痴鬱陳刃衣
(6E) ……	……	周宋南奉气益父

八

(4E) ……	……	禹领雍王“一十六年吾九月制武
(281) ……	……	“新街不”刀“剪首
(681) ……	……	“张一各”令二“昇鼎
(801) ……	……	“第一身三”猛毫“發
(6E) ……	……	“策翠白十”刀“季单刺林争王

曾子曰：‘周监于二代，郁郁乎文哉！吾从周。’故君子道四，庶民道二。君子之德风，小人之德草也。风者，化也；草者，被也。故君子达人以风，小人达人以顺，庶人安宅以顺，君子安邦以风。故周公之德，盖有如是焉。《周易》曰：‘君子终无尤。’《周易》曰：‘君子终无尤。’

周公后裔——户县姬氏

世居于户县县城西关的姬姓，是有据可考的周公后裔，可算作户县境内最早定居的氏族之一。

周公名旦，西周初年政治家，周文王姬昌第四子，辅助其兄武王灭殷，建立周王朝。因采邑在周（岐山北）史称“周公”。武王死后，成王年幼，由周公摄政。他协调内部，又率军东征，平定管叔、蔡叔及武庚等人和东方夷族的反叛，为周王朝的巩固和加强立下了显赫功勋。他又为西周王朝制订了一套完整的典章制度，即所谓“周礼”，对中国历代的政治制度产生了深远的影响。一生礼贤下士，主张“明德慎罚”。

周公老年辞朝退居于丰。丰，即周丰京，址在今户县秦渡镇及其以北一带。《古今图书集成·西安府纪事》和清康熙二十一年编《户县志·古遗迹考》均记：“成王十七年，周公作《无逸》而请老于丰”。因此户地就称为“周公退老明农之乡”。

周公生八子：长伯禽，次仲翼，余为樊、蒋、邢、茅、服、祭。长伯禽肇封东鲁，次仲翼“留相王室”，余六人皆食小国者。因周公退老告终于户，次子传焉，而世居户，袭爵西周

公，为王卿士。自十五代黑肩被周庄王夺其爵位，其子备依采邑以赡养亲属。二十五代揭复爵，随周王室迁居洛阳。秦灭六国，子孙散居豫、鲁、晋、秦等地。至汉武帝元鼎四年（前119），封三十六代孙嘉周子男君秩比列侯，回迁长安。自是历代俱袭爵公侯，主祀无替。宋太祖封六十代秀周南公始，使其长子统仍居户县，专守王季陵（王季：周文王之父。陵在户县城西）。统之后代经宋末兵乱又失爵，历经元及明俱袭奉祀生员。七十六代缵祖（例贡）读书娴武略，因受帝王的特权而赴西域征战，奋勇阵亡。子大漠，性至孝，往寻父尸死于中途。乾隆四十二年（1777）陕西巡抚毕沅访先圣后，行文至户，大漠子兆兰尚幼，其母虑其祖、父死事未归，隐不敢报，继乃题奏咸阳裔某授翰林院五经博士，而户地周公后裔始微然无声。今尚有姬姓83户，427人，居户县城西关，地名姬家堡，人皆忠厚，耕读传家，丁众族兴，颇具影响。

今姬家闻先生家存有长29.3厘米，宽18.5厘米，黄色锦缎封面《姬宗世谱录》线装本一册。全谱正文共计64页。《谱录》目次为：姓氏源流，周公德业，周公陵庙，周公赞，周公封号，历代封爵，周公祀典，陈设图，世系衍派，附录共十个部分。序文，一为宋嘉祐四年（1059）岁次辛丑二月户县主簿程颢所撰；一为清康熙二十五年（1686）岁次丙寅嘉平月元圣七十三代孙奉旨特授翰林院五经博士，主鬯东野沛然所撰。据“隋文帝开皇九年诏拜五十二代孙姬勋为昭德侯奉诏修宗谱，书成进之，宠嘉备至”的记载，谱当创修于隋文帝开皇九年（589）。《谱录》目次清楚，世系

分明，内容齐全，保存完好，是一部极其珍贵的史料，对研究周代历史及谱牒学，具有重要的价值。故1994年4月17日《中国文物报》以标题“天下第一谱”作了报导。

姬氏何以尊周公为始祖？《谱录》作了明确回答：“始祖周公讳旦，因武王有天下，追文王祀于宗庙，遂不敢宗王室，而以周公为始祖。”

令人坚信不疑的是：户县姬氏“七十四代孙纂，于康熙二十五年（1686），鲁公裔世袭翰林博士东野公，讳沛然奉敕来祭毕郢陵，出宗谱印证序，为姬氏赴京复命，题奏授奉祀生员”。据此，则东鲁、户县虽逾千里，其谱同宗。唯纂晚沛然一辈，均系元圣周公旦之后裔。

