

长征路寻踪

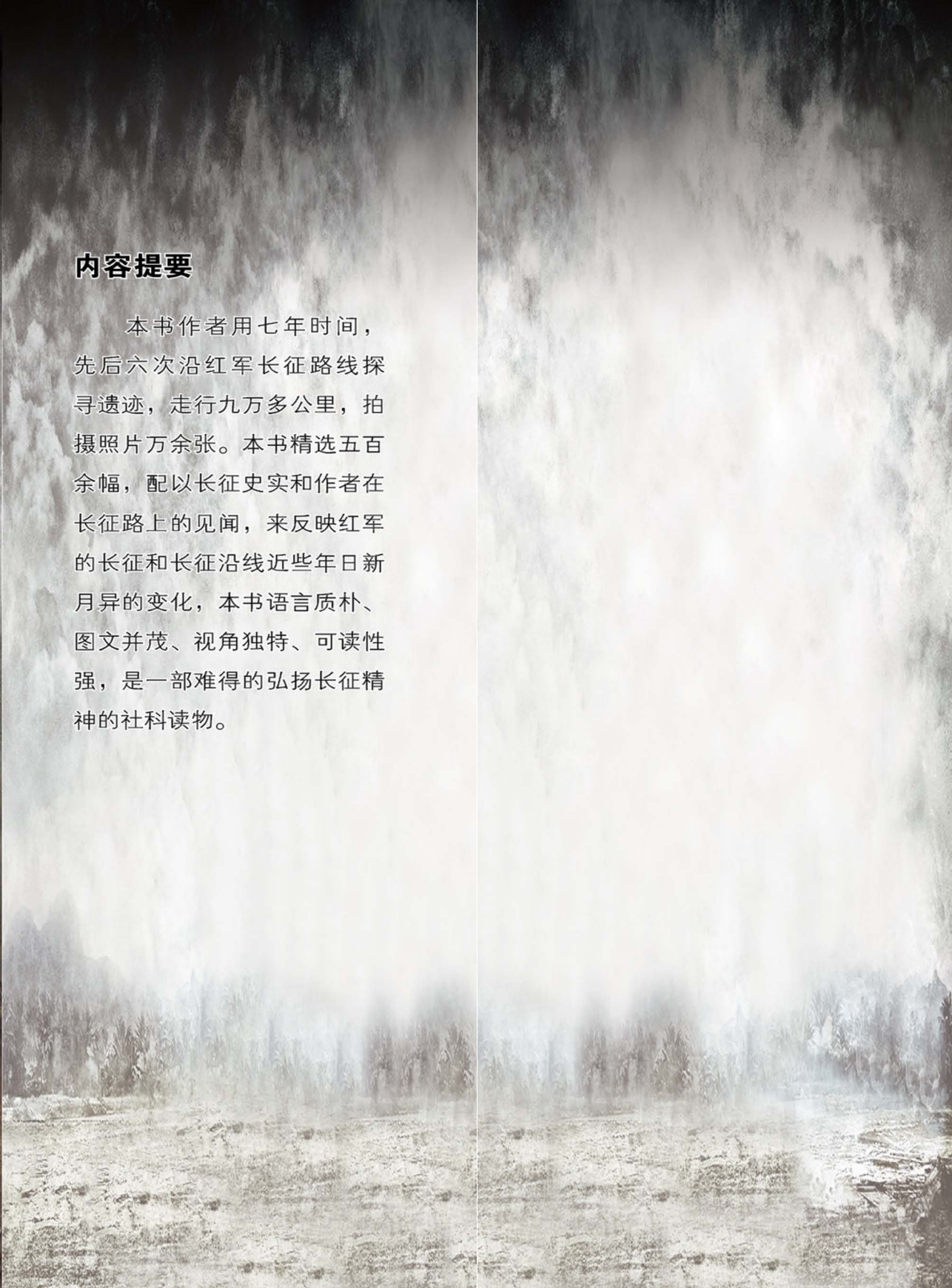
CHANG ZHENG LU XUN ZONG

· 编外红军战士的感悟 ·

齐振龙 著



吉林人民出版社



内容提要

本书作者用七年时间，先后六次沿红军长征路线探寻遗迹，走行九万多公里，拍摄照片万余张。本书精选五百余幅，配以长征史实和作者在长征路上的见闻，来反映红军的长征和长征沿线近些年日新月异的变化，本书语言质朴、图文并茂、视角独特、可读性强，是一部难得的弘扬长征精神的社科读物。

