

主编◎林飞群

YOUER YUAN
SHUIFEN
JIAOXUE DE SHIJIAN YU YANJIU

幼儿园水粉 教学的实践与研究



宁波出版社
Ningbo Publishing House

幼儿园水粉 教学的实践与研究

YOUERYUAN
SHUIFEN
JIAOXUE DE SHIJIAN YU YANJIU

主编◎林飞群



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园水粉教学的实践与研究 / 林飞群主编. — 宁波 : 宁波出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5526-1077-2

I. ①幼… II. ①林… III. ①水粉画—教学研究—学前教育 IV. ①G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 186248 号

幼儿园水粉教学的实践与研究

主 编 林飞群

责任编辑 谢阳阳 廖维勇

出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040)

网 址 <http://www.nbcbs.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 宁波报业印刷发展有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 10

字 数 180 千

版次印次 2013 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-1077-2

定 价 28.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与承印厂联系调换。电话:0574-87685521

《幼儿园水粉教学的实践与研究》编委会

主 编 林飞群

副主编 洪淑霞 江静波

编委会 汪燕娜 徐 赟 陆海玲

沈爱琴 毛文盈



前 言

厚生幼儿园位于北仑区小港街道,是一所集幼儿教育、家庭亲子教育、教育研究等为一体的学前教育机构。

2001年以来,幼儿园教育教学发展迅速,在当地起到了很好的引领辐射作用,并于2010年正式被确立为“小港辖区中心幼儿园”。目前,幼儿园有11个班,在职教工45名,352名幼儿。其中高级教师3名,一级教师15名。

建园12年以来,幼儿园坚持以“轻松学习、快乐游戏、健康成长”为办园理念,以“健康、快乐、卓越”为办园宗旨,以良好的艺术环境陶冶孩子的性情,以健康的活动强健孩子的体魄为理念,使幼儿园获得了长足的发展。

近年来,幼儿园以水粉画教学活动为切入点,积极推进园本特色课程研究,努力探索幼儿园美术教学的有效途径,确立“让画笔成为孩子表达思想的语言”的课程理念,精心创建了270平方米的内容丰富、功能完善的美术活动室。引导幼儿在生活中发现美、感受美、表现美、创造美。在美术活动中,我们充分尊重幼儿的个性,鼓励他们以自己的理解方式,大胆用色彩语言予以表现,使幼儿逐渐形成富有个性的审美情操,带领幼儿翱翔于七彩的绘画长廊,让画笔成为孩子表达思想的语言。

通过多年实践和研究,幼儿园的水粉画教学取得了可喜的成绩,多名教师的水粉画教学研究文章在《学前教育》等期刊上发表,在宁波市、北仑区学科论文评比中获奖,幼儿的绘画作品多次在各级比赛中获奖。幼儿园成功承办了各项美术研讨活动。捧着这份成果,我们且行且思,一路追寻,追寻一条适合厚幼孩子的艺术教育之路,追寻一套适合厚幼师生的美术教学活动方案。

目 录 CONTENTS

前言

(一)基础概念篇

水粉教学活动的基本概念

(二)环境创设篇

水粉教学环境的创设

(三)教学感悟篇

水粉融入情 润物细无声

五彩斑斓的水粉天地

尝试,给你看得见的“不一样”

材料——促进小班幼儿玩色的奠基石

好习惯,让孩子的绘画得心应手

好方法,让孩子的画面更加精彩

好作品,让孩子的情感得到满足

良好构图,促画面美观

合理选择背景色,更好凸显主体物





趣化教学支架,冲破活动重难点

(四)教学课例篇

大班

感受色彩活动:色彩的明度渐变

名画欣赏活动:睡莲

水粉装饰活动:漂亮的椅子

主题水粉画活动:海浪

主题水粉画活动:美丽的森林

主题水粉画活动:影子精灵

主题水粉画活动:花与花瓶

主题水粉画活动:静谧的夜

主题水粉画活动:晨曦

主题水粉画活动:我的妈妈

中班

常规学习活动:认识“新朋友”

