

学生

- ▶ 可采用先摹后临再描红的方法练习
- ▶ 书写规范，也可使用中性笔书写
- ▶ 选用成语均出自教材书



常用成语

钢笔字帖

刘玉庆 / 书写 刘威 / 主编

本字帖不仅让学生练习书写规范汉字，还能加深常用成语的理解和记忆，提高其应试能力。特邀一线名校语文老师主编，所列成语均为中小学语文课本所涉及的常用成语。本字帖突出规范书写，注重品质。习字者只要持之以恒，坚持练习，一定能练就一手好字。

行楷



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

学生常用成语钢笔字帖: 行楷/刘玉庆书写; 刘威主编.
—济南: 山东科学技术出版社, 2016
ISBN 978-7-5331-8073-7

I. ①学… II. ①刘… ②刘… III. ①钢笔字-楷书
-法帖 IV. ①J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 293974 号

学生常用成语钢笔字帖(行楷)

刘玉庆 书写

刘 威 主编

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出 版 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@sdpress.com.cn

发 行 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098071

印 刷 者: 山东省东营市新华印刷厂

地址: 华泰集团新工业园区

邮编: 257335 电话: (0546) 6441693

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 9

版次: 2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5331-8073-7

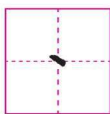
定价: 12.00 元

一、自然·气象类

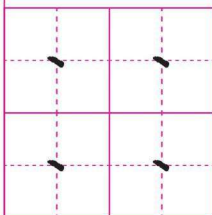
学生常用成语钢笔字帖·行楷

书写指南

点



字的基本笔画有八种，即“点、横、竖、捺、撇、钩、挑、折”。这里先说点，点是字的眼，要尖入笔，由轻到重，回锋收笔，写出精神来。



风	和	日	丽	万	里	无	云
碧	空	如	洗	天	高	云	淡
云	蒸	霞	蔚	和	风	细	雨
秋	高	气	爽	皓	月	当	空
光	风	霁	月	七	月	流	火
惠	风	和	畅	瞬	息	万	变
风	卷	残	云	天	寒	地	冻
狂	风	暴	雨	雷	霆	万	钧
电	闪	雷	鸣	云	迷	雾	锁
春	寒	料	峭	冰	天	雪	地
滴	水	成	冰	骄	阳	似	火

晴	天
霹	雳

【释义】晴天打响雷。比喻突然发生的令人震惊的事情或灾祸。也说青天霹雳。

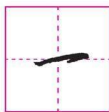
【例句】这件事对我来说无异于晴天霹雳——一块珍藏多年价值连城的璧玉，顷刻变成一块一钱不值的瓦片。（√）

一、自然·景色类

学生常用成语钢笔字帖·行楷

书写指南

横



古人论写横，应“若千里之阵云”，即要写出气势来。入笔时欲右先左，顿笔入纸后右行，收笔时稍顿回锋。写钢笔行楷，不宜用力过大，讲究自然。

一 一

一 一

横

行

天

下

山清水秀 青山绿水

湖光山色 山高水低

奇山异水 剩山残水

穷山恶水 水平如镜

一泻千里 惊涛骇浪

波澜壮阔 波光粼粼

烟波浩渺 水天一色

崇山峻岭 重峦叠嶂

悬崖峭壁 高耸入云

连绵起伏 锦绣河山

漫山遍野 江山如画

风 花

雪 月

【释义】原指古典文学里描写自然景物的四种对象，后借指堆砌词藻而内容贫乏的诗文。也指男女情爱的事。

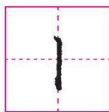
【例句】虽死生荣辱，转战于前，曾未入于胸中，则何异四时风花雪月一过乎眼也。（√）

一、自然·动物类

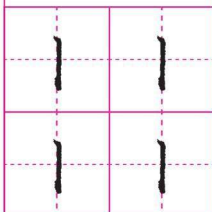
学生常用成语钢笔字帖·行楷

书写指南

竖



古人论写竖，应如“万岁之枯藤”，即像生长多年的枯藤，有一种内在的坚韧之力。写钢笔字，欲下先上，稍顿入笔，顺势下行，末端稍回锋提起，不能做作。



树

大

根

深

狼吞虎咽 狼狽为奸

狼心狗肺 羊入虎口

虎头蛇尾 虎背熊腰

龙蟠虎踞 生龙活虎

龙争虎斗 龙凤呈祥

凤毛麟角 百鸟朝凤

鸠占鹊巢 莺歌燕舞

鸦雀无声 害群之马

闲云野鹤 鹤立鸡群

蛛丝马迹 狗仗人势

狗急跳墙 初生之犊

风声鹤唳

【释义】前秦苻坚领兵进攻东晋，大败而逃，溃兵听到风声和鹤叫，都疑心是追兵。形容惊慌疑惧。

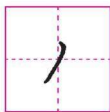
【例句】同一切非正义的统治者一样，他们色厉内荏，十分害怕中国老百姓，简直害怕到风声鹤唳的程度。（√）