长征路寻踪

CHANG ZHENG LU XUN ZONG

编外红军战士的感悟

题记：不论你对红军有什么看法，对他们的政治立场有什么看法，但是不能不承认他们的长征是军事史上伟大的业绩之一。

——埃德加·斯诺(美)



- 中央红军
- 红二方面军
- 红四方面军
- 红二十五军
- 敌封锁线



重走长征路示意图







路寻踪 | 序言 |
CHANG ZHENG LU XUN ZONG



序 言

2006年,我与十几名志同道合的朋友一起徒步重走长征路。在近半年的时间里,沿中央红军长征路线寻觅历史的遗迹。途中遭遇了各种常人难以想象的困难,既有骄阳酷暑似火,又有大雨、冰雹、寒霜;既要经常忍受孤独(有1/3的路程是由我独自行走的)、伤病的折磨,还要时刻防范毒蛇、猛兽、强盗的侵袭以及迷路的困扰;特别是在川西北藏区的皑皑雪山和茫茫沼泽草地,其险更是用语言难以形容。

长征路是神圣的。在长征路上,我的内心经常受到强烈的震撼,多次被先烈们的壮丽史诗感动得潸然泪下,由衷敬佩以毛泽东为首的红军指战员们所展现出的崇高的信仰、坚贞的操守、不屈的气节和为理想而前赴后继的献身精神。

在长征路上,我多次产生了强烈的创作冲动,想写点什么来祭奠血洒长征路的无数忠魂;做点什么来让更多的人——特别是现在的年轻人了解这些长征史实,在国泰民安、人民自由生活幸福的今天,共同追溯中国现代史上这段可歌可泣、苦难而悲壮的往事,齐颂这首惊天地、泣鬼神的伟大诗篇。

我深知以自己的写作基础和经历要实现这个目的,是困难重重的,但长征路上先烈们的英勇事迹深深地撼动着我的心灵,我深切地感受到:竭尽全力地弘扬长征精神是我义不容辞的责任和义务。

2007年5月,我把精选放大二百余幅我的长征路上摄影作品,在松原市举办了两场摄影展,没有料到的是此次活动被当地电视台、报社在主要时段、头版大篇幅作了重点报道,更使我感动的是市民观者如云、好评如潮,岁月的



烽烟没有淡化百姓的记忆,人们并没有忘掉长征,大家对我的这一举动称赞不绝,一位老先生紧紧握住我的双手激动地说:“谢谢你,让我们看到了真正的长征!”

我豁然开朗,用喜闻乐见的图片形式反映长征、歌颂长征不是很好吗?经过再三斟酌,我选择了用图片配以长征史实和我在长征路上的见闻,来反映红军的长征和长征沿线近些年日新月异的变化。

其后,我陆续添置了摄影器材,学习摄影技能,为了尽可能多地再现历史,准确反映长征原貌,我一方面收集大量参考资料,一方面又五次重走长征路,寻访、拍摄了红军五条长征路线上的遗址,并整理与之相关的动人故事。

七年中,我采用步行、驾摩托车、乘车等方法累计行程九万余公里,拍摄照片一万余张,精心绘制了长征路线图草稿四十余幅,基本上涵盖了五条长征路上的绝大部分遗址遗迹。本书回答了红军为什么要长征,都有哪些党和红军的主要领导人、哪些部队参加了长征,长征路上主要有哪些遗址遗迹?相信本书作为通俗读物,对于喜欢红色旅游、了解长征沿线优美风景和民风民俗、热爱长征史及学习中国革命史的人们都会颇有益处。

此书创作过程中,遇到的困难是巨大的,从某种角度来说,正是长征路上英雄们的在天之灵,鼓舞和鞭策我克服了重重困难,才能使我坚持完成此书的创作。

在此,诚惶诚恐地将此书献给——用生命书写长征这首壮丽史诗的红军将士们!

