

评剧汇编

第八集

杜十娘
临江驿
婉香与紫燕
生死夫妻
喜荣归

沈阳市文化局剧目室

评 剧 汇 编

第 八 集

沈阳市文化局剧目室

前 言

评剧是流行在东北、华北主要剧种之一，源虽不远而流则较长。它所流传的剧目，也是我国艺术宝库中一份珍贵的财富。鉴于此，我们拟将收集到的二百余个剧目，加以整理、校订，分册印行。力争在近年内完成这一工作。

由于评剧受到历史及各方面的局限，它的剧目良莠不齐。我们在收集、记录、整理时，除对明显的糟粕处进行必要的删改外，尽量保持其历史的原貌，以期保存和提供给有关文化部门、戏曲团体、艺术研究单位，做为研究的资料。当然，其中不少剧目，也可直接或经过加工整理后，用于演出。

本书编入之剧目，多系十年动乱之前，我们从沈阳、北京、天津、唐山等地文化部门、戏曲团体以及评剧艺人之手，收集或记录下来的，其中不少剧目的原始情况已无从考证。因而无法按剧目产生时间顺序编排，并漏掉了部份编著者的名字。

评剧剧目十分浩繁。我们的收集工作还不够普遍、深入，尚缺少许多剧目。由于我们水平所限，此汇编一定存在不少问题和错误。因而殷切希望热心于评剧事业的专家、同行和读者，不吝向我们提供新的剧目和线索，并对此剧本汇编给予指正。

本汇编由王士笑、董宝琴主编。

沈阳市文化局剧目室



目 录

喜 荣 归

..... 编剧

成兆才

(189)

生 死 夫 妻

..... 改编

任永安

(149)

婉 香 与 紫 燕

..... 编剧

新中华评剧团

(75)

临 江 驿

..... 编剧

小月影

(45)

杜 十 娘

.....

(1)

杜 十 娘

编剧 成兆才

内 容 简 介

布政之子李甲进京求名未遂，与名妓杜十娘相恋。十娘要随李从良，以脱苦海。斯时，李已囊空如洗，幸得好友柳遇春资助，乃得赎出十娘。二人乘船南下，行至瓜州为风雪所阻，与浪子孙富相遇。孙慕十娘貌美，遂诱骗李甲将十娘出卖。十娘知此事后，哀痛之余，责骂李甲忘恩负义，愤而将昔日积蓄宝物，一一抛入江中，最后投水而死。

人 物：

杜十娘、小 五、孙 富、老鸨子、徐素素、酒 保、
李 甲、谢月郎、二家人、柳遇春、水 手。

第 一 场

〔杜十娘上。〕

杜十娘 （念）身为秦楼妓女，胸怀良门之心。

造就烟花之命，自幼落水卖身。

会过公子与王孙，假恩假爱无分。

奴杜十娘。自幼身落行院，送旧迎新，会过多少王孙公子，伴侣高士名公，我与鸨娘挣下了玉楼金箱。是我新接一客姓李名甲，原是进京求取功名。

自他进院以来，我二人情投意合，乃是天缘。李公子为我囊中金尽，只落得身贫褴褛，鸨娘嫌他碍眼，常用下眼看待。这几日不见李公子到来，想是鸨娘得罪于他不成？我不免将妈妈请上楼来，一问便知。妈妈上楼，孩儿十娘有请。

〔老鸨子上。〕

老鸨子 啊哈！（念）忽听十娘请，上楼问分明。

待我上楼。

杜十娘 妈妈来了，妈妈请坐。

老鸨子 十娘啊，你也坐下吧。

杜十娘 儿谢座。

老鸨子 我说十娘啊，你把妈妈叫上楼来，有什么事呀？

杜十娘 啊，妈妈。这几日不见李公子到来，莫非说咱们哪个得罪他不成？

老鸨子 啊！你说的就是穷酸李甲呀。

杜十娘 正是李郎。

老鸨子 咳！傻孩子，咱们是卖风流的，他是买风流的，他有银子有钱，进得院来咱们用方子开他，用米汤灌他。如今他花的囊空手乏，进得院来，白吃白喝白挑眼。咱们做的是买卖，也不是养老院哪。

