

上

痴情劍



金庸

著

濟南

劍情痴

金庸著

上

济南出版社

劍情痴

金庸著

下

济南出版社

DR 10/04

痴情剑

金庸 著

责任编辑:王 樾 杨剑鸣
济南出版社出版
(济南市经七路 251 号)

封面设计:海航
济南出版社发行
威海教育印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32
印张:18.75
字数:350 千字

1991 年 6 月第 1 版
1993 年 5 月第 2 版第 1 次印刷
印数 60001—65000 册

ISBN7—80572—417—2/I·47 (上、下)定价:8.80 元

目 录

●上部●

第一章 江湖又现“神鱼令”…… (1)

第二章 风波骤起,难识龙老大
…………… (39)

第三章 倩影暗香常入梦 …… (74)

第四章 痴情剑客痴情剑…… (106)

第五章 武林多为零落人…… (140)

第六章 相思情长,知音无觅处
…………… (174)

第七章 扑朔迷离招魂门…… (208)

第八章 气穴惊醒懵懂人…… (243)

●下部●

第九章 明白世界糊涂事…… (277)

第十章	旧梦重温,回首不了情	 (314)
第十一章	铮铮铁肩担道义	 (349)
第十二章	无奈谷中有情人	 (386)
第十三章	情天情海恨不尽	 (423)
第十四章	情关勘破,牡丹毒手本同 源.....	(460)
第十五章	绝顶悬崖绝顶功	 (506)
第十六章	神鱼今归神鱼处	 (544)

第一章 江湖又现“神鱼令”

月逢十五分外圆。

时值孟春，那一泻千里、气吞牛斗的万里长江，此刻也似乎成了羞涩涩怀春少女，温柔恬静，水波不兴。

一轮又大又圆的满月，水生生地浸在江水之中，更增添了几多诗情，几多画意。

午夜时分，一艘客船沉稳地驶了过来。这客船极大，然而载客却极少。只在船首船尾，各有两个神态木然的汉子，手握招魂幡，呆呆地站立着，凭添了几分诡秘、肃杀之气。

船舱口，坐着一人，身边放着招魂幡，将一只酒葫芦对着嘴，大口大口地饮酒。

船舱里十二个武林高手，或蹲或坐，同样也是一个表情呆滞，神色漠然。

月色从打开的舱口洒了进来，静悄悄地如女性般温馨。忽然，这十二个武林高手一起仰面望着天上月，脸上露出一片敬仰、一片虔诚的神情，一起叫了起来：“神鱼令！女人！……”

其中，叫得最为响亮的一个，竟然是内功、外功俱臻化境的少林寺掌门恶大师！

滟滟随波千万里，何处春江无月明？

这时，举世闻名的京杭大运河上，一艘乌篷船正逆流而上，船虽小，船舱里照样横排着十二个武林高手，船头船尾也各有两个手持招魂幡、神色木然的使者。

午夜，一轮明月正当空的时候，乌篷船里的十二个武林高手，也一起叫道：“女人！神鱼令！……”

其中，脸上的表情最虔诚的是一个虽说驻颜有术，鹤发童颜，但是依然可以看出其年事已高的人。

他，就是天下第一下毒高手，名满江湖的四川唐门的实际掌门人唐智唐老先生。

唐智已是一百三十二岁的高龄了！

同一个夜晚，逶迤的华山道上，鱼贯行进着十二辆马车。每辆车的前面，都坐着一个手持招魂幡的勾魂使者。远远看去，犹如一支长长的送葬队伍。

车篷紧紧关闭着。每辆车里，都坐着一个武林门派的掌门人。

夜当正午，满月当空。

十二辆马车中，忽然一起探出十二颗脑袋来，十二个

武林高手一起高叫道：“神鱼令！女人！……”

十二个人之中，最为引人注目的，是峨眉派掌门人灵慧。

灵慧是个尼姑，一个正值华年的俏尼姑！

不久，江湖上传出了一个骇人听闻的消息：三十六个声名卓著的大帮派的掌门人，竟在一夜之间，全部失踪了。

清朝咸丰年间，有一年春天的一个傍晚，天阴着，毛毛细雨似落非落，犹如弥漫起一重雾气。倦鸟晚归林，炊烟袅袅起，大运河上，一片凄凉景象。

一只不大的货船吃力地驶来，货物堆得老高，载的都是些茶叶、竹编之类。船舱上面搭起了小小的白布棚，里面停放着一具棺木，又用白布罩起。船舱里，铺着两张破席子，坐着披麻戴孝的一家五口人：一位白发苍苍的老夫人，两位年近芳龄的小姐，至于两个少爷，都还是孩童。

