

诗歌集

脚步

JIAO BU

史占旗 著

处处有歌手
何处觅诗人



中国言实出版社

脚 步

史占旗 著

图书在版编目 (CIP) 数据

脚步 / 史占旗著 . -- 北京 : 中国言实出版社 , 2016 . 6
ISBN 978-7-5171-1950-0

I . ① 脚 ... II . ① 史 ... III . ① 诗集—中国—当代
IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 169865 号

出 版 人: 王昕朋
责任编辑: 朱世滋
封面设计: 徐 晴

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市海淀区北太平庄路甲 1 号

邮 编: 100088

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京温林源印刷有限公司

版 次 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

规 格 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 6.5 印张

字 数 36 千字

定 价 40.00 元 ISBN 978-7-5171-1950-0

序

处处有歌手 何处觅诗人

梁 衡

史占旗的诗集《脚步》即将由中国言实出版社出版，表示祝贺。

史占旗年轻时写过诗歌，他的诗曾在《北京日报》、《北京晚报》等报刊发表。后来他放弃诗歌而改写杂文，出版 5 本杂文集。在退休十多年、年过七旬后又诗兴大发，我甚感突然。据他说，之所以又拣起诗歌，缘于参观北京的一些纪念馆和风景点。他觉得，对这些名胜的观后感不能不写、不能多写，所以又旧技重演，拣回了诗歌的形式。于是，由“京城览胜”、而后“天下觅景”、再后“故乡寻踪”，便有了《脚步》的诗集。看来还是老马识途，其诗作又老练了许多。读过他的诗作，感到短小精干、叙述凝练，应属于小叙事诗，抓住名胜中的某一特点深入观察，但重点还是在抒情上，做到了叙事与抒情相结合。从诗的字里行间，特别是结尾处，都能升华到一个深层的道理。其中很多诗篇的所感所想，富有哲理、颇有新意。

比如他通过鲁迅栽种三棵树的特点，展现其爱憎分明的性格；通过文天祥所载枣树南倾的形态，反映其忧

国忧民、坚贞不屈的精神；通过苏东坡屡次被贬，写出其苦中作乐、逆中寻趣的性情；通过李冰父子建造惠及至今的都江堰，联系到现在父贵子荣的贪腐现象；通过詹天佑“自立于地球之上”的警示，联系到当前我国高铁驰骋全球的辉煌等等。在游览景点中，由北京戒台寺古松牵一枝动全身的敏感，想到爱护一草一木的戒令；由盘锦红地毯的美景，想到养护湿地环境的可贵；由登临“天下第一关”，想到明朝开国与末代守将正反两方面不同履职的后果等等。在“故乡寻踪”中，对革命老区抗战的故事、儿童时代经历的趣事，以及大跃进年代发生的糗事，进行了生动的回忆，语言朴实、韵味自然、幽默风趣。

由史占旗出版诗集想到诗歌的出版和写作。回忆上世纪六十年代初，随着国家经济和文化的恢复与发展，诗歌呈现出繁荣的景象。比如贺敬之、郭小川、张志民等一批著名诗人紧扣时代脉搏，出版和发表了许多脍炙人口的诗篇；而在大部分报纸的副刊上，诗歌作为主要文学品种，也占据一席之地。当前国家的经济和文化得到跨越式发展，作为“诗歌”的联合体，现在“歌”唱四处、“诗”却四处难觅。究其原因，到底是社会远离了诗歌，还是诗歌远离了社会，我想可能两方面的因素都有。在现今市场经济条件下，由于价值观的原因，“歌”能一夜成名、一日暴富，“诗”却成名不易、暴富更难。尽管如此，诗歌的被边缘化如果从社会和诗歌两方面的因素分析，作为矛盾的主要方面，当然问题出在诗歌本身。

众所周知，诗歌也是产品，而且是重要的精神产品。你创作的诗歌，读者接受不接受、欢迎不欢迎，就看质量如何。如果餐饮者对一种食品不能消化，如果购衣者对一件衣服穿着不舒服，这样的产品就不会被接受、所欢迎。

现在一些报刊上发表的诗不够大众化。当然大众化不是大白话，它需要形象思维、艺术创新。然而形象思维又不是刁钻化，不能让读者如读天书、如猜谜语。一千多年前的唐诗宋词，我们今天读来仍通畅明白、一读便知，为何当今的有些诗却让人感到生涩、三读一不知！如果诗人写的诗只能自我欣赏、读者不欣赏，如果读诗的人比写诗的人还少，诗歌创作如何繁荣！一言以蔽之，诗首先要让读者看明白，其次再说创新。

词抒情、诗言志。在全国人民为实现小康而奋斗的今天，但愿言志的诗能更多地鼓舞大众、服务社会。这就是我由读《脚步》诗集而生发的一点感想。是为序。

2016年5月16日

目 录

处处有歌者 何处觅诗人（序） 梁 衡 /1

天下觅景 (60 首)