水粉装饰活动:漂亮的袋子画

水粉装饰活动:美丽的小花伞

线条拖画活动:风筝

水粉绘画活动:熊猫的花布店

玩色活动:颜色找家

主题水粉画活动:鲜花朵朵

主题水粉画活动:葫芦兄弟

主题水粉画活动:瞧这一家子

小班

玩色活动:青青草地

玩色活动:下雨天

染画活动:花蝴蝶

手指刷画活动:妈妈的项链

水粉绘画活动:美人鱼的家

沥糊活动:线条扭扭舞

水粉拓印活动:漂亮的手帕

吹画活动:有趣的吹画

(五)作品赏析篇

海底世界

美丽花园

小猫嬉戏

冰雪世界

小鸭戏水

葵花向阳

风中的树

秋的落叶

昆虫世界





春的色彩

帅气的我

京剧脸谱

乌龟趣事

小马嗒嗒

后记

(一) 基础概念篇





水粉教学活动的基本概念

活动背景

美术教育是培养创造力的最具成效的学科之一，是培养儿童创造意识和创造能力的良好渠道和途径。幼儿创造性的表现，是通过其对美术工具和材料的操作实现的。《幼儿园教育指导纲要》（以下简称《纲要》）在“艺术”部分中指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，为了使幼儿在绘画活动中更好地表现和创造，教师不断地寻求适合幼儿使用、为幼儿所喜欢、促进幼儿创造性充分发挥的各种绘画的形式和材料、工具。于是，水粉活动这一以前主要为教师使用的绘画形式，开始出现于幼儿绘画的领域，并呈现出越来越被普遍使用的发展趋势。

发展作用

水粉画的色彩瑰丽，柔润饱满。水粉颜料不需要使用过多的技法，容易调和。幼儿轻易就可以调出千百种丰富的色彩。厚涂能像油画一样具有遮盖力，并且也有较强的附着性，薄铺时又似水彩那样流畅和滋润。它像魔术般变化无穷，激发起幼儿浓厚的绘画兴趣，促进了幼儿的造型、构思、构图能力以及观察力、想象力和创造力。

水粉画将色彩运用发挥到了极致，色彩的搭配、调和直接影响水粉画的画面



效果。从水粉画的色彩规律性入手,有目的、有计划地进行引导,是幼儿色彩教学活动中非常有效的手段,它能快速提高幼儿的色彩能力,而色彩与幼儿智力发展有着密切的关系。有研究表明,在黄、橙、浅蓝、浅绿等色彩环境中成长的幼儿的智商要比在暗淡、压抑的黑灰色环境中生活的孩子智商高许多,平均能高出 14 左右。而且在前一种环境下生活的孩子想象力和创造力要明显好于在后一种环境下生活的孩子。因此教师应有意识、有目的地在水粉画活动中引导幼儿掌握一些运用色彩的技能技巧,提高幼儿的色彩表现能力。

概念界定

幼儿园以水粉颜料为主材料,开展多种形式的美术活动。它有别于成人眼中的“水粉画”。我国所定义的水粉画教学即“所有运用水粉颜料为主材料的美术创作活动”。

教学形式

1. 玩色活动:即运用水粉颜料徒手玩色活动,如手指点画、手掌按画、握拳抹画等;还包括运用各种拓印工具进行的拓印游戏;也还包括运用各种除了水粉笔以外的其他工具来进行的玩色游戏。

具体的种类有:

吹画:在光滑的白纸上,滴上多种不同颜色的水粉颜料,用吸管在颜料上吹,颜料各自成各种变化无常的形态,有的像太阳,有的像树、小鸟、花等。两种颜色吹在一起,变成另一种颜色,另一种形态,如蓝色与黄色相碰,变成绿色的小草。效果出得快,掌握方便,且通过该活动,能让幼儿直接感受三原色的变化过程,又能培养幼儿的想象力。如果老师让幼儿在吹塑纸上吹画,效果将更明显。