船头上，一个年老的艄公身着青衣，头上戴着顶又破又大的斗笠，连头带脸全都遮住了，手中握着一根钓竿，一动不动，专心致志地钓鱼。一任那小船儿悠悠顺流而下。

一只小舟如飞一般追来，两个舟子都是彪形大汉，节奏一致地划动着桨。船头坐着一个瘦小的汉子，也是一身青衣打扮，头上破大的斗笠也是压得极低，看上去犹如一只大蘑菇。

当小船与货船并行时，船头的青衣汉子低声吟哦道：

“一江春水流向东，
何人不识混江龙？
青龙摆尾雷霆怒，
赤龙摇头天地动。”

这人说的是“江舟帮”的切口（暗号）。“江舟帮”是江南、苏北一带江、湖、河、海上的一大帮派，其势力之大，只有天下第一大帮——丐帮能与之匹敌。

“江舟帮”端的是水上饭碗，尽在水上做些没本钱的买卖。所以他们的切口，也句句与江、湖、河、海有关。

显然，那瘦小的青衣汉子唱出本帮的切口，是对着货船上垂钓的艄公来的，明明是要与他取得联络。然而不知道这位老艄公非是本帮中人，还是故意装聋作哑，竟然充耳不闻，依旧不动声色地钓他的鱼。

那青衣汉子略一沉吟，微微提高了声音，又吟诵道：

“我是青龙翻过江，
江湖也有薄名扬。
四碗美酒举过头，
大哥要喝哪一碗？”

“江舟帮”共设四个龙门：赤龙门、紫龙门、黄龙门、青龙门。看样子，那汉子认定老艄公是本门中人，所以在自报了“我是青龙翻过江”，承认自己是青龙门之后，又问对方“四碗美酒举过头，大哥要喝哪一碗？”只要艄公说出他爱喝哪碗酒，就自然知道他属于哪一门的了。

岂知老艄公如聋子一般，对这“切口”仍然毫无反应，旁若无人地从怀中摸出一块干硬的烧饼，大口大口地啃了起来。

终于，青衣汉子冷笑道：“龙师叔，你老人家真的如此绝情，不认本门了么？”

老艄公依然不理睬他。

突然，青衣汉子把手一伸，举起一个巴掌大小的黑黢黢的鱼样的东西，喝道：“帮主，神鱼令在此，龙老大速来接令！”

老艄公端坐不动。然而他头上的大斗笠，却不易觉察地颤动了一下。

青衣汉子冷笑道：“龙大爷，一别十八载，想必是武功大进，连神鱼令都不放在眼里了？哼哼，任凭江湖上一等一的高手，谁人吃了熊心豹子胆，胆敢蔑视神鱼令？‘神鱼令隐，风平浪静；神鱼令现，倒海翻江！’数百年来江湖上故老相传的警句，你龙老大难道也忘得一干二净了么？”

龙老大照旧不接话茬，只顾大口大口地啃烧饼。从那吃相可以想象得出，他已是一个垂暮老人。因为他每一次咀嚼，面颊都扯得大斗笠沉重地颤动，显得极为吃力。

“哈哈，哈哈，好极，好极！妙极，妙极！”青衣汉子怒极反笑道，“武林之中，竟有不惧怕神鱼令的人，古某今日也算是开眼界了。”

龙老大抖了抖手中的钓竿。

“好罢，既然是你无情，就别怪我无义。”青衣汉子犹

如看着一个怪物似的看着老艄公，半晌，忽然大声道，“奉帮主之令，江舟帮清理门户！”

话音刚落，小舟上的两个舟子忽然纵身跃起，如同两条飞鱼，跃入河中。可是，那小舟虽然失去重心，却纹丝不动；两条大汉扎下河面，河水却没有丝毫响声，甚至没有溅起一点水花，显示了舟子非凡的功力。

俄顷，便见货船微微一晃。

青衣汉子冷笑连声。

蓦地，也不见老艄公身形晃动，只见那钓竿一甩，一条银线一闪，鱼钩在货船左舷一点，紧接着又在右舷一点，便见左右两舷旁，河水中泛起一片腥血花。

不一会，两个舟子的尸体浮了上来。

显而易见，老艄公的鱼钩是一种极其厉害的兵刃。

老艄公的钓竿便又架到了面前，银线静静地垂在水面。水波不兴，就好象什么事情也没有发生一样。

青衣汉子一怔之后，冷笑连声：“怪不得龙老大有恃无恐，原来阁下练成了‘金钩钓鳖’！哼哼，就凭这一点微末道行，就要做起欺师灭祖的勾当，只怕还差得远哪！”

