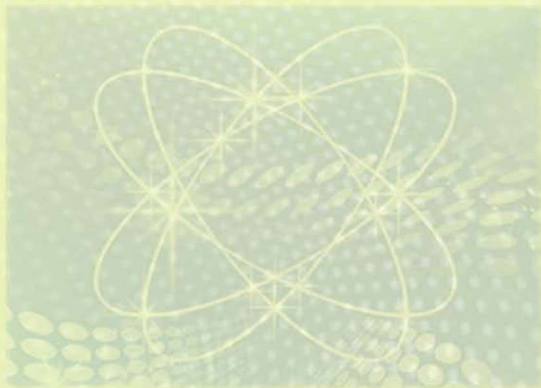


影响青少年的千万个美德故事

影响青少年的 100 个 勤奋自强故事

竭宝峰 主编



辽海出版社

※影响青少年的千万个美德故事※

影响青少年的 100 个 勤奋自强故事

竭宝峰 主编

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

影响青少年的千万个美德故事/竭宝峰主编. —沈阳：
辽海出版社，2009.6

（新课标课外读物）

ISBN 978 - 7 - 5451 - 0445 - 5

I. 影… II. 竭… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 082842 号

影响青少年的千万个美德故事

主编：竭宝峰 副主编：王娟 李天民

影响青少年的 100 个勤奋自强故事

出 版：辽海出版社

印 刷：北京市后沙峪印刷厂

开 本：850×1168 毫米 1/32

版 次：2009 年 6 月第 1 版

书 号：ISBN 978 - 7 - 5451 - 0445 - 5

地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

装 帧：翟俊峰

经 销：全国各地新华书店

印 张：63 字数：1180 千字

印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷

定 价：298.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



前 言

中国素以“文明古国、礼仪之邦”著称于世。中国劳动人民和各阶层的进步代表人物的立志勤学、爱国爱民、惩恶扬善、褒勤贬懒、精忠报国、孝亲尊师、诚实守信、谦虚礼貌、律己宽人等方面的伦理道德故事一代传一代，百世流传。中华民族“自强不息”的人生哲学，“发愤忘食”的持身规范，“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的高风亮节，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的立身情操；“天下兴亡，匹夫有责”的爱国精神，“天下为公”的大同思想，对中华民族的形成、繁衍、统一、稳定和自立于世界民族之林起到了巨大作用。可以说中华民族传统美德是世界上最具有凝聚力和向心力的民族瑰宝。

中华民族传统道德文化是以孔子为代表的儒家伦理道德学说为主干的伦理型文化。所谓中华民族传统美德，就是中





华民族优秀道德品质、优良民族精神、崇高民族气节、高尚民族情感、良好民族礼仪的总和。她不仅是一个流动的不断批判继承、不断改造创新的动态的传统伦理道德体系，标志着中华民族的“形”与“魂”，同时，也是发展中的东方传统伦理道德的中心与主轴。所以，在青少年中广泛开展中华民族传统美德教育，实际是进行“中华根”“中华魂”的教育，她不仅对中华民族传统美德在传统与现实和未来之间的传承、创新、发展具有十分重要的现实意义及深远的历史意义，而且，对世界东方传统伦理道德的继承与弘扬也有着积极而深刻的影响。

为了继承、弘扬中华民族传统美德，创造人类当代精神文明，推进世界伦理道德的发展与建设，树立新的荣辱观，我们编选了本丛书，本书各分册编排结构有综述，着重阐述本德目内涵、特征及其形成发展的历史。然后，是所选取的内容集合。每个故事每条言论根据揭示德目的需要进行了再编写，力求以内容明伦理、明思想、明形象、明榜样，融思想性、知识性、教育性于一体。

本丛书筛选内容主要遵循以下原则要求：（1）坚持批判继承思想，取其精华、去其糟粕。既不全盘肯定，也不全盘否定。坚持抽象继承、演绎发展、立足当代、为我所用。（2）坚持系统整体的原则。注意各历史时期分布；注意各民





族的进步人物；注意各层面人物；注意人物各侧面。做到：竖看历史五千年，纵向成条线；横看美德重实践，横向不漏面。（3）坚持古为今用、为我所用原则。在发掘美德资源时，特别挖掘古代人物故事、言论，注重寻找挖掘各阶层、各民族的传统公德、通德、同德；注重人民性、民主性、进步性、发展性、普遍性、抽象性，不求全古代，不求全个体。