姬姓是中国最古老的大姓之一，起源于母系氏族社会，从“尧立后稷”而传至周。武王克商，分封诸侯，兄弟十五人，同姓四十人，都是姬姓。周灭亡后，王族中有不少人皆以姬为姓氏。到唐玄宗时，为避李隆基之讳（基与姬同音），令天下姬姓皆改为周姓。后虽有部分人恢复姬姓，但终形成了周姓多而姬姓少的现状。

根据文献考证：《史记》黄帝姓公孙。《说文》黄帝居姬水，因水为姓。皇甫谧《世纪》黄帝生于寿丘，长于姬水，因以为姓。《晋语》所谓黄帝于姬水成也，盖本公孙。《国语》胥臣曰：黄帝之子十五宗，其得姓者十四人，为十二姓，姬、酉、祁、己、滕、葴、任、善、荀、僖、鬷、依是也。惟青阳与夷鼓同己姓。又曰：青阳苍林为姬姓，尧复以姬姓赐后稷，故周姬姓。此乃姬氏之源流。

户县最早的氏族——陶官寨扈氏

户县境内有两个古老的姓氏，一是，以国为氏的“扈”，一是，以地为氏的“渼”。扈，《风俗通义》曰：“夏，有扈氏之后，以国为氏”；“扈氏，赵有将军扈辄。”姚察《训纂》记：“户、扈、鄂三字同。”可见扈氏，即鄂氏、户氏；渼，见《姓苑》，一云“鄂县有渼陂，居其旁者以为氏。”

经遍访户县平川山区，渼姓不知何处去？但扈姓却确实存在。今苍游乡陶官寨村住着一宗仅 14 户，70 余口人的户族——扈氏。据裔孙扈馨介绍：祖先相传，世代居此，迄今已不知世次，仅存祖遗碑一通，可略知其事：

其碑为，《扈氏先茔墓碑记》，高 170 厘米，宽 67 厘米，厚 13 厘米，圆首。碑记开门见山说：“扈氏，鄂邑旧族也。因无家乘不能详其名次，甚可惜也。”接着叙述籍贯和茔墓：“世居治北陶官寨，茔卜村南，有东西二处。自始祖以及高祖俱葬西茔，无所考。及曾祖茂公，卜葬东茔，立为始祖。”茂公生化鹏（处士），化鹏生子四：长曰岩、次曰崇、三曰峻、四曰峨，俱豁达性成。至五世，长门有振秦、振邦（太学）、振熙、振业（庠生）；二门有可、昌；三门有康（耆宾）、会；四门有良、宁、遇，共丁 11 人。至碑成时已传“六世于兹矣”。碑记最后总结说：“盖不特为一里之望族，而且为鄂邑之名家云。”

碑立于清乾隆五十一年岁次丙午（1786）清明。系陕西同州府大荔县儒学副堂张佩象撰文，明经进士吏部候铨儒学

司训陈宪章书丹。

探讨扈氏的起源，不由人联想起，中国历史跨入阶级社会以后，夏王伐有扈氏于甘之野的一段史实：公元前二十世纪，为民治水有功的夏禹死后，因其子启杀益继承王位，废除“禅让”制度。居住在户县境的同姓邦国有扈氏要求召开部落联盟“军事首领”会议，进行选举，坚决反对启继父位的“家天下”。启以有扈氏“威侮五行，怠弃三正”为由，于前2086年从阳城（今河南登封东）率军出发，千里迢迢，伐有扈氏于甘之野（秦岭北麓户县甘河流域）。有扈氏败，被罚作牧奴。成语“飞扬跋扈”的“扈”即指有扈氏。故扈氏是古有扈氏之后代。

从“毛公鼎”到兆伦毛氏

兆伦村，在户县东北，属大王镇辖区，系秦、汉上林苑钟官城遗址。《元和郡县图志》云：“钟官故城，一名灌钟城，在县东北二十五里，秦始皇收天下兵器销为钟锯处。”盖为水衡都尉钟官铸钱之地。国家予以保护。

世居兆伦村的毛氏，传说是定居户县较早的氏族之一。姓出自姬姓，以国为氏。据《广韵》所载：公元前十一世纪，周文王第八子叔郑受封于毛国。采邑在今陕西岐山县“周原西周遗址区”的董家村西。清道光末年于此出土有记周宣王褒赏其臣下毛公曇（音“运”即叔郑之裔）事的青铜器“毛公鼎”。

自从西夷犬戎侵犯西周，周幽王失国，平王迁都洛邑。