

南村輟耕錄

卷之四

七

四部叢刊三編

南村輟耕錄

(04452)

中華民國二十五年三月初版

本書實價國幣伍元伍角

外埠酌加運費匯費

發行人

王

雲

五

上海河南路

印刷所

商

印

館

上海河南路

發行所

商

務

印

上海及各埠

南村輟耕錄卷之二十七

天台陶宗儀九成

四位配享封爵

顏子唐玄宗太極元年壬子二月贈太子太師配享孔

子廟宋真宗大中祥符二年己酉月封兗國公

曾子同前贈太子太保配享孔子廟宋理宗咸淳三年

癸卯二月封鄒國公配食大成殿

子思宋度宗咸淳三年丁卯二月封沂國公配食大成

殿

孟子宋神宗元豐七年甲子五月追封鄒國公配享先

聖位次究國公下

宋黃震云往歲顏孟配享並列先聖左近升曾子子思又並列先聖左而虛其右不以相向震聞太學博士陸鵬舉云初制顏孟配享左顏而右孟熙封新經盛行以王安石為聖人沒而躋之配享位顏子下故左則顏子及安石右則孟子未幾安石女壻蔡卞當國謂安石不當在孟子下遷安石於右與顏子對而移孟子位第三次顏子之下遂左列顏孟而右列安石又未幾蔡卞再欲升安石壓孟子漸次而升為代先聖張本優人有以藝諫於殿下者設一大言之士戲薄先聖顏子出爭之

不勝子貢出爭之不勝子路出而盛氣爭之又不勝然  
後設為公治長有擊其首而叱之曰汝何不一爭且  
看他人家女壻蓋蔡卞安石壻而公治長先聖壻也蔡  
卞聞之遂不敢進安石於顏子上顏孟左而安石右遂  
為定制南渡後安石罷配享宜遷孟子以對顏子如舊  
制議者失於討論故安石既去其右遂虛而顏孟並列  
於左岳珂嘗記其事近歲增曾子子思又並列於左亦  
未有討論者

成都府江瀆廟前有樹六株世傳自漢唐以來即有之其  
樹高可五六十丈圍約三四尋挺直如矢無他柯榦頂

上纔生枝葉若椶櫚狀皮如龍鱗葉如鳳尾實如棗而  
加大每歲仲冬有司具牲饌祭畢然後采摘金鼓儀衛  
迎入公廨左點醫工以刀逐箇剝去青皮石灰湯焯過  
入熬熟冷密浸五七日漉起控乾再換熟密如此三四  
次却入瓶缶封貯進獻不如此修製則生澀不可食泉  
州萬年棗三株識者謂即四川金果也番中名為苦魯  
麻棗蓋鳳尾蕉也

河南理幕沈易云灞州倡女李哥年十二三時母教之歌  
舞哥泣曰女率有工繫我獨為此乎母告以業不可廢  
哥曰若此聽母母亦當從我好否則有死而已母陽許

之自是不粉澤不如葦所歌多仙曲道情有召者必先  
詢主客姓名然後往人亦預相戒毋戲狎哥疑立筵間  
酒行歌闋目不流盼與之酒勿飲州判官嘗忤哥徑還  
誓不與見孟津縣達魯花赤厚賂哥毋夜抵舍哥懷利  
刃閉卧內罵之曰汝職在牧民而狗彘之不若可急去  
不且血汗吾刃矣慚怒以回明日知州聞之歎曰州有  
貞女而吾不知是一失也吾次子明經舉秀才真若配  
以禮聘娶之未幾紅巾入寇夫婦被執見哥妍麗將殺  
其夫哥走前抱夫項大呼曰吾斷不從汝求活寇并殺  
之

劉節婦冀之衡水人通古文孝經小學書適同郡曹泰財紅巾陷河朔因避兵聊城村賊掩至大掠見節婦居群人中時妍整持刀驅之行節婦曰吾婦人惟知從夫而已不賊從也賊欲移其心乃盛陳金玉珠璣仍用錦綉衣服被節婦身節婦裂碎之強擁上馬墮地者數四賊怒繩其項就馬上曳之節婦以手爪地以頭觸石流血罵賊不絕聲遂遇害

