

天花精言卷中

此卷原
題卷五

山陰吳

耀字珊氏編

藥性總論

毒猶寇也。藥猶兵也。醫猶將也。用藥以驅毒。卽用兵以逐寇。是在爲將者運用何如耳。不知兵之性。是以兵與寇也。不辨藥之性。是以孩之性命與毒也。然則藥可不辨乎哉。以大綱言之。或在氣分。或在血分。判然不同也。以各經言之。或在某臟。或在某腑。又或在某經之氣分。或在某經之血分。釐然迥別也。且有一藥專走一經。而不相假借者。更有一藥兼治各經。而可以變通者。善爲運用。而君臣佐使。

迭爲賓主。不必株守夫常格。加之炮製。而分門別戶。任我驅策。何俟拘滯乎。成見可升。可降。可補。可瀉。可溫。可寒。可斂。可散。可以發揚。而達於表。可以搜剔。而抉其根。可以半表半裏。而各極其妙。大黃可以止瀉。人參可以攻毒。清火而偏用溫散之劑。涼血而反忌沈寒之品。又或補中帶清。一切滯補之藥。須爲揀選。養而帶活。一切溫補之性。必用釐剔。藥味有限。運用不窮。是必考辨詳明。炮製精細。用一藥必獲一藥之效。而變通之以盡其致。立一方必合羣藥之力。而參互之以奏厥功。棄取不必隨人。輕重總歸自付。苟非藥性嫻熟。而深究其微。又烏能變化隨心哉。且夫藥

性之說散見於醫書者亦不知凡幾。何煩予之過爲嘵嘵乎。蓋治病者可以從容而圖。獨痘證門中則限以時日而吉凶之分判於俄頃。故用藥之法亦與尋常不同。有一日而數劑者。蓋一步跟不上則雖悔何及。一著用得錯則補過無時。以孩之生死只決於數日之內。以數日之輾轉責望乎治者之手而兢兢焉求孩之命於此數味藥中而顧可不細心講求乎。雖曰藥性浩繁難以備舉而與痘不相宜者不敢濫收。故採擇乎當用者各分其門類詳著其用法而一一剖析焉。苟隨證而酌度之亦庶乎不窮於用矣。

破氣藥論

氣領毒而出者也。毒盛則氣爲所制，閉塞而不能暢達。何以領毒乎？破氣者，破其閉結，使得以暢達也。獨不慮損真氣乎？蓋氣爲毒制，不破其結，則真氣爲消耗。所謂陽亢則絕者是也。迅利之藥，其性雖雄，有受之者矣。開其結聚之熱，而真氣鼓盪，自能透發。痘有不起者乎？故精選破氣之藥，列之於左，以備採擇焉。

大黃

大黃者，其性苦寒而最能滲熱，其體通利而直注大腸，所以逐梟毒、破瘀血者也。名之曰將軍，以痘之毒非此不足以勝之耳。生用則直下，酒炒則並利胃膈。

清涼

九炁則上行頭目。陳醋煮之。則能破肝經之積。紅花煮之。則能開血分之瘀。所謂以行氣之藥。而兼能奏功於血分者此也。宜輕宜重。當審慎用之。而不可鹵莽焉。

青皮

青皮者。肝經行氣之藥。而兼開脾經者也。痘顆不起。重用青皮。何也。蓋肝氣鬱結。必橫隔於中。而脾氣亦不暢發。痘何以起乎。故重用之以開肝氣。肝氣開而中氣亦暢。則囊殼自然充肥。此青皮所以爲起脹之妙品也。然亦能大損中氣。不可不知。

山查

山查能消肉食而治痘者以爲寬氣道而鬆痘毒何也。脾家有積則其氣不能健爽而毒氣更因之而壅遏。此痘之所以不能鬆活而圓暢也。山查消其積聚則中氣快利得以暢發於周身而痘形自然聳動。故曰寬氣道而鬆痘毒。且兼能破血中之滯氣。

枳殼

枳殼能降肺氣。肺與大腸相表裏者也。上而肺管中而胃膈下而大腸皆肺主之。本一氣相通者。枳殼能從肺管吹之使開而直通大腸利氣之妙品也。去脹

消痞。化痰止嘔。皆氣降故也。

枳實

大者爲枳殼。小者爲枳實。與枳殼同性。而其力雄猛。故昔人以爲有推牆倒壁之功。佐大黃而下行。取其直通大腸之氣。而莫能阻礙也。製法與枳殼皆用麩炒。其專行肺與大腸之氣則一也。氣虛宜審。慎用之。

