

夢梁錄

五

堂



夢梁錄卷十八

錢塘 吳自牧 著

民俗

杭城風俗凡百貨賣飲食之人多是裝飾車蓋擔兒盤
盆器皿新潔精巧以炫耀人耳目蓋倣學汴京氣象及
因高宗南渡後常宜喚買市所以不敢苟簡食味亦不
敢草率也且如士農工商諸行百戶衣巾裝著皆有等
差香鋪人頂帽披背子質庫掌事裹巾著皂衫角帶街
市買賣人各有服色頭巾各可辨認是何名目人自淳

祐年來衣冠更易有一等晚年後生不體舊規裏奇巾異服三五爲羣鬪美誇麗殊令人厭見非復舊時淳朴矣但杭城人皆篤高誼若見外方人爲人所欺衆必爲之救解或有新搬移來居止之人則鄰人爭借動事遺獻湯茶指引買賣之類則見睦鄰之義又率錢物安排酒食以爲之賀謂之煥房朔望茶水往來至於吉凶等事不特慶弔之禮不廢甚者出力與之扶持亦睦鄰之道不可不知

杭城今爲都會之地人煙稠密戶口浩繁與他州外郡不同姑以自隋唐朝考之 隋戶一萬五千三百八十

唐正觀中戶三萬五千七十一口一十五萬三千七

百二十九 唐開元戶八萬六千二百五十八 宋朝

太平寰宇記錢塘戶數主六萬一千六百八客八千八

百五十七九域志主一十六萬四千二百九十三客三

萬八千五百二十三 中興兩朝國史該戶二十萬五

千三百六十九 乾道志戶二十六萬一千六百九十

二口五十五萬二千六百七 淳祐志主客戶三十八

萬一千三十五口七十六萬七千七百三十九 咸淳
志九縣其主客戶三十九萬一千二百五十九口一百
二十四萬七百六十 錢塘仁和兩赤縣乾道志主客
戶該十萬四千六百六十九口該一十四萬五千八百
八 淳祐志戶該十一萬一千三百三十六口三十二
萬四百八十九 咸淳志兩赤縣城主客戶一十八萬
六千三百三十口四十三萬二千四十六自今而往則
歲潤月長殆未易以算數也

物產

穀之品

杭早占城 紅蓮 礮泥烏 雪裏盆 赤稻 黃秬

米 杜糯 光頭糯 蠻糯 麥大麥小麥 麻赤白

烏黃 豆大黑 大紫 大白 大黃 大青 白扁

黑扁 白小 赤小 菜豆 小紅 樓子紅 青

豌豆 白眼 羊眼 白缸 白豌豆 刀豆 粟 狗尾

金罌

絲之品

綾柿蒂 狗蹄 羅花素 結羅 熟羅 線住 錦

內司街坊以絨背爲佳 剋絲花素二種 杜纒又名
起線 鹿胎次名透背皆花紋特起色樣織造不一
紵絲染絲所織諸顏色者有織金閃褐閒道等類 紗
素紗 天淨 三法暗花紗 栗地紗 茸紗 絹官
機 杜村唐綃幅闊者密畫家多用之 綿以臨安於
潛白而細密者佳 綢有綿線織者土人貴之

臬之品

臬柘 麻苧

貨之品

茶寶雲茶 香林茶 白雲茶 又寶嚴院垂雲亭亦
產東坡以詩戲云妙供來香積珍烹具大官揀芽分雀
舌賜茗出龍團蓋南北兩山七邑諸山皆產徑山採穀
雨前茗以小缶貯饋之

鹽湯鎮 仁和村 鹽官 浮山 新興 下管 上

管 蜀山 巖門 南路茶槽等場常產之地漢置鹽
官吳王濞煮海爲鹽之地

蜜 蠟 紙 餘杭由拳村出藤紙富陽有小井紙赤
亭山有赤亭紙

菜之品

諺云東菜西水南柴北米杭之日用是也薑心矮菜矮
黃大白頭小白頭夏菘黃芽冬至取巨菜覆以草卽久
而去腐葉以黃白纖瑩者故名之芥菜生菜菠薐菜蒿
苣苦蕒葱薤韭大蒜小蒜紫茄水茄梢瓜黃瓜葫蘆又名
蒲冬瓜瓠子芋山藥牛蒡茭白蕨菜蘿蔔甘露子水芹
蘆筍雞頭菜藕條菜薑薑芽新薑老薑菌多生山谷名
黃耳蕈東坡詩云老楮忽生黃耳蕈故人兼致白芽薑
蓋大者淨白名玉蕈黃者名茅蕈赤者名竹菇若食須