杜十娘 （唱）我闻听此言气闷闷，

开口便把妈妈娘尊。

娘啊，自从李郎他把院进，

宗宗样样妈妈娘你见得真。

为儿我他千金出了手，

上上下下俱遂心。

至如今咱得了财帛李郎他受了窘，

只落得他身贫褴褛不象一个人。

老鸨子 他乐意呀，开行院不管那套，他那是自作自受。

杜十娘 （唱）虽然说自作当自受，

咱也该暖烘暖烘他的心。

老鸨子 暖他什么，咱们是设下的活地狱，杀人的迷场，不发那分慈心。再又说啦，来一个暖烘暖烘他的心，暖烘的过来吗？这是怎么说的呢！

杜十娘 咳！娘啊！

(唱) 虽然说今生为妓落下贱，
难道说还折下世不如人。
前因后果妈妈要思忖，
倒不如早早的发上一点慈心。

老鸨子 啊！这话里有话呀，听你这么说，你心有他啦？

杜十娘 孩儿不敢。

老鸨子 你就别说敢不敢。你若是心有他，那也不难，叫他拿银子给你赎身，你就跟他从良啊。

杜十娘 妈妈说此话可是当真吗？

老鸨子 不假。

杜十娘 妈妈你要多少身价？

老鸨子 要是旁人哪，三千两三万两也不一定。

杜十娘 若是李郎他呢？

老鸨子 若是穷酸李甲呀，三百两银子吧！

杜十娘 妈妈容他几日之限？

老鸨子 三天。

杜十娘 妈妈你看那李郎，只贫得囊空如洗，三百两银子，三日之限，他哪能办得周全，妈妈既容孩儿出院，看到儿我的面上，多容他几日才是呀。

老鸨子 哼！来不来的你就给讲情啦。

杜十娘 孩儿不敢，妈妈宽恩。

老鸨子 好，放他十日之限。

杜十娘 多谢妈妈。

老鸨子 不用谢，但有一件。

杜十娘 哪一件？

老鸨子 十天限满，有了三百两银子，你就跟他出院，要是

没有哇，从今往后永不许他进院。

杜十娘 孩儿记下。

老鸨子 记下就好，我要走啦。

杜十娘 送妈妈。

老鸨子 免！你就等着从良吧。（下）

杜十娘 妈妈准我从良，单等李郎到来，我二人好做一准备。正是：（念）妈妈容我去从良，等候李郎上楼堂。（下。）

第 二 场

〔李甲上。〕

李 甲 （念）人道秦楼无实意，十娘待我情不虚。

小生姓李名甲字千先。我乃浙江绍兴府人氏。我父官居布政之职。所生弟兄三人，唯我居长。十五岁入庠，未得登科，与我同乡柳遇春仁兄来京坐监。闲游下院，遇一名妓杜十娘，年方一十九岁，真乃秀雅无比。我二人见面情投意合。是我贪恋花妓十娘，只落得功名耽误，囊空手乏。这衣服哇，也有些褴褛。十娘不弃于我，鸨儿见我有些不悦。我想这行院之中我是不能够去了，我是一定的不去了！

（想）唉！若其不然，我再去上一次。见了十娘，说明永别不见之情，也就拉倒了吧。

(唱) 李甲行走暗思量，
时时不忘杜十娘。
今日行院走一趟，
见了十娘诉衷肠。(下。)