毗陵倪元鎮有潔病一日眷歌姬趙買兒留宿別業中心疑其不潔俾之浴既登榻以手自頂至踵且捫且嗅捫至陰有穢氣復俾浴凡再三東方既白不復作巫山之

夢徒贈以金趙或自談必至絕倒

裨官廢而傳奇作傳奇作而戲曲繼金季國初樂府猶宋  
詞之流傳奇猶宋戲曲之變世傳謂之雜劇金章宗時  
董解元所編西廂記世代未遠尚罕有人能解之者況  
今雜劇中曲調之冗乎因取諸曲名分調類編以備後  
來好事稽古者之一覽云

正官

端正好

袞綉毬

倘秀才

脫布衫

小梁州

朝天子

四換頭

十二月

堯民歌

收尾

叨叨令

醉太平

呆古朵

笑和尚

蠻姑兒

伴讀書

剔銀燈

道和

柳青娘

雙死央

攤破滿庭芳

月照庭

塞鴻秋

白鶴子

中呂出入

快活三

中呂出入

黃鍾

願成雙

醉花陰

喜遷鶯

出隊子

刮地風

四門子

神仗兒

推金索

水仙子

興龍引

金殿樂三臺

侍香金童

降黃龍袞

塞鴈兒

接接高

南呂

一枝花

梁州第七

賀新郎

牧羊關

隔尾

紅芍藥

菩薩梁州

三煞

罵玉郎

感皇恩

采茶歌

隨煞尾

鬬蟬螭

四塊玉

哭皇天

烏夜啼

隔尾黃鍾煞

攤破采茶歌

楚天秋

隔尾隨煞

中呂

粉蝶兒

醉春風

迎仙客

石榴花

鬬鸛鷀

上小樓

快活三正官出入

鮑老兒

般涉

哨遍

耍孩兒

收尾

紅繡鞵

喜春來

克民歌

滿庭芳

鮑老衣

醉高歌

十二月

普天樂

叫聲

雙北央

白鶴子

正宮出入

窮河西

朝天子

乾荷葉

剔銀燈

菩薩蠻

墻頭花

喬捉蛇

鵲打兔

酥棗兒

鎮江回

鵲鷄兒

北央兒

風流體

賣花聲

蔓菁菜

仙呂

賞花時

點絳脣

油葫蘆

天下樂

那吒令

鵲踏枝

六么序

后庭花

青歌兒

賺煞

混江龍

金盞兒

醉中天

村里近鼓

元和令

上馬嬌

聖葫蘆

江西后庭花

柳葉兒

寄生草

賺煞尾

攪破天下樂

醉扶歸

低過金盞兒

八聲甘州

遊四門

賺尾

憶王孫

一半兒

得勝樂

鴈兒

妖神急

翠裙腰

六么遍

大安樂

柳葉兒

商調

集賢賓

逍遙樂

梧葉兒

後庭花

雙鴈兒

金菊香

浪來里

醋葫蘆

青哥兒

上京馬

隨調煞

柳葉兒

仙呂出入

黃鶯兒

踏莎行

垂絲鈎

孟天旗

大石

青杏子

好觀音

六國朝

念奴嬌

歸塞北

初問口

怨別離

搥鼓體

鴈過南樓

憨郭郎

催拍子

玉翼蟬

茶蘼香

女冠子

林里鷄近

驀山溪

喜秋風

淨餅兒

鷓鴣天

雙調

新水令

駐馬聽

甜水令

折桂令

落梅花

沉醉東風

小將軍

清江引

碧玉簫

鴈兒落

德勝令

喬牌兒

掛玉鉤

川撥棹

殿前歡

七弟兄

梅花酒

收江南

水仙子

滴滴金

死夾煞

步步嬌

攬華琶

豆葉黃

風入松

撥不斷

慶東原

沽美酒

太平令

一錠銀

荆湘怨

阿納忽

夜行船

鎮江回

中呂出入

胡十八

掛玉鉤序

五供養

行香子

梧桐樹

離亭宴煞

死央兒煞尾

太平歌

十捧鼓

小婦孩兒

挂打燈

喬木查

蝶戀花

慶宣和

棗卿詞

石竹子

山石榴

山丹花

醉娘子

駙馬還朝

大拜門

鷓鴣

不拜門

喜人心

忽都白

倘兀歹

風流體中呂出入

燕南芝菴先生唱論

古之善唱者三人

韓秦娥

沈古之

石存符

帝王知音者五人