一、自然·植物类

学生常用成语钢笔字帖·行楷

书写指南

撇



古人论写撇，应如“利剑截断犀象之角”，即像锋利的宝剑截断犀牛的角、大象的牙。下笔轻顿后，向左下方撇出去，由重到轻，逐渐出势，尖锋收笔。

撇 撇

撇 撇

临

池

学

书

繁花似锦 百花齐放

花团锦簇 花枝招展

花红柳绿 含苞待放

奇花异草 万紫千红

姹紫嫣红 出水芙蓉

梅开二度 柳暗花明

寸草春晖 金枝玉叶

翠色欲滴 良莠不齐

枯枝败叶 枝繁叶茂

粗枝大叶 风吹草动

盘根错节 明日黄花

雨后春笋

【释义】春天下雨后竹笋长得很多很快，比喻新事物大量迅速出现。

【例句】几乎所有造假者都是这样，随便找几间房子、拉上几个人就开始生产，于是大量的垃圾食品厂就雨后春笋般地冒出来了。

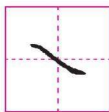
(×)

二、人物·外貌气质类

学生常用成语钢笔字帖·行楷

书写指南

捺



古人论写捺，讲究“一波三折”。开始时欲右先左，顿笔入纸，由左向右，然后一折向右下方运行，稍顿笔又一折向右方捺出，由重到轻，尖收笔。



一

波

三

折

倾国倾城 花容月貌

梨花带雨 仪表堂堂

绝代佳人 英姿飒爽

亭亭玉立 玉树临风

容光焕发 风流倜傥

雍容华贵 风华正茂

仪态万方 风度翩翩

婀娜多姿 一表人才

小家碧玉 唇红齿白

闭月羞花 沉鱼落雁

如花似玉 明眸皓齿

国色

天香

【释义】原是赞美牡丹的话，后常用来称赞美女。也说天香国色。

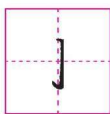
【例句】这位江南女子堪称国色天香。在众多入选的美女中，其雍容华贵的气质最能彰显中国古典女性的风范。（√）

二、人物·外貌气质类

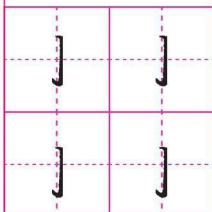
学生常用成语钢笔字帖·行楷

书写指南

钩



钩有多种，这里讲竖钩。竖钩是竖和钩的结合。开始起笔、运笔如同竖画，运笔下行到钩的转折处稍顿一下笔，然后向左上方挑去，由重变轻，尖笔出势。



钩

玄

提

要

其貌不扬 道貌岸然

尖嘴猴腮 獐头鼠目

披头散发 蓬头垢面

鹤发童颜 面黄肌瘦

面目可憎 凶相毕露

眉清目秀 膀大腰圆

大腹便便 浓装艳抹

不修边幅 衣不遮体

衣衫褴褛 珠光宝气

奇装异服 一丝不挂

衣冠楚楚 红装素裹

秀外慧中

【释义】容貌清秀，内心聪慧（多指女子）。也作秀外惠中。

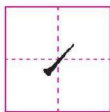
【例句】出身于书香门第、自小博览群书的他，性格内向，沉稳安静，秀外慧中。（×）

二、人物·言行举止类

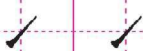
学生常用成语钢笔字帖·行楷

书写指南

挑



挑又叫“提”，在楷书中是一种独立的笔画。但在行书和行楷中，往往有虚实之分。所谓“虚”，就是作为一种连带笔画出现，用途广泛。切入笔后，由重到轻渐渐提起，尖收笔。



挑

拨

是

非

喃喃自语 自言自语

口若悬河 对答如流

滔滔不绝 谈笑风生

高谈阔论 喋喋不休

豪言壮语 打情骂俏

默不作声 破口大骂

慢条斯理 巧言令色

诲人不倦 缄口不言

如泣如诉 声嘶力竭

随声附和 出口成章

仗义执言 谨言慎行

和盘

托出

【释义】连盘子也端出来了。比喻全都讲出来，毫不保留。

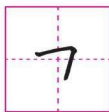
【例句】《红楼梦》通过对贾、史、王、薛四大家族的全景式描绘，把封建贵族社会内部的各种关系和各种矛盾和盘托出。（√）