齐振彪



长征

路寻踪

CHANG ZHENG LU
XUN ZONG

编外红军战士的感悟

目 录 .contents

第一章 奔向长征路	1
第二章 亲历红色故都（中央红军的长征）	7
第三章 长征是从哪儿出发的？	21
第四章 三道封锁线	41
第五章 洒泪祭湘江	69
第六章 曙光	92
第七章 旷世杰作——四渡赤水	127
第八章 忠魂	147
第九章 凉山之鹰	176
第十章 欢乐与悲哀	198
第十一章 黑暗时刻	235
第十二章 走出绝境	246
第十三章 西征探险（红二方面军的长征）	264
第十四章 刘家坪誓师	276



长征

路寻踪

CHANG ZHENG LU
XUN ZONG

编外红军战士的感悟

第十五章 金沙水暖	288
第十六章 甘孜会师	300
第十七章 将军的摇篮（红四方面军的长征）	308
第十八章 突破嘉陵江	318
第十九章 折戟百丈关	330
第二十章 人间正道	334
第二十一章 孤旅雄狮（红二十五军的长征）	350
第二十二章 壮志未酬（抗日先遣队的长征）	366
第二十三章 尾声	391
附件 主要参考书目·资料	393





第一章 奔向长征路

当我背起沉重的行囊，
思绪飞到了茫茫的远方。
那里有我生命的新起点，
那里有我梦魂牵绕的地方。
在那里谱写了新中国第一首摇篮曲，
在那里奏响了人生美丽的乐章。
无数后人迷恋长征，
迷恋这个千古绝唱。
无数后人要体验长征，
使心灵和肉体经受激流的涤荡。

.....

这是我们单位部分复转军人在 2007 年元旦晚会上的一首诗朗诵，当我们统一着装，迈着整齐的军人步伐，用军人特有的豪气，充满激情地高声朗颂这首诗时，我们身后的银幕上，伴随着悠扬、深情的《十送红军》乐曲，出现了一幅幅我在长征路上精心拍摄的照片，这个节目一结束，朋友们给予了极为热烈的掌声。这是整台晚会最受欢迎的节目，我感到非常欣慰。

这首诗，是我用近半年的时间用实际行动，克服了常人难以想象的巨大困难，用汗水、泪水、血水写成的，是我重走长征路的真实感想和体会。

诚然，我们现在重走的长征路其艰苦和危险程度，远远无法和当年红军相比，但至今，每当我回想起走在那长征路上的时刻，我就情不自禁，激动万分……



那是在 2006 年 2 月 8 日,我听说中央电视台在网上“征兵”,要重走长征路。我急忙在有关网站上查看:中央电视台为纪念中国工农红军长征胜利 70 周年,以崔永元作形象大使,从 2 月 7 日起,在全国“征兵”十天,经过严格的体检、体能和心理测试,组织最终入选的 21 人参加大型系列节目“我的长征”活动,计划用大约一年的时间徒步重走中央红军的长征路线。我看到这则消息,心情非常激动:真是千载难逢的机遇啊!长征对于我们这一代人来说太神圣了:“苦不苦,想想长征二万五;累不累,想想革命老前辈”,这在我们思想上已经深深地打上了时代的烙印。说起爬雪山、过草地就会想起红军、想起长征。

重走长征路,这是我以前想都不敢想的!红军为什么要长征?从哪儿开始长征的?在哪儿结束的?既然要战略转移,为什么要走那条线路,为什么不到北方来?红军长征路线具体在哪里?长征都经过了什么地方?雪山草地在什么地方?红军经过的少数民族地区还是那么荒凉吗?是否还有野蛮人?中央苏区在哪里……我太想解开这些谜了!