厚朴

厚朴溫中下氣。寬膈而消脹。能洩胃實。陽明氣分之藥也。治痘者以其溫中。每畏其燥而不敢用。不知胃膈滿悶。腹脹難消。非此不除。雖曰性溫。而兼能散之。

妙。昔人用之以平胃。而炒之以薑者。更引之而入胃也。嫌其溫而並棄其寬膈下氣之功。誤矣。

桑白皮

桑皮利膈止嗽。定喘化痰。而其妙總歸於能瀉肺氣。氣降故諸證皆平也。尤長於利水。蓋肺爲金。金能生水者也。利水卽瀉其子以洩其母之意也。故於降肺氣爲最宜。

前胡

前胡肺家藥也。散風熱。利胃膈。止嘔定喘。以其能降胃前之氣也。故胃膈煩悶者。以前胡佐大黃下之。

檳榔

檳榔能逐癘疫之氣。消水除痰。化食破積。寬膈之妙品也。兼能降至高之氣。墜諸藥而下行。蓋痘中目證。非檳榔不能散其蒙閉。故又爲去障磨翳之聖藥。以其能開氣結也。雄者爲佳。磨汁用之。見火則無功。

烏藥

烏藥能理七情之鬱結。解氣血之凝滯。最宜於腳氣疝氣。以其兼能利小腸之氣而下行也。其性辛溫。故痘家每忌用之。豈知其專主洩氣。溫而能散乎。佐生牛膝而利下部之氣。必不可少。

赤芍

赤芍者散結利水療毒壅之腹痛。化小腸之結聚者也。故熱結膀胱小便不通者非赤芍不爲功。以其能破小腸之滯氣而爲痘證門中至要之品也。

鬱金

鬱金其味辛苦直入心之包絡。故醫家用之以豁心中之痰。以其能開心經之鬱也。痘中心火太盛舌爛生瘡導赤而君火不能下降者佐之以鬱金則鬱開而火自散其功倍捷於菖蒲耳。

調氣理氣藥論

毒結氣分者必破其結矣。若氣分閒有未暢。不至爲毒所
錮。又或虛中有滯。概施以破氣之藥。是損其真氣也。無乃
太過乎。調之而氣分自開。理之而氣分更健。是不可不酌
量於其閒也。故精選調氣理氣之藥而列於左。

香附

香附能開六鬱。血分之藥。而古人平胃散兼用香附。
何也。以其能解中宮鬱結之氣。而使之鬆暢也。故痘
證有中氣不暢。而不敢破者。以香附調之。

白芍

白芍者。能斂能散。肝經之藥。而實主調和血中之氣。

者也。治痘者惡其能斂而禁之。又烏知爲調和肝氣之妙品哉。且酒炒則能調生用並能破。

麥芽

麥芽能消麪食。脾胃藥也。能啟脾而進食。寬中氣而消積。炒黃用之。

神麪

神麪能發脾胃之積而和解之。寬中和氣而兼利脾胃之溼。炒黃用之。

來菴子

菴子其味辛甘。下氣消食。和中化痰。能治胃口之吞。

酸。兼除胃腹之滿脹。炒研用之。

蘇梗

蘇梗味薄而性平。調和中氣。上下宣暢。順氣諸品。惟此最爲平和。

陳皮

陳皮其味苦辛而性溫。開胃健脾。寬氣而消痰。能降能散。能補能消。故其調中理氣。功在諸藥之上。

砂仁

砂仁能和中氣。消食。其味辛溫。兼能健中而安胃。痘後中氣不足而有滯者。最宜用之。去皮炒研。

藿香

藿香溫中快氣。開胃而進食者也。其性辛溫。故痘家每禁用之。然能止心腹之疼。安氣逆之吐。惟熱結陽明者。恐助其燥。不可輕投。若痘後胃虛不食。佐以砂仁。則安胃進食之妙品耳。

木香

木香性溫味厚。沈而下降。中氣不運。木香能化中焦滯氣。脾家之藥。兼能利大腸之滯。故痢疾後重者。非此不可。若用攻下之劑。不可借之利大腸。以其性溫。兼能健中故也。如遇痘後腹脹不消。而中氣虛滿者。

非此不能奏功。

氣分升發表散藥論

痘者內外兼治者也。不爲之解其肌表。是閉之也。不爲之發其鬱勃。是遏之也。痘之出而不快。長而不充。職是故耳。爲之解其表邪。而其竅利矣。爲之發其遏鬱。而其勢暢矣。所謂攻而帶表。攻而帶散。不至使中氣餒而不振者。升發表散之妙也。予故爲之列其藥於左。而條分之。

桑蟲

桑蟲。肺經透發之藥也。而行肺經之陰。其性溫柔而和緩。用以發痘。最爲平穩。絕無燥烈衝擊之患。至妙。

之品也。細研取汁。兌藥同服。鮮者愈佳。若平日得之。以炒黃直。殭蠶爲細末。溲乾作餅。以備一時之急。但力量遲緩。須重用之以收其功。

葛根

葛根。陽明透發之藥也。而兼能解肌表之熱。蓋胃爲後天生氣暢發之源。葛根專主胃經。能散能透。妙不可言。如鐵脣掀脣。自當重用。石膏佐之以葛根。則涼而且散。其功更大。且不至有沈寒之累。故凡毒結陽明者。始終不可去之。

川羌活