二、人物·言行举止类

学生常用成语钢笔字帖·行楷

书写指南

折



折由横画和竖画组成，写折的关键在改变方向的顿笔要轻重有度，太重、太轻都不好，应顺势出笔。古人云，写折“如万钧之弩发”，力在画中。



折
节
向
学

海誓山盟 跃跃欲试

前赴后继 赴汤蹈火

捶胸顿足 动如脱兔

扶老携幼 有的放矢

举手投足 摩拳擦掌

斩钉截铁 直截了当

力挽狂澜 蹑手蹑脚

精打细算 呕心沥血

如数家珍 不耻下问

量体裁衣 三思而行

小心谨慎 小心翼翼

不 绝

如 缕

【释义】像细线一样连着，差点儿就要断了，多形容局势危急或声音细微悠长。

【例句】中华民族几千年的文明积淀和**不绝如缕**的文化传统，是我国新时期文化发展的起点，是我们民族振兴的基石。（×）

二、人物·言行举止类

学生常用成语钢笔字帖·行楷

书写指南

长点 出锋点



从本页起,讲变化笔画。行楷的点有多种变化,如短点、长点、左点、右点、回锋点等。点是一切线条的起点,其书写要领各不相同,但都应写得饱满、有力。



一

星

半

点

东倒西歪 挤眉弄眼

指手画脚 藏头露尾

横冲直撞 张牙舞爪

偷鸡摸狗 抓耳挠腮

东张西望 手舞足蹈

装模作样 大摇大摆

大模大样 跋山涉水

轻车简从 见风使舵

探头探脑 吞云吐雾

处心积虑 计日程功

画地为牢 起死回生

危言

危行

【释义】危：正直。说正直的话，做正直的事。

【例句】日本政府在钓鱼岛问题上的危言危行，不仅受到中国人民的强烈抗议，而且将受到全世界人民的唾弃。（×）

二、人物·言行举止类

学生常用成语钢笔字帖·行楷

书写指南

尖入横 切入横



钢笔行楷的横也有多种，这里讲的尖入、切入，主要体现在入笔的变化上。尖入，由轻到重，由细变粗；切入，从上入笔，然后由左向右，要注意运指调锋，展示风采。



水

滴

石

穿

矫	揉	造	作	招	摇	过	市
左	右	开	弓	铤	而	走	险
放	荡	不	羁	守	口	如	瓶
如	履	薄	冰	拂	袖	而	去
坐	以	待	毙	蜂	拥	而	上
踉	踉	跑	跑	面	面	相	觑
姍	姍	来	迟	席	地	而	坐
择	善	而	从	长	歌	当	哭
扬	长	而	去	一	声	不	响
明	察	秋	毫	因	人	而	异
肆	无	忌	惮	慷	慨	解	囊