中国传统美德源远流长，五千年的历史中，在道德规范上值得推崇的历史人物层出不穷，他们的道德品质深深地影响了我们。

美德是一种品质，一种修养，一种胸怀，更是一种心灵的境界，也是一道闪烁奇特光芒的人性之光。优秀的美德故事和故事中人物的精神扣击他们的心灵，激发他们学习美好品德的主动性，从而教会他们如何去做一个品质高尚人的，做一个热心拥抱生活的人，做一个用爱点燃希望的人，做一个勤于思考的人，做一个善良而又智慧的人……

在《影响青少年的千万个美德故事》这套书中，我们精选了具有代表性的事例，用通俗易懂的文字栩栩如生地再现了历史人物，为青少年朋友的阅读和理解提供了方便。

《影响青少年的千万个美德故事》共分十册：

1、影响青少年的 100 个孝敬父母故事；





影响青少年的 100 个勤奋自强故事

- 2、影响青少年的 100 个尊师敬业故事;
- 3、影响青少年的 100 个勤奋自强故事;
- 4、影响青少年的 100 个团结友爱故事;
- 5、影响青少年的 100 个谦虚礼貌故事;
- 6、影响青少年的 100 个勤劳节俭故事;
- 7、影响青少年的 100 个诚实守信故事;
- 8、影响青少年的 100 个律己宽人故事;
- 9、影响青少年的 100 个坚定信念故事;
- 10、影响青少年的 100 个修身敬业故事。

本书由竭宝峰任主编，王娟、李天民任副主编，参加编写的有郭晓知、许梅、杨雨晶等同志。

传承中华美德，体会传统美德的魅力，感受孔融让梨的礼让、司马光砸缸的聪明才智、勾践卧薪尝胆的坚忍、祖逖闻鸡起舞的勤奋、匡衡凿壁偷光的好学、岳飞精忠报国的忠心耿耿……以此来不断地增强我们的民族自尊心、民族自信心和民族自豪感。

我们所要做的就是让中国的传统美德不断的继承和发扬。相信青少年朋友会喜欢这套书，并从中汲取营养。





目 录

好学不倦	1
纪昌学射	3
苏秦刺股	5
张良拾鞋	7
红日烛光	10
屈原放逐	12
书外功夫	16
蒲草编书	25
勤奋成圣	27
隔篱偷学	35
戒酒游学	39
创制历法	43
笃学不娶	47





影响青少年的 100 个勤奋自强故事

狱中学书	51
放羊读书	53
凿壁偷光	55
三年见师	57
书店览书	59
读书百遍	61
智勇双全	63
囊萤为灯	65
苦练书法	67
十年一赋	69
一举两得	71
遮窗夜读	73
铁杵磨针	75
写穿木盘	76
舌疮肘胝	78
贾岛做诗	80
韩建苦学	82
做工学画	84
边干边学	86
三多三上	88
断齑划粥	90





警枕求学	92
发愤抄书	94
读书废寝	96
苦学创作	98
书巢苦读	100
千里学医	102
放牛听书	104
牛棚上学	106
檐下听书	108
映月夜读	109
揭幕改画	113
出语惊人	115
诗仙诗魔	119
荒冢佳句	121
深山虎气	124
春风又绿	127
逆境成才	131
胸有成竹	144
一生勤读	148
学有不怕	150
多思善问	152





影响青少年的 100 个勤奋自强故事

抱病求学	154
狱中求学	159
自学成才	164
自学苦练	168
驯鸽练眼	170
苦攻英语	173
落榜不馁	176





好学不倦

春秋时期有个人叫孔丘，人们称他为孔子，是当时的鱼国陬邑（今山东省曲阜）人。孔子小的时候，家里生活比较困难，没有法子读书求学，而且那时又没有什么学校。书籍呢，也只有很少数的贵族家里才有。孔子的丰富渊博的知识，完全是靠刻苦自学得来的。

孔子学习十分勤奋，他是一个好学不倦的人。两千多年来，人们一直流传着他那“韦编三绝”的故事。

那是在孔子 50 多岁的时候，为了研究深奥难懂的《易经》（儒家重要经典之一，我国古代具有哲学思想的占卜书），孔子把《易经》这本书读了一遍又一遍，进行了认真的研究和仔细的推敲。结果，由于看的时间长了，次数多了，连穿在书上的牛皮绳都给磨断了。断一次，孔子就换一次，一共换了三次，故称“韦编三绝”。孔子勤奋读书从此可见一斑。





孔子是一个知识广博的学者，他还很喜欢音乐。有一次，孔子向师襄子学习弹琴。师襄子先教了孔子一支曲子，孔子学得很认真。十来天过去了，他还在反复练习这支曲子。

“可以学一支新曲子了。”师襄子说。

孔子却回答：“我只是学会了曲谱，还没有掌握演奏的技巧。”