重走长征路要经过万水千山,要经受严酷的风霜雨雪和大自然的考验,一个人是无法长征的,我要抓住这个机遇,力争参加“我的长征”这个队伍。我精心写了申请,如实填了表格,第二天我就给组委会发去了报名邮件。报名后的那些天里,心里忐忑不安,度日如年,天天盼望央视的消息。

我非常自信,我感觉一定能吸收我“入伍”:我有过 21 年的军旅生涯,无论政治条件还是身体素质,我都是比较过硬的;我又有些担忧:一是年龄偏大,红军当年参加长征的人员中年逾五十者屈指可数。二是报名的人数太多(后来经统计,央视剧组公布在十天之内全国就有 5868 人报名),在如此庞大的竞争队伍中我能否脱颖而出。

在 3 月份,我分别收到了央视剧组有关人员的三封邮件,由最初的候选人之一到最终落选,他们遗憾地告诉我:“入选的人太少,报名的人太多”。

我理解组委会的难处。一开始我就怀疑,在全国那么多报名人中,奇迹会出现吗?“绣球”能砸中我吗?命运之神会青睐我吗?我不相信命运,但我相信经过自己的奋斗,奇迹就会出现。我悄悄地做好了自费徒步重走长征路的各种准备,我曾在网上发贴:跟在“我的长征”队伍的后边,做个“编外红军





战士”不是很好吗？这个帖子受到许多网友的赞扬，并被推荐为精华贴。从这时起，我经常与四位同志进行电话联系：一位是在央视节目中第一期“我的长征”露面，使我非常羡慕，但又在最后落选的美男子蔡朝峰；一位是现役军官，后来成为正式队员的马大姐；另一位是在网上知名度最高的“全能冠军”，也是正式队员邵夏珍；最重要的一位就是广东某报的记者邓俭，他给我提供了一些可靠“情报”。邓俭比我大两岁，故一直叫他邓大哥。我们每天几乎都通电话，他也是“心比磐石坚”，我们交流各种信息，商量着所携带物品，动身的时间……

在得到了家人的同意和支持后，我精心做了大量的准备工作，但请假很难。我当时任人力资源部主任，放下工作去走长征路，领导没有准假。我理解领导的难处。但我已经五十多岁了，这是最后一次机会。在我第三次请假时，我向领导提出：我辞去人力资源部主任职务，不要工资，先跟着走一段，体会一下长征。主管领导最后同意了我的请求，并再三提醒我要注意安全。

我，高兴极了！2006年4月19日，这天正是我51周岁生日。晚上丰盛的生日宴上，我满心惦念着我的红色之旅，全然不知佳肴的美味。在晚十点，我背上五十多斤重的沉重背囊，登上了南下的列车。列车缓缓驶离站台，望着暗淡灯光下渐渐远离的妻子和孩子，我心里一阵惆怅——长征路凶险莫测，我能走完长征路吗？我还能顺利回来吗？我还能看到她们吗？……

我抵达长沙已经是第三天的中午，昨天早上在长春还寒风料峭，现在这里已是热浪袭人。我顾不上前往橘子洲头和岳麓山，急忙咨询开往井冈山方向的汽车在哪里？这时过来一个开摩托车的，自称把我送到汽车站去只收20元，说打的需50元。我看这个人的外表也老实，就同意了。没想到坐他的摩托车刚走一会儿，他就不走了，并强行索要15元钱，在我们争论中，又过来几个摩的，我一看他们摩托车连牌照也没有，好汉不吃眼前亏，只好自认倒霉。这时从附近的工厂里走出一个干部打扮的人，得知真相后，告诉我：这些流氓就歧视欺负外地人，并告诉我到汽车站的公交路线。

在汽车站旁，我住进了一家小旅店。包间里边放了两张单人床，破旧的桌子旁并排放两把磨破了扶手的沙发，门上的暗锁坏了，在它的位置上有个黑洞，屋里的一切在走廊里一览无余，门在里边是不能插上的，这使我非常担心：



万一来了抢劫的就麻烦了，我带了部分现金、银行卡和两架照像机，容易成为洗劫的对象，更担心如果夜里钻进来个女人就跳进黄河也洗不清了。无奈只好把桌子、沙发都顶住门上，桌子上又放了一盆水，这样才提心吊胆地住了一宿。



井冈山市（夏坪镇）标志性雕塑

天刚蒙蒙亮，我吃过了早点，坐上了开往井冈山的汽车。路况不太好，大客车在坑坑洼洼的路上跳荡，跌跌撞撞，摇来摆去，在曲曲弯弯的山路上发动机连续不断地呻吟着。这条路路面之所以如此，原因是处在湖南和江西公路的交汇处。