薑煮

薑黑勿食

果之品

橘富陽王洲者佳

橙有脆綿木

梅有消便糖透黃

桃有金銀水蜜紅穠細葉紅餅子

李有透紅蜜明

紫色

杏金麻

柿方頂牛心紅柿棐柿牛奶水柿火

珠步簷麴柿

梨雪糜玉消陳公蓮蓬梨賞花

甘香霄砂

爛

棗鹽官者最佳

蓮湖中生者名繡蓮尤佳

瓜

青白黃等色有名金皮沙皮蜜甕筭筒銀瓜

藕西湖

下湖仁和護安村舊名范堰產扁眼者味佳

菱初生

嫩者名沙角硬者名餽飽湖中有如栗子樣古塘大紅菱
林檎鄔氏園名花紅郭府園未熟時以紙翦花樣貼上熟如花木瓜嘗進奉其味蜜甜 枇杷無核者名椒子東坡詩云綠暗初迎夏紅殘不及春魏花非老伴盧橘是鄉人 木瓜青色而小土人翦片爆熟入香藥貨之或糖煎名糖木瓜 櫻桃有數名稱之淡黃者甜石榴子顆大而白名玉榴紅者次之 楊梅亦有數種紫者甜而頗佳 蒲萄黃而瑩白者名珠子又名水晶最甜紫而瑪瑙色者稍晚 雞頭古名芡名雞壅平聲

錢塘梁諸窰頭仁和藕湖臨平湖俱產獨西湖生者佳
却產不多可篩爲粉 銀杏 栗子 甘蔗臨平小林
產以土窖藏至春夏味猶不變小如蘆者名荻蔗亦甜

竹之品

竹碧玉閒黃金篁淡紫斑金苦方竹鶴膝貓頭竹筍有
數名曰南路白象牙哺雞貓兒頭黃鶯晚篁皆卽涼筍
和靖有煙崖早筍肥之句又有紫筍邊筍

木之品

桑數種名青桑白桑拳桑大小梅紅雞爪等類 梓木

中王 柘 柏孤山陳朝最古 松惟天目者針短穉
健 栝子三針華山四針 桐 檜 楠東坡詩云中
和堂後古楠樹與君對牀聽雨聲 楮 櫟 槐 杉
桂 檀 槿 楓 榆 柳今湖隄最盛垂者名楊
長條可玩 櫟名栱櫚筍可蒸煨味微苦太冷 青神
鳳集目奇者名之

花之品

牡丹有數種色樣又一本冬月開花詩云一朵嬌紅翠
欲流春光回報雪霜羞韓文公詠牡丹詩幸自同開俱

隱約何須相倚鬪輕盈凌晨併作新妝面對客偏含不
語情雙燕無機還拂掠遊蜂多思正經營長年是事都
拋盡今日欄邊眼暫明石曼卿詩獨步性兼吳苑豔渾
身天與漢宮香又李山甫詩邀勒春風不早開衆芳飄
後上樓臺數苞仙豔火中出一片異香天上來曉露精
神妖欲動暮煙情態恨成堆知君已解相輕薄斜倚欄
杆首重迴又嫚黃妖紫閒輕紅穀雨初晴早景中靜女
不言還愛日綵雲無定只隨風爐煙坐覺沈檀薄妝面
行看粉黛空此別又須經歲月酒闌把燭遶芳叢有一

種秋開牡丹城山詩詠云白帝工夫縷彩霞肯將顏色
弄韶華酒黏織女秋衣薄風動姮娥寶髻斜霜露莫摧
今日藥輪蹄多看異時花陰陽多苦栽培地不趁春風
有幾家 芍藥有早緋玉綴露千葉白者佳 梅花有
數品綠萼千葉香梅東坡和秦太虛有云西湖處士骨
應槁只有此詩君壓倒又云江頭千葉春欲暗竹外一
枝斜更好林和靖詩二首吟懷長恨負芳時爲見梅花
輒入詩雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝人憐紅豔
多應俗天與清香似有私堪笑胡雛亦風味解將聲調

角中吹 衆芳搖落獨暄妍占斷風情向小園疎影橫

斜水清淺暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如
知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金尊戴石屏
詠梅詩曰蕭灑春葩縞壽陽百花惟有此花強月中分
外精神出雪裏幾多風味長折向書窗疑是玉吟來齒
頰亦生香年年茅舍江村畔勾引詩人費品量王介甫
詩曰頗怪梅花不肯開豈知有意待春來燈前玉面披
香出雪後春容取勝回觸撥清詩成走筆淋漓紅裏趣
傳盃望塵俗眼那知此只買天桃豔杏栽潘紫巖詩曰