

易

用

—

人

用

易
用

四庫全書珍本初集

經易

部類

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

欽定四庫全書

經部一

易用

易類

提要

臣等謹案易用六卷明陳祖念撰祖念字修甫連江人陳第子也第所著毛詩古音考屈宋古音考發明引證一洗吳棫諸家之謬于韻學為大有功而所作伏羲圖贊則支離穿鑿一無可取祖念學不及其父而說易乃勝

其父其書不載經文但每卦條論其義繫詞
諸傳則各標章目而詮釋之其每卦之論皆
逐爻尋理務以切于人為主故名曰用前有
原序曰易理無窮非言之所能盡故傳注于
漢疏義于唐議論于宋日起而日變而易之
用則隨時隨事可以自察是以君子居則觀
象玩詞動則觀變玩占聖人所以言易者如
是而已傳曰精義入神以致用也利用安身

以崇德也朱文公言人能取易一卦若一爻
熟讀而深玩之推于事而反于身則吉凶消
長之理進退存亡之道無所求而不得事父
事君亦無處而不當此則致用利用之義也
云云其序後半佚脫不知誰作然一書大旨
具在于斯矣每卦之末率總論取象之義多
採互體之說蓋其學于漢儒宋儒無所偏附
云乾隆四十六年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

易用原序

易稱書不盡言言不盡意又曰知變化之道者其知神之所為乎蓋易之理廣大而精微雖聖人猶難盡言之也廷與陞咫尺傳言且失旨由千百世之下而推著千百世以上之言便謂義文周孔之意在是未可必也未可必而必之則固因吾意之偶開自謂得卦畫之底蘊則惑惑與固君子不取也夫易理無窮非言之所能盡故傳註于漢疏義于唐議論于宋日起而日變而易

之用則隨時隨事可以自察迪之則吉逆之則凶憂虞
悔吝如響斯應是以君子居則觀象玩辭動則觀變玩
占自天祐之吉無不利聖人所以言易者如是而已人
之所以通乎易者亦如是而已傳云精義入神以致用
也利用安身以崇德也不能致用則不能利用斯德不
崇而身不安無所貴于精義入神矣善乎朱文公之言
人能取易一卦若一爻熟讀而深玩之推于事而反于
身則吉凶消長之理進退存亡之道無所求而不得事

父事君亦無處而不當此則致用利用之義也張子文
漢世名儒史稱其善解易精習經學可為師法然而殖
貨財窮奢侈䟽彭宣而暱戴崇不能因災變以杜微漸
反假經術以惑主聽附下罔上不知所習者何卦之爻
也讀易而失易之用古今同慨豈獨一子文哉此余友
陳君易用之所由著也君一齋先生長子先生湛德葆
真博識宏才貫穿今古著

闕

欽定四庫全書

易用卷一

明 陳祖念 撰

䷀ 乾

乾健也天道也此卦上下皆乾故乾之名不易健之至也夫語至健者莫如天萬古此動萬古此不息一健而已矣故自其普遍無所不包之謂元自其朗暢無所不達之謂亨自其惠益無所不被之謂利自其恒確無所

不正之謂貞是元亨利貞也合之則為一分之則為四
相根可以序言元而亨亨而利利而貞貞而復元也相
兼可以混言元中有亨利貞亨中有利貞元利中有貞
元亨利貞中有元亨利也蓋乾之為妙累言之不足盡其
神四言之足以舉其概然是四德也天有之地有之人
亦有之安此之謂聖勉此之謂賢不純不偏謂之常人
棄而弗有謂之小人六十四卦聖人設之以教人全此
四德者也不惟人有之物亦有之物之元亨利貞待天

地之元亨利貞以生成待聖人之元亨利貞以裁制者也噫文王知天矣其繫乾四德人人可得而見也乃宋儒動論天地之外曰天依形地附氣天地自相依附又有曰天外更須有軀殼甚厚所以固此氣也之二言者世交述之若身履六合之外而親見天地之依附軀殼然者不亦誣乎夫六合之外聖人所不知故不言六合之內聖人所真知故詳言觀於六十四卦可見矣今不求知聖人之所知而求知聖人之所不知亦惑矣哉近

世劉伯溫曰天之行聖人以厯紀之天之象聖人以器
驗之天之數聖人以算窮之天之理聖人以易究之天
之所闕人無術以知之旨哉言矣

乾之六位備六十三卦之位例初卦之始故曰潛上卦
之終故曰亢三下之上故曰厲四上之下故曰或二五
得中君臣之正位也故曰利見推之諸卦意可識矣

或問元亨利貞四德也今解為大通宜正之說可乎曰
鄭康成純用四德王輔嗣純用大通宜正程傳於乾坤

從康成於他卦從輔嗣本義則純用輔嗣愚謂大有獨
云元亨大壯獨云利貞同人云利君子貞明夷云利艱
貞家人云利女貞之類大通宜正之說不可易矣然易
道屢遷不可以一端泥如屯隨臨无妄革皆有元亨利
貞四字讀者當深思之不得廢四德之義矣

或問左傳襄公九年穆姜薨于東宮始往而筮之遇艮
之八史曰是謂艮之隨隨其出也君必速出姜曰亡是
于周易曰隨元亨利貞无咎元體之長也亨嘉之會也

利義之和也貞事之幹也體仁足以長人嘉德足以合
禮利物足以和義貞固足以幹事然固不可誣也有四
德者隨而无咎我皆無之豈隨也哉我則取惡能无咎
乎必死于此弗得出矣今文言大與此同孔子之生後
穆姜之死十有餘歲何其言之符合也曰自洪荒以至
春秋更神聖多矣至語嘉言流播人間豈穆姜引之而
文言亦引之與又昭公十二年子服惠伯論南蒯之筮
曰黃中之色也裳下之飾也元善之長也益徵為古語