我到井冈山的茨坪已是4月22日下午。

茨坪是个非常迷人的新兴旅游城镇，如同一颗美丽的明珠镶嵌在披满苍松翠柏的群山之中。山风滋润、日照充足、街道古朴整洁。街道两旁的商店货架上琳琅满目。各种饭店、小吃部的员工叫声聒耳。但因外地游客多，所以物价偏高。

邓俭大哥已在上午到达，并给我发短信告诉我：住宿处已安排。经过昨天





井冈山一角

惊魂,我感到出门在外有个伴儿真好。我和邓大哥住进了档次最低的三人间,每人每晚 25 元,这是我们重走长征路中住的最贵的旅店。

我和邓大哥之所以一同约好来到井冈山:一是为找崔永元。当时崔老师正率央视

《我的长征》剧组的队员们在井冈山,进行重走长征路前的高强度体能训练,我们还是想力争参加央视的队伍啊;二是井冈山根据地在我的心中是神圣的,是毛泽东创建工农武装、走农村包围城市,夺取全国政权革命道路的起点。另外,我当时还以为红军长征是从井冈山出发的呢。更不知道还有红二方面军、红四方面军、红二十五军和抗日先遣队的长征。我研究长征,就是从井冈山开始的。

我们决定尽快找到《我的长征》剧组人员,了解一下他们拉练的情况。力争能够融入他们的队伍。晚上 5 点多,我和邓大哥一起来到武警宾馆。在隔壁的军营操场上,战士们队形整齐划一,正随着指挥的手势歌声嘹亮地唱着:红米饭,南瓜汤……在进行餐前唱歌。

剧组工作人员都在忙碌着。啊!终于见到崔永元了,他没有明星的架子,和蔼可亲,还和指战员们照了合影,后又答应战士们的请求,单独和每位军人合了影。

他热情地和我们握了握手。他身材很魁梧,比我印象中要高大,大家都称他为崔老师。他是我非常敬佩的电视主持人,也是一个平民明星。他坦诚地告诉我们,想加入央视《我的长征》剧组的人太多了,他无权决定加入新队员。这样的结果是在我的预料之中的,心情又很释然。当时到瑞金想加入或打算跟央视《我的长征》剧组走的人就有好几百人,在剧组的后面走,势必会干扰





井冈山茨坪一角

和影响他们的节目质量，只能走在央视剧组的前面。

我暗暗下决心：现在的困难再大，还有当年红军长征遇到的困难大吗？就是有千难万险，也一定要把长征路走一遍，并走到终点。





第二章 亲历红色故都

(中央红军的长征)

参加央视《我的长征》剧组,成为正式队员的计划落空后,邓大哥和我决定自费徒步重走长征路,在开始出征前,我们利用几天时间先后分别乘车参观了兴国、于都、宁都、瑞金等革命老区,保存完好的大量革命遗址遗迹,使我深受教育,感触很多……

中央苏区的创建和发展,注定要成为长征这部英雄史诗的前奏曲。

1927年4月12日,随着国民党反动派对共产党人的血腥屠杀,第一次国共合作的蜜月结束了,国共两党从此也结下了不共戴天的血海深仇。为反抗国民党蒋介石的残酷镇压,挽救革命,中国共产党率领广大群众展开英勇的武装斗争,建立了数十支工农武装和多块根据地,掀起了轰轰烈烈的土地革命。

1927年10月,毛泽东率秋收起义部分人员上了井冈山,开始创建井冈山革命根据地。1928年4月,朱德、陈毅率领南昌起义保留下来的800余人的部队和湘南暴动农军一万余人陆续转移到井冈山地区,与毛泽东领导的部队在井冈山会师,成立中国工农红军第四军,朱德任军长,毛泽东任党代表。同年12月中旬,彭德怀、滕代远等率领湖南平江起义后组成的红五军700多人到达井冈山,与红四军会师,进一步增强了井冈山地区工农武装的力量。

为了根据地的不断发展壮大和粉碎敌人“围剿”的需要,毛泽东和朱德带