青衣汉子话音未落，突然间手腕一抖，一根带鱼钩的银线从袖中飞出，那貌似寻常的银光闪闪的鱼钩，直击龙老大面门。原来，江舟帮的本门兵器就是鱼钩。帮主有三六一十八招，叫作“神鱼十八钓”。四个门派的旗主有十五招。其余门下弟子，依据入门时日长短，各有十招八招以及三招五招不等。

江湖俗语有云：“一寸长，一寸强；一寸短，一寸险。”而江舟帮以鱼钩作为兵刃，若要长，连同鱼竿、鱼线挥出，可达数丈之外；若想短，手持鱼钩可以贴身肉搏，捉摸不透，诡秘异常。尤其是“神鱼十八钩”，招招鬼怪精灵，招招狠辣无比，是以即便江湖上一等一的高手，轻易也不去招惹江舟帮的。

而“神鱼令”，在江湖之上，就只是故老相传的那几句话：“神鱼令隐，风平浪静，神鱼令现，倒海翻江。”至于如何的“倒海翻江”，并没有人见过。惟其如此，才更显得诡秘。

原来这青衣汉子是江舟帮青龙门旗主古吉，本门武功已学到十三招，自是帮中好手，功力极为不弱。银线似长长的软鞭，鱼钩似带线的暗器，迅疾地击向老艄公的太阳穴。太阳穴本是人身的重要死穴之一，无论武功怎样高强，除非练就了护体神功，若是被击中太阳穴，轻则昏迷不醒，重则命丧当场。是以学武之人，保护太阳穴之类的穴位，无异就是保护自己的性命。

古旗主一出手便是狠辣的杀招，然而“龙老大”似乎全没将对手放在眼里，直到鱼钩到了面前，他手中钓竿才微微一抖，看是轻描淡写，却将鱼钩挡了一下，化解了鱼钩的力道。那鱼钩宛如被抓住七寸的蛇，顿时软软地耷拉下来。

古旗主也见机得快，用“四两拨千斤”的手法，将鱼钩收回，道：“这一招‘神龙收尾’，果然不弱，龙大爷不愧是

江舟帮元老！下一招‘横扫千军’，还是请师叔一并指教罢。”

古旗主将真力贯注在鱼钩上，又一次挥出，就见柔软如丝的银线忽然变成一根直直的棍了，拦腰横扫过来。

“龙老大”依旧不动身形，待得鱼钩击到，手中钓竿举起，也是用“四两拨千斤”的手法，挑向扫将过来的鱼钩。古旗主功力本来就较“龙老大”为逊，又是鞭长莫及兵刃上先吃亏，鱼钩撞到了钓竿上，立时缠了起来。“龙老大”乘势力透钓竿，古旗主再也把持不住，鱼钩蓦地脱手飞出！

小舟一阵剧烈的晃荡，青衣汉子好不容易才稳住身形。

古旗主慢慢地站起来，手伸向头上的大斗笠。

江舟帮因为做的是没本钱的生意，怕与别人朝相，便在头上戴了大斗笠，既可遮阳，又能将自身真面目隐去，久而久之，便如丐帮的布袋一般，斗笠成了江舟帮弟子的表记，时时不离其身。

江舟帮弟子若是除下斗笠，以真面目示人，无异于告诉对手，这是要以死相见，拼个你死我活，鱼死网破了！

古旗主摘下了大斗笠。

这位青龙门旗主短小精悍，一脸的暴戾之气。他将手中的神鱼令一弹，立时，发出一声低哑而令人心颤的嘶鸣。原来，这貌不惊人，非金非铁的神鱼令，竟是数百万年以前的天落陨石，又在长江水底不知浸泡了多少年，兼领

日月精华的神奇功用。江舟帮第一代帮主龙大恩无意之中发现了这神奇的石头之后，雇请高手匠人，打造成一件奇特兵刃，威力极大：利能削金断玉，钝可击碎巨石；贴身肉搏，可作短兵刃；出手攻敌，又是“暗青子”（暗器）。更为厉害的是，神鱼令弹击的声音，最能慑人心魄。于全然不会武功之人没有任何妨害，对武功绝顶高手非但没有妨害，而且力道反弹过来，反而会令使用神鱼令的人受到极重的内伤；而对于那些武功虽有大成却并未登峰造极的武学之人，轻者能使他们片刻之间失去功力，重者昏迷不醒，任人宰割。龙大恩一半是靠非凡的内功造诣，一半是靠这神奇的兵刃，在江湖之上名声大振，并且手创了江舟帮。