胶 柱

鼓 瑟

【释义】比喻固执拘泥，不能变通。柱：瑟上调弦的短木。柱被粘住，就不能调整音高。

【例句】初唐的书法家们对王羲之顶礼膜拜，却丢失了王羲之藐视权威的创造精神，胶柱鼓瑟，一味模仿，难以达到新的高度。（√）

二、人物·神态心理类

学生常用成语钢笔字帖·行楷

书写指南

上挑横 下挑横

一 一

上挑横、下挑横在楷书中是没有的，在行书、行楷中则经常出现。这类横画，其特点是体现在收笔的变化上，上挑和下挑都是为了连接其他的笔画和结构，要运指顺势挑出。

一 一

一 一

大

处

落

墨

面 红 耳 赤 欣 喜 若 狂

愁 眉 不 展 喜 上 眉 梢

眉 飞 色 舞 满 面 红 光

愁 眉 苦 脸 喜 笑 颜 开

满 面 春 风 目 瞪 口 呆

笑 容 可 掬 大 惊 失 色

炯 炯 有 神 不 动 声 色

神 采 飞 扬 怒 气 冲 天

勃 然 大 怒 怒 发 冲 冠

呆 若 木 鸡 垂 头 丧 气

喜 形 于 色 泰 然 自 若

侧 目
而 视

【释义】不敢从正面看，斜着眼睛看，形容畏惧而愤恨。

【例句】阳春三月，一位老人在杭州西湖岸边展示他高超的拳脚功夫，引来许多行人侧目而视，驻足欣赏。（×）

二、人物·神态心理类

学生常用成语钢笔字帖·行楷

书写指南

悬针竖 垂露竖



竖画的变化也有多种，最能体现其特点的就是悬针竖和垂露竖，一露一藏，露则神采外映，藏则劲在画中。悬针竖，收笔尖出；垂露竖，收笔回锋。



藏
头
露
尾

心平气和 心急如焚

心如刀绞 心神不安

心慌意乱 归心似箭

心安理得 心领神会

心不在焉 平心静气

心潮澎湃 漫不经心

忧心忡忡 如释重负

从容不迫 迫不及待

兴致勃勃 躊躇满志

神采奕奕 悠然自得

暴跳如雷 胆小如鼠

如坐
春风

【释义】好像置身于和暖的春风里，形容受到良师的教诲、熏陶。也说如沐春风。

【例句】老王一直热衷于收藏，每当得到心仪的藏品，喜悦的心情总让他如坐春风，夜不成寐。（×）

二、人物·神态心理类

学生常用成语钢笔字帖·行楷

书写指南

曲头竖 带钩竖



曲头竖和带钩竖是行楷或行书中常见的笔画。曲头竖是入笔上的变化，要斜入笔后，顿笔下行；带钩竖是收笔上的变化，为了连接其他的笔画。这类笔画在行书、行楷中占极大的比例。



双

管

齐

下

心惊肉跳 左顾右盼

前仰后合 心猿意马

心烦意乱 笑逐颜开

老气横秋 幸灾乐祸

神清气爽 毕恭毕敬

将信将疑 如痴如醉

欢天喜地 称心如意

扬眉吐气 沾沾自喜

自鸣得意 心悦诚服

心花怒放 如坐针毡

正襟危坐 诚惶诚恐

鱼 鲠

在 喉

【释义】鱼骨头卡在喉咙里。比喻心里有话没有说出来，非常难受。

【例句】创作的本能或冲动，心里有话要说，如鱼鲠在喉，不吐不快，所以，创作既是一种辛苦，也是一种快感。（√）

二、人物·神态心理类

学生常用成语钢笔字帖·行楷

书写指南

短撇 回锋撇



撇有短撇、长撇、回锋撇等。体现在收笔上，一种是入笔后由重到轻，尖锋出笔；一种是由轻渐重，回锋收笔。回锋撇在楷书中很少出现，在行楷中较为普通。



日

积

月

累

处之泰然 若无其事

全神贯注 大快人心

春风得意 恍然大悟

坐卧不安 怅然若失

若有所失 忍俊不禁

大惑不解 六神无主

魂不附体 怏怏不乐

张皇失措 战战兢兢

哭笑不得 乐不可支

毛骨悚然 理屈词穷

我行我素 噤若寒蝉

正襟

危坐

【释义】理好衣襟端端正正地坐着，形容严肃或拘谨的样子。

【例句】听着听着，你仿佛置身于中国古代的书堂，先生正襟危坐，环视左右，学生认真聆听，谨遵师命。（√）

二、人物·品质修养类

学生常用成语钢笔字帖·行楷

书写指南

斜捺 平捺



写捺讲究曲折变化，一波有三折。入笔后渐按运行，出捺脚时改变方向，稍平出，尖收笔。斜捺和平捺在于角度上的变化。斜捺在45°左右，平捺则多用在写走之底上。



见

贤

思

齐

冰清玉洁 光明磊落

以身作则 堂堂正正

宽宏大量 坚韧不拔

特立独行 与世无争

一诺千金 肝胆相照

虚怀若谷 持之以恒

不耻下问 铁面无私

义无反顾 兢兢业业

闻过则喜 以德报怨

正人君子 循规蹈矩

不屈不挠 专心致志

高山

景行

【释义】指值得效仿的崇高德行。高山：比喻高尚的品德。景行：比喻正大光明的行为。

【例句】周恩来总理一心为国为民，公而忘私，高山景行，是后世公务员学习的典范。（√）