印画:在树叶、旧积木、萝卜、瓶盖、幼儿的手、脚等上,涂以幼儿喜欢的水粉色彩后把它印在白纸上。如在三角形的积木上涂上红色,正方形的积木上涂上黄色,印在一起,就成了漂亮的房子。又如教师在大纸上画上树干,幼儿把捡来的树叶涂上色彩印在大纸上当树叶,最后变成了童话中五颜六色的树,效果非常突出,幼儿学习积极性也很高。我园小班的小朋友用各种雪花积木印出各种颜色的小雪花,孩子们玩得可开心了,效果也很不错。

染画:用生宣纸或卫生纸蘸上漂亮的水粉颜料,色彩在宣纸上自然渗开,产生动态效果,幼儿能直接观察到色彩流动的过程,提高幼儿玩色的兴趣。如:教师事先把宣纸剪成蝴蝶状,请幼儿在纸的中间用铅丝扎起来,成为一只白蝴蝶,然后幼



儿去蘸自己喜欢的颜色,颜色自然渗开,就变成了绚丽多彩的花蝴蝶,幼儿从中体验到色彩渗开后色彩缤纷的效果,进而刺激幼儿去追求意想不到的色彩变化。

刷画:用积木和塑料片或其他废旧材料、吸管、毛线在纸上组合出主题,用牙刷蘸色,靠在硬物上将颜色溅到纸上的空白处,产生水珠四处飞溅的效果,拿掉纸上的积木等物品,露出空白处,就是一张有趣的刷画,幼儿非常感兴趣。

线绳画:把线绳放在颜料中浸透,然后取出,放在纸上拖,留下各种不同颜色、不同粗细的轨迹,错综复杂,充满了幻想,得到一种意想不到的效果。线绳画也可以把蘸满颜料的线绳放在纸上,然后在线的中间,用一根小牙签,朝着一个方向拖,这样将会出现一个渐变的三角形面。有线与面的结合,如此用不同的颜色重复,最终将会出现许多渐变的三角形面相互重叠,达到一种良好的画面效果。

滚珠画:选一张自己喜欢的彩色纸作为底纸或给白纸涂上底色,放在鞋盒里。把玻璃弹珠蘸满各种颜料,然后把玻璃弹珠放在鞋盒里慢慢地任其自然转动。珠子滚过后留下的各色轨迹,也将是一幅非常自由美丽的画。还可以用木珠、乒乓球等工具。

撒盐画:盐溶在水里,会产生像蒲公英盛开的效果,因此,教师在蜡笔水粉画的基础上,可以在水粉还未干的情况下撒上盐,让底色看上去像天空飘起鹅毛大雪一样。

另外,我们老师还利用一些废旧物品让幼儿玩色。例如:在废旧牛奶瓶上画画、在石头上涂色等,教师就是让幼儿充分感觉玩色工具的多变,从而培养他们对绘画活动的兴趣,满足他们客观发泄的需要,有一种新鲜、好奇的体验。

2. 绘画活动:幼儿以画笔为主要工具,运用水粉颜料在各种材料上进行绘画活动。

绘画种类有:

水粉绘画:材料为画笔和铅画纸,幼儿根据名画进行临摹,或者根据主题进行创造性想象,最后绘画出完整的作品。

沥糊画:沥糊画是以凸出的线条为作画媒介,润色时是色与色之间的界限。作画时,幼儿根据构图要求使沥糊材料从工具口中沥出在画布或画板上。沥糊线条的粗细均匀全是手上功夫。虽然沥糊画创作过程是脑与力相结合的过程,但沥糊材料的稀稠也是作画成功与否的关键,从中更能培养幼儿多方面的技能。

版画:吹塑版画是用笔在吹塑纸上用力地画出自己喜欢的图案,然后把画好的版放在报纸上,再往版上滚油墨(也可用油画颜料),滚好后,拿一张白纸在版上用力印,注意要均匀,把版放在一张画纸上,盖上印线,再用水磨或钢勺代替磨印