第 三 场

〔杜十娘上。〕

杜十娘 (念) 只为从良事，时刻挂心间。
奴杜十娘。妈妈准我从良，容了十日之限。这几日
不见李郎到来，真乃急死人也。

(唱) 心神不定慌里慌张，
坐卧不安等候李郎。

〔李甲潜上。〕

杜十娘 (唱) 忽听得门外楼梯响，
欠身离坐下了牙床。
手扶楼门往下望，
原来是公子上楼堂。
手拉手儿把房进，
齐肩并坐便把口张。

郎君请坐！

李 甲 有坐。

杜十娘 啊，郎君，这几日你未到院下，莫非说是哪个得罪

于你不成？

李 甲 咳！只因我囊空手乏，衣衫褴褛，犒儿见我有些不悦，来此也是无益。

杜十娘 那你今日为何到此？

李 甲 今日特来见你，说明永别不见之情，从今往后，你这个院下，我再也不能够来了哇！（哭）

杜十娘 郎君休说那绝情之话。从今往后你我二人更要长久了。

李 甲 芳卿此话从何而起？

杜十娘 妈妈准我从良于你。

李 甲 此话可是当真么？

杜十娘 不假。

李 甲 但不知身价纹银多少？

杜十娘 三百两纹银，十日之限。十日之内，有了三百两银子，我便随你从良；限满无银哪，可就永不许你进院来了。

李 甲 此话虽然落实，十日之限，三百两纹银，我向哪厢去找？

杜十娘 你就该找你那知心的朋友求借。

李 甲 可也是呀，待我找那柳仁兄去借。

杜十娘 慢来。天色已晚，在此歇住一宿，明日再去，也不迟晚。

李 甲 就依芳卿。正是：

（念）明日到处求银两，

杜十娘 （念）成就夫妻百年长。

〔二人同下。

第 四 场

〔柳遇春上。

柳遇春 （念）既是圣门徒，不可弃诗书。

生柳遇春。我乃浙江绍兴府人氏，与我同乡李甲贤弟来京坐监。是他贪恋花柳，只落得功名耽误，量他日久定遭无趣也。

〔李甲上。

李 甲 （念）昨日十娘言讲，意欲随我从良。

来此已是柳兄门首，柳兄可曾在房？

柳遇春 哪个？（走出来看望）贤弟来了，请到房中叙话。

李 甲 柳兄请。（进门坐下）咳！

柳遇春 贤弟为何面带不悦？

李 甲 柳兄啊！

（唱）未曾说话带羞相，
口尊柳兄听其详。
小弟愁肠无别恙，
所为名妓杜十娘。
鸨儿准她出柳巷，
十娘意欲随弟从良。
身价纹银三百两，
并无反悔与荒唐。

十日之限亲口讲，
无银过期两分张。
为弟有心赎此女，
怎奈手中困乏空了囊。
弟意与兄求借银两，
我心虽如此口难张。
柳兄可愿成全否？
贤弟为此事甚愁肠。

柳遇春 （唱）闻听贤弟讲一遍，
贤弟作事忒也荒唐。

弟你好疏忽也！

李 甲 怎见得？

柳遇春 我想十娘乃是北京花谱第一的名妓。三百两纹银，鴛儿焉能割舍出手。明是看你不第之时，故意说出三百两纹银，实乃绝情永别之计，也未可定。

李 甲 十娘待我真心无二，万无此意，柳兄成全了吧。

柳遇春 贤弟虽看是真心无二，怎奈愚兄手中空乏，你且至旁处去借，或多或少，下欠不足之数，为兄必然周全就是。

李 甲 如此说来小弟告辞了。

柳遇春 慢来！今日天色已晚，就在此歇宿一夜，明日再要不迟。

李 甲 就依柳兄。正是：

（念）明日到处去求银，

柳遇春 （念）良言难劝迷心人。（二人同下。）

第 五 场

〔小五上。〕

小 五 （念）自幼生来命运苦，烟花柳巷混吃喝。
我小五，在杜家院效力多年。在杜姑娘面前，十分得脸。今日杜姑娘命我去找李甲公子，说有急事，找了好半天也没见，我上哪里去找呢？不免信步而行。（下。）

〔李甲上。〕

李 甲 （念）借了多处无分文，九天期满日色昏。
生，李甲。所为十娘从良之事，到处借银，分文无有，我有何脸面去见十娘？更有何脸面去见柳兄？来此护城河边，也罢，待我投河自尽了吧。（欲跳。）

〔小五上，拉住李甲。〕

小 五 这不是李相公吗？您这是干什么？我找您这么半天了，您怎么跑到护城河沿来啦？快走吧。

李 甲 谁叫你找我？

小 五 奉了杜姑娘之命，叫你急速回去，说有要事相商，快走吧。

李 甲 我无脸面见她，我不去了。

小 五 走吧，走吧。（推李甲下。）

第 六 场

〔杜十娘上。〕

杜十娘 （念）妈妈准我十日限，九日不见李郎还。

〔小五推李甲上楼。〕

小 五 十娘姑娘，李公子来啦。

杜十娘 郎君请坐。（问小五）我来问你，你是从哪里把公子找来的？

小 五 从护城河沿找到了李爷。杜姑娘，我为找李公子，把鞋都磨破啦。

杜十娘 不必如此。你且退下，我与你换季也就是了。

小 五 谢谢姑娘。小五换季了。（下。）

杜十娘 郎君我来问你，三百两银子可曾办到？

李 甲 啊这个……咳！分文也是无有哇！

杜十娘 无有就无有吧。待我吩咐厨下整治酒席，与郎君开怀解闷。

李 甲 慢来！今日就是有龙肝凤髓，我也难以入口哇。

（哭。）

杜十娘 既然如此，也就是了。天色不早你我二人安歇了吧。

李 甲 安歇了吧。正是：

(念) 锦上添花到处有，

杜十娘 (念) 雪里送炭无一人。

〔二人睡。起三更。

杜十娘 郎君醒采，公子苏醒！

李 甲 芳卿，你将我唤醒，有何话言讲？

杜十娘 咳！郎君，明日十日限满，这三百两银子你是分文无有，我来问你，我这终身的大事你可怎么安置呀？

李 甲 这个……事到如今，我是一分的主意也是无有哇。

杜十娘 咳！郎君哪！

(唱) 三更三点夜静更深，

低言悄语尊声郎君。

十日之限明日尽，

三百两纹银无有分文。

明日个鸨娘定把你赶，

过去了十日你休想再进门。

我问你是与他们哪个借来着？

难道说良友无有一人？

远朋近友不理不论，

可求公子那位柳遇春。

明日一天最要紧，

不然难免两离分。

李 甲 (唱) 未曾说话眼落泪，

叫声芳卿你听真。

我到各处求朋友，

俱都是怕我诓骗起疑心。