从那以后，龙大恩突然从江湖上销声匿迹，神鱼令也不知下落。后来每隔三五十年，神鱼令便会突然出现江湖，而且其时总是正巧武林中诸多名门大派，包括少林、武当、峨眉等等泰山北斗，顶尖人物俱都病的病，伤的伤，亡的亡，侥幸逃得性命的也都武功全失，成为白痴。这些平日里刀搁在脖子上也不会皱皱眉头的英雄好汉，一个个神情恐怖之极，只是会吐五个字儿：“女人！神鱼令！”或者是“神鱼令！女人！”再问甚么，则茫然不知。

因为神鱼令是江舟帮镇帮之宝，所以，人们总是疑心是江舟帮在作怪。然而，一来每次神鱼令现、江湖遭劫，江舟帮总是首当其冲；二来江舟帮做的是水上买卖，最最忌讳女子。认为“女子撒网网要破，女子上船船会翻”，不要

说历代帮主之中绝无一个女子，就是帮众之中，也绝对禁止女子加入。因此，江舟帮与被害之武林中人异口同声所说的“女人”便沾不上边。若说是江舟帮所为，便是“事出有因，查无实据”了。

这是江湖上的一大悬案。

于是，江湖上便流传出这样骇人听闻的话：“神鱼令隐，风平浪静；神鱼令现，倒海翻江。”

神鱼令是江舟帮镇帮之宝，平常日子，就连历代帮主，也不能随身携带。这回竟然由一个旗主带着行走江湖，可见事关重大，非同小可。

随着神鱼令嘶哑、刺耳的弹击声，古旗主蓦地从小舟上跃起，如同大鹏展翅，扑向“龙老大”。

“龙老大”显然识得厉害，手中鱼钩挥动，犹如伸舌吐信的长蛇，封住了古旗主的来路。

古旗主身在空中，倒也是临危不乱，将掌中神鱼令切向“龙老大”的鱼钩。

“龙老大”不敢怠慢，手腕抖动，那鱼钩便击向古旗主的太阳穴。古旗主出手去挡，鱼钩却蓦地拐了弯，钉在他的握着神鱼令的右手脉门上。

那腕脉也是人身死穴之一，蓦然被制，手腕酸麻，浑身的力道再也使不出来，古旗主心头一惊，神鱼令不由脱手飞出，“噗”的一声落入河中。

“龙老大”得理不让人，手腕动处，细细的鱼钩如同一根长锁链，束住了古旗主的腰身。鱼钩就势从脉门脱出，

击在他的肩井穴上。肩井穴在第一胸椎之上，与肩峰连线的中点。肩井穴虽非死穴，然而一被点中，全身立即绵软无力。“龙老大”一抖鱼竿，古旗主的身体飞起，摔向十余丈外的运河岸上。

也是古旗主依仗手中利器，过于托大，否则虽然他功力稍逊，也不至于一招之内，即失手被擒。眼下受制于人，心中暗暗长叹一声：半生纵横江湖，罕遇敌手，想不到今朝丧命运河岸上！

其实，“龙老大”心中也暗叫“侥幸”。他年长古旗主十余岁，姜是老的辣，他不但知道对手，也知道自己。他明白若是古旗主坐在船上不动，急切间他很难取胜；若是让古旗主攻到自己身边，贴身肉搏，两人至多半斤八两，打成平手——神鱼令委实太厉害了，足以抵得五分功力！

是以他于古旗主身在半空之时，蓦然出手，打得古旗主措手不及，才得侥幸取胜的。他明白自己与其说是胜在功力上，倒不如说是胜在时机的选择和掌握上。

古旗主身体飞出，只有闭目待死了。

不料就在古旗主身子将要落地之时，岸边柳树上，蓦地如轻燕般斜掠下一个身背六只布袋的乞丐。乞丐伸手想托住落人，岂知一触及他的身子，便被一股强劲的力道推得一个踉跄。原来，“龙老大”用借力打力的上乘武功，将浑厚的内力通过鱼钩，传导到古旗主的身上。

六袋乞丐功力也自不弱，知道自己抵挡不了这强劲的力道，若待撒手，眼看落人就要命丧当场，当机立断，用