在纸上压,压好后揭起白纸,就是一张版画。检查印的效果,如不理想,再滚少量油墨。毛线版画先在画报或挂历纸上画出物体的形状,然后用剪刀剪下各部位,进行排列、粘贴,用毛线粘在画上,等干透后滚上油墨,把上好墨的画放在干净的报纸上,盖上白纸,用硬物摩擦,个别地方可用手指压一压,掀开,一张美丽的画就完成了。

水粉装饰画:采用固定颜料却不固定作画材料的形式进行拓展。为此,收集了多种拓展材料。如:一次性纸盘、面具、葫芦、酒瓶、椅、凳、礼品袋、白色体操鞋、遮阳伞等各种适合用来平面作画的材料。让孩子们利用画笔和颜料进行平面装饰活动。

3. 水粉名画欣赏:让幼儿欣赏一些贴近他们生活又便于理解的优秀画家的名作,对提高幼儿的审美力是十分重要的。还可以对于作品的主题和美术知识有所了解。

还可以让幼儿根据名画造型、元素进行创造。幼儿园开展了“我看大师的画”、“我跟大师学画画”这两种形式的名画欣赏活动。如凡·高的《向日葵》、《星月夜》、莫奈的《睡莲》、《日出·印象》等等。

教学目标

小班	第一学期	1. 通过水粉游戏学习色彩知识,引发幼儿对颜色的感知,激发幼儿对水粉教学活动的兴趣。 2. 学习用棉签、瓶盖、手指等进行涂鸦,在涂鸦过程中充分体验水粉活动的乐趣。 3. 认识五种常见的颜色,培养初步的色彩能力。
	第二学期	1. 通过水粉游戏学习色彩知识,引发幼儿对颜色的感知,激发幼儿对水粉教学活动的兴趣。 2. 认识七种常用色,培养初步的色彩感受能力。 3. 学会用水粉笔画简单的线条及圆形图形。 4. 认识水粉工具,知道它们的用法。
中班	第一学期	1. 学习用三种以内的颜色作画,提高色彩的观察感受力,区别色彩的深浅对比。 2. 引导幼儿尝试运用色彩、线条以及简单的水粉画图形,表达自己的情绪体验。 3. 学习水粉工具的用法,并学习简单的水粉画技巧。

续表

中班	第二学期	1. 熟练地掌握水粉工具的使用,有一定的自主能力。 2. 学习简单的配色,取得较好的画面效果,提高幼儿的色感和配色意识。 3. 学习圆形、三角形等简单图形的组合。
大班	第一学期	1. 学习用五种以内的颜色作画,提高色彩的观察感受力,提高幼儿的配色能力。 2. 增强幼儿活动信心,激发幼儿创作水粉画的兴趣。 3. 学习简单的调色,感受颜色变化的多样性,掌握简单的调色技巧。 4. 学习简单的构图,提高幼儿的构图能力。
	第二学期	1. 幼儿能够自主地开展水粉画活动,以情景画形式表达自己的情感体验。 2. 学会点、摆、厚涂等技能方法,体会渐变色的特点。 3. 尝试评价自己或同伴的作品,并从审美的角度提出自己的意见。



(二) 环境创设篇





水粉教学环境的创设

环境是最好的老师,是影响孩子成长的重要因素之一。幼儿园的环境不仅是生活的场所,更是幼儿表达情感、追求真善美的艺术空间。美的环境既能带给幼儿视觉享受,更能为幼儿水粉画的创作激发灵感。

一、园所环境,艺术无处不在

作为一所以美术教育为特色的幼儿园,园所环境是面向社会各界展示幼儿园特色的窗口。它包括大门、走廊、角落等等。楼梯间、走廊可以成为展示幼儿作品的空间,将色彩鲜艳的幼儿作品有规律地粘贴在楼梯墙面、走廊顶部,将立体的作品摆放于转角,使得园内的艺术气息无处不在。