西安碑林的美文 /3

兵马俑的战场 /4

兵谏亭史上留名 /5

华清池传奇 /6

大雁塔七层楼 /7

小雁塔钟声 /8

岳王庙中两重天 /9

凤凰岭的龙井 /10

沈园的爱与伤 /11

雁荡山观音洞 /12

钱江潮的浪涛 /13

书法宝库之兰亭 /14

杜甫草堂接地气 /15

两问二王庙 /16

武侯祠君臣梦 /17

九寨沟万花筒 /18

仁智乐山佛 /19

登泰山绝顶 /20
烟台赶海人 /21
青岛啤酒崂山水 /22
一柄长剑天尽头 /23
西霞口的霞光 /24
船巢龙眼港 /25
山海关思绪 /26
孟姜女望夫石 /27
清西陵的宫廷 /28
野三坡的野 /29
白洋淀荷花 /30
冉庄地道遗址 /31
苏公祠的联想 /32
五公祠五清官 /33
天涯海角在脚下 /34
五指山万泉河 /35
沙坡头细沙 /36
沙湖水似江南 /37
中宁枸杞红 /38
泼水节发烫的水 /39
石林的奇妙 /40
白帝城转折的城 /41
鬼城闹什么鬼 /42
千山的雪花 /43
盘锦红地毯 /44

- 瘦西湖清瘦美 /45
雨花台上鲜花红 /46
猛洞河漂流记 /47
长白天池一碗水 /48
黄果树水帘洞 /49
迎客松迎我到黄山 /50
云台山的悬崖小道 /51
昭君自有千秋在 /52
海口访海瑞墓 /53
三亚鹿回头 /54
锡盟草原赶羊群 /55
呼伦贝尔好风光 /56
万仙山仙境 /57
晋中大院参观记 /58
对话应县木塔 /59
骑骆驼走沙漠 /60
我成了西部影视明星 /61
登六盘山高峰 /62

京城览胜（60首）

- 登八达岭长城 /65
戒台寺奇松 /66
双清的春风 /67
鲁迅的三棵树 /68

文天祥祠红枣树 /69
詹天佑的警示 /70
梅兰芳的胡须 /71
纪晓岚的海棠诗 /72
老舍的丹柿小院 /73
齐白石的门条 /74
郭沫若雕像 /75
宋庆龄的“八卦衣”/76
曹雪芹的沙盘 /77
李大钊式“老母鸡”/78
郭守敬治水图 /79
蔡元培的教育宗旨 /80
茅盾“以天下为己任”/81
白求恩的 X 光机 /82
蜜蜂的家园 /83
狭长元大都 /84
立体画屏金海湖 /85
动物园见闻 /86
中山公园五色土 /87
钟鼓楼的鼓点 /88
广济寺善缘 /89
地质之光 /90
大钟寺，钟的世界 /91
颐和园的重建 /92
圆明园的残垣 /93

- 帝王庙排位 /94
- 白龙潭边有龙居 /95
- 四季雾灵山 /96
- 优美的野鸭湖 /97
- 北海公园的船 /98
- 紫竹院的竹 /99
- 地坛公园银杏黄 /100
- 景山的山 /101
- 回音壁的原理 /102
- 雁栖湖大雁 /103
- 你为什么叫香山 /104
- 世界公园大世界 /105
- 野生动物园的野性 /106
- 卧佛寺大佛 /107
- 启超墓中白皮松 /108
- 美术馆中有国宝 /109
- 军博一座武器库 /110
- 农博馆的农具 /111
- 观象台天文仪 /112
- 北京的古往今来 /113
- 宛平城的弹痕 /114
- 云蒙山的回声 /115
- 英雄百望山 /116
- 斋堂来了“宋支队” /117
- 白龙潭的水 /118

- 古北口城垛 /119
孔庙礼乐 /120
国子监有留学生 /121
智化寺京音乐 /122
端门想象 /123
恭王府的“福”/124

故乡寻踪（40 首）

- 亲戚的不同待遇 /127
锄地的穷门 /128
放牛的遭遇 /129
大炼钢铁一日 /130
怨恨的瓦罐 /131
除四害小记 /132
诗歌大跃进 /133
家门口的石碾 /134
喜庆的打谷场 /135
高小变小庙 /136
上海的香蕉 /137
山洞——恩洞 /138
笛声的旋律 /139
卫生所的影子 /140
老区大槐树 /141
英雄村和家庄 /142

白求恩永驻军城 /143
牛眼沟的卫生学校 /144
白求恩墓的教育 /145
皮鞋的纪念 /146
雨伞风波 /147
火车什么样子 /148
核桃树下吃核桃 /149
偷瓜的代价 /150
游泳的尴尬 /151
忘恩负义的毛驴 /152
搜粮时的胆怯 /153
入社时的委屈 /154
甜美洋槐花 /155
老乡的咸菜汤 /156
清风顶割柴草 /157
参建西大洋水库 /158
大茂山栽树 /159
赴县城赶考 /160
军城传奇 /161
通天河变化 /162
高考后的期待 /163
太行红枣树 /164
东山的挂表 /165
参军记 /166

心中有梦（20首）

- 陆步轩屠夫梦 /169
- 梦在脚上 /170
- 车医平安梦 /171
- 为第一街美容 /172
- 九十老兵新梦想 /173
- 儿童梦想之基 /174
- 梦圆小康村 /175
- 嫦娥一号月宫梦 /176
- 从上海到嘉兴 /177
- 放风筝（外二首） /178
- 春风 /180
- 春节 /181
- 保护环境老愚公 /182
- 为折翼的天使安翅膀 /183
- 少帅轧钢手 /184
- 你是谁 /185
- 血洒维和路 /186
- “非遗”传承梦 /187
- 为了“天下无拐” /188
- 蓝天下的光辉 /189
- 后记 /193

天下觅景 (60首)