过了几天，师襄子又对孔子说：“你已经掌握了技巧，可以学新曲子了！”

“我还没有领会这支曲子所表达的思想感情。”孔子回答。

又过了几天，师襄子说：“这一回总可以学新曲子啦，你已经理解曲子的思想感情了。”

孔子仍不同意：“我还不能通过这支曲子所表达的思想感情了解作曲者的为人。”

经过反复琢磨，孔子终于领会了曲子的思想感情和了解了作曲者的为人。他向师襄子讲述了自己的看法。师襄子听了大吃一惊，感到他对乐曲的理解是非常深刻的。孔子这样刻苦学习，使师襄子非常佩服。





纪昌学射

读书，要刻苦勤奋。学习各种技术，同样也要有不怕苦、不怕难的坚韧不拔的顽强精神。纪昌学射的故事，就是告诉我们这个道理。

纪昌，是我国古代的射箭好手，他的老师叫飞卫。纪昌开始跟飞卫学习的时候，飞卫对他说 “你先要练习看东西的时候，能有不眨眼的本领，然后才能谈得上学射箭。”

纪昌回到家里以后，按照飞卫的要求练习。他发现妻子织布时，织布机的两只脚踏板一上一下地活动，眼睛看着它容易疲倦，认为这是个练习眼力的好地方。于是，他每天都仰面躺在织布机下，眼睛死死地盯住那两块不停的脚踏板。开始时眼睛眨个不停，又酸又疼，纪昌咬着牙坚持练下去。不久，尽管脚踏板飞快活动，他的眼睛却一眨也不眨。两年以后，就是有人用锥尖刺到眼前，他也能够注目而视，不眨一下。





纪昌觉得眼力练好了，就去告诉飞卫。飞卫告诉他说：“这不行啊！你还要练眼力，要练到能把细小的东西看得很大，把模糊的东西看得很明显清楚。”

纪昌回到家里，用牛尾巴毛拴着虱子，挂在南面光线明亮的窗户上。每天，纪昌都一动不动地坐在那里，目不转睛地盯着虱子。他不厌其烦地这样练习了十天后，觉得虱子渐渐大了。三年以后，小小的虱子在纪昌看来，已像车轮那样大，再看看别的東西，竟都像小山丘一样大。纪昌高兴极了。他拿起小巧玲珑的弓箭向虱子射去，箭头正好射穿虱子的心，而那根牛尾巴却没有断。

纪昌又去见飞卫，把自己练习眼力的情况告诉了他。飞卫一听，惊得拍着纪昌的胸脯跳起来说：“哎呀！你已经学会射箭了。”





苏秦刺股

两千二百多年前，我们中国分成了许多小国家，国家不统一，阻碍了生产的发展，人民生活也不安定。当时许多政治家都在想办法建立一个统一的中国。苏秦，就是其中的一个。

苏秦出身于一个农民家庭。他从小就一边帮助哥哥种田，一边读书。后来，他到外地跟一个名叫鬼谷子的先生学习。

在学习期间，苏秦的生活是很艰苦的。为了解决吃饭问题，他除了和同学张仪轮流把头发剪了去卖外，还利用课余时间帮助人家抄书。在抄书时，他常常发现一些有名的著作。他想把他们抄下来带回去仔细研究，可是，身边又没有带当作纸用的竹片。他就把那些文章用墨写在手掌和手臂上，晚上回到宿舍，再找来竹子，做成竹简，把他们誊写下来，他用这种办法抄了许多书。





学习结束以后，苏秦曾到秦国去活动，希望由秦国来统一中国。但是，秦国没有采纳他的主张。这时，他已处于极度贫困之中，皮袄已经穿破了，钱也花完了，只好挑着行李，穿着草鞋，步行回家。从秦国到洛阳，有好几百里路，他忍着饥饿，跋山涉水。即使路途再艰辛，身体再虚弱，他也始终舍不得把书丢弃。

苏秦回到家时，面容憔悴，家里人差一点认不出他来。苏秦外出读书，家里人本来就不乐意，现在看他狼狈归来，更瞧不起他。妻子不理睬他，嫂嫂不给他烧饭吃，连父母也不愿搭理他。

在家人的非难面前，苏秦虽然感到很难过，但他并不气馁。他横下一条心，不管家里人怎样反对和阻拦，也要继续读书。白天，他坚持参加劳动；晚上，他刻苦读书。有时太疲倦了，昏沉沉地想睡觉，他就用锥子刺自己的大腿，剧烈的疼痛使他清醒过来，也督促自己又继续学习。

后来，苏秦终于有所作为。他把学到的知识结合实际，研究出了一套治